

KATA PENGANTAR

Penelitian ini berangkat dari fenomena yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran di dalam studio perancangan arsitektur yaitu kesulitan mahasiswa untuk menerjemahkan konsep pemikiran yang masih abstrak ke dalam proses mendesain, ditambah dengan ilmu arsitektur itu sendiri selalu diawali dan bersinggungan dengan disiplin ilmu pengetahuan lain.

Dalam hal ini muncul kata seperti: konsep, metode, transformasi, interdisipliner, dan lainnya, mendorong saya untuk melakukan penelitian, guna mencari mekanisme yang mampu menjembatani permasalahan tersebut. Syukurlah pada akhirnya melalui pendekatan semiotika teori Kode dan teori Produksi Tanda dari Umberto Eco, didapatkan suatu landasan yang dapat digunakan untuk membangun suatu “Pemodelan Simulasi Interdisipliner” tersebut.

Penelitian ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan Program Studi Magister Arsitektur Universitas Tarumanagara. Penulis menghaturkan banyak terima kasih dan menyadari penelitian ini bisa selesai berkat dukungan yang besar dari:

1. Prof. Dr. Ir. Agustinus Purna Irawan selaku Rektor Universitas Tarumanagara;
2. Dr. Rasji S.H., M.H., selaku Wakil Rektor Bidang 1;
3. Dr. R. M. Gatot P. Soemartono, S.H., S.E., M.M., LL.M., selaku Wakil Rektor Universitas Tarumanagara;
4. Harto Tanujaya, S.T., M.T., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara;
5. Ir. Henny Wiyanto, M.T., selaku Wakil Dekan Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara;
6. Dr. Ir. Fermanto Lianto, M.T., selaku Ketua Jurusan Arsitektur dan Perencanaan Universitas Tarumanagara, serta penguji 1 tesis ini;
7. Dr. Ir. Naniek Widayati Priyomarsono, M.T., selaku Ketua Program Studi Magister Arsitektur Universitas Tarumanagara, ketua sidang, dan pembimbing 1;

8. Dr. Eng. Titin Fatimah, S.T., M.Eng., selaku dosen pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktunya dan dengan penuh perhatian memberikan dorongan, bimbingan, saran, dan masukan dalam tesis ini;
9. Ir. Agustinus Sutanto, M.Arch., M.Sc., Ph.D., selaku penguji 2;
10. Teman-teman peserta tesis, serta pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberi kontribusi bagi penyusunan Tesis ini.

Sebagai penutup penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan terutama untuk proses perancangan dan pembelajaran arsitektur. Mohon maaf seandainya terdapat kekurangan, perbedaan interpretasi ataupun kekeliruan dalam penelitian ini. Dan mohon dukungan dari berbagai pihak untuk ikut berpartisipasi dalam memberi masukan atau saran untuk menyempurnakannya.

Jakarta, 15 Juli 2021
Penulis,

Himaladin
NIM. 317192012