

**PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBUDAYAAN
INDIA DI JAKARTA
“JAWAHARLAL NEHRU INDIAN CULTURAL CENTRE”**

Oleh :
Theresia
615140104

ABSTRAK

Pusat kebudayaan adalah tempat membina dan mengembangkan kebudayaan, organisasi, bangunan atau kompleks yang mempromosikan budaya dan seni.

Salah satu pusat kebudayaan di Jakarta adalah Pusat Kebudayaan India, Jawaharlal Nehru Indian Cultural Centre dengan tujuan memfokuskan diri pada keanekaragaman budaya India yang masih kental di era modern sekarang ini. Pusat kebudayaan ini perlu di buat semenarik mungkin sehingga diminati oleh banyak orang. Dengan posisinya yang terletak di Jakarta, maka Pusat Kebudayaan India dirancang dengan gaya Modern Kontemporer, tema *Diversity in Dynamic Unity* yang berarti keberagaman yang menjadi satu secara dinamis, dan berdasarkan analisis yang dilakukan melalui *mindmapping* menghasilkan citra dinamis, natural dan harmonis.

Kata Kunci : India, Jakarta, Budaya, Pusat Kebudayaan, Modern Kontemporer, Keberagaman.

ABSTRACT

A cultural centre is a place to nurture and develop a culture, organization, or building that promotes culture and art. One of the cultural centre in Jakarta is the Cultural Centre of India, Jawaharlal Nehru Indian Cultural Centre with the intention of focusing on the cultural diversity of India that's still condensed in the modern era nowadays. This cultural centre needs to be made as attractive as possible so that many people will come. With its position located in Jakarta, the Cultural Center of India is designed with Modern Contemporary style, Diversity in Dynamic Unity theme which means diversity that becomes one dynamically, and based on analysis done through mindmapping produce dynamic, natural, and harmonious image.

Keyword : India, Jakarta, Culture, Cultural Center, Modern Contemporary, Diversity..