

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

HALAMAN PENGESAHAN

PERNYATAAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

**KATA PENGANTAR** ..... i

**ABSTRAK** ..... iii

**DAFTAR ISI** ..... v

**DAFTAR GAMBAR** ..... viii

**DAFTAR TABEL** ..... ix

**BAB I PENDAHULUAN** ..... 1

1.1. Latar Belakang ..... 1

1.2. Perumusan Masalah ..... 2

1.3. Identifikasi Masalah ..... 3

1.4. Pembatasan Masalah ..... 3

1.5. Tujuan Penelitian ..... 3

1.6. Manfaat Penelitian ..... 3

1.7. Kerangka Berpikir ..... 5

<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS.....</b>	<b>6</b>
2.1. Pencahayaan Film Alami .....	6
2.2. Mengontrol Pencahayaan Alami.....	6
2.2.1. Kontrol Intensitas Melalui Jarak Yang Bervariasi ( <i>Television Production: Light Intensity, 2017</i> ).....	6
2.2.2. <i>Scrim</i> s (Samaran) .....	9
2.3. Intensitas Pencahayaan/ Kekuatan Pancar Cahaya ( <i>Illuminance</i> ) .....	9
2.4. Pencahayaan Dasar: Pencahayaan Tiga Titik .....	10
2.5. Titik Ukur .....	12
2.6. Definisi Kamera dan Video Kamera.....	12
2.7. Lajur Lintasan Matahari.....	13
 <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	 <b>15</b>
3.1. Metode Penelitian.....	15
3.2. Metode Pengumpulan Data Dan Informasi .....	15
3.3. Batasan Wilayah Studi.....	16
 <b>BAB IV ANALISIS .....</b>	 <b>18</b>
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	18
4.2. Analisis Intensitas Pencahayaan Alami Sesuai Arah Hadap Objek.....	24
4.2.1. Analisis Intensitas Pencahayaan Alami Pada Objek di Ruang Keluarga ...	25
4.2.2. Analisis Intensitas Pencahayaan Alami Pada Objek di Ruang Makan .....	27
4.2.3. Analisis Intensitas Pencahayaan Alami Pada Objek di Ruang Dapur.....	30

4.3. Analisis Pola Distribusi Pencahayaan Ruang .....	32
4.4. Analisis Intensitas Pencahayaan Ruang .....	35
4.4.1. Analisis Intensitas Pencahayaan Alami Ruang Keluarga, Ruang Makan dan Dapur pada Tanggal 2 Mei 2021 .....	35
4.4.2. Analisis Intensitas Pencahayaan Alami Ruang Keluarga, Ruang Makan dan Dapur pada Tanggal 4 Mei 2021 .....	37
4.4.3. Analisis Intensitas Pencahayaan Alami Ruang Keluarga, Ruang Makan dan Dapur pada Tanggal 5 Mei 2021 .....	42
4.4.4. Analisis Intensitas Pencahayaan Alami Ruang Keluarga, Ruang Makan dan Dapur pada Tanggal 6 Mei 2021 .....	46
4.4.5. Analisis Intensitas Pencahayaan Alami Ruang Keluarga, Ruang Makan dan Dapur pada Tanggal 5 Mei 2021 .....	51
4.4.6. Analisis Kualitas Pencahayaan Ruang .....	53
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	<b>56</b>
5.1. Kesimpulan .....	56
5.2. Saran .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>58</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir .....	5
Gambar 2.1 Intensitas dan Jarak Cahaya.....	7
Gambar 2.2 Hukum Kuadrat Terbalik.....	8
Gambar 2.3 <i>Scrim</i> s / Samaran.....	9
Gambar 2.4 <i>Illuminance</i> adalah fluks/ aliran cahaya yang diterima per satuan luas. 10	
Gambar 2.5 <i>Basic lighting techniques: Back, Key, and Fill lighting arranged around a camera</i> .....	10
Gambar 2.6 <i>Basic lighting techniques: Back, Key, and Fill lighting arranged around a camera.</i> .....	11
Gambar 2.7 <i>Tinggi dan Lebar Cahaya Efektif</i> .....	12
Gambar 2.8 Data Matahari Terbit dan Terbenam kota Jakarta pada 28 April 2021 .	13
Gambar 2.9 Lajur Lintasan Matahari Kota Jakarta pada 28 April 2021 .....	14
Gambar 3.1 Denah Titik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami Pada Objek .....	16
Gambar 3.2 Denah Titik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami Ruangan .....	17
Gambar 4.1 Shooting Iklan “Bumbu Masak Sasa” .....	18
Gambar 4.2 Shooting Sinetron “Eyang Mami” .....	18
Gambar 4.3 Suasana Ruang di Lantai 1 untuk Tempat Shooting Sinetron, Film Televisi dan Iklan.....	19

Gambar 4.4 Denah Lantai Dasar dan Denah Lantai 1 .....	20
Gambar 4.5 Denah Lantai 2 dan Denah Lantai Atap.....	20
Gambar 4.6 Denah Titik Pengukuran Intensitas Pencahayaan Alami Pada Objek .....	24
Gambar 4.7 Tinggi Titik Pengukuran Intensitas Pencahayaan Alami.....	25
Gambar 4.8 Tinggi Titik Ukur dan Jarak Objek (A) terhadap Bukaannya Pintu Kaca di Ruang Keluarga .....	25
Gambar 4.9 Grafik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami pada Objek di Ruang Keluarga (A) Tanggal 19 Maret 2021 .....	26
Gambar 4.10 Tinggi Titik Ukur dan Jarak Objek (B) terhadap Bukaannya Pintu Kaca di Ruang Makan .....	28
Gambar 4.11 Grafik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami pada Objek di Ruang Makan (B) Tanggal 19 Maret 2021.....	29
Gambar 4.12 Tinggi Titik Ukur dan Jarak Objek (C) terhadap Bukaannya Jendela di Ruang Dapur.....	30
Gambar 4.13 Grafik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami pada Objek di Ruang Dapur (C) Tanggal 19 Maret 2021 .....	31
Gambar 4.14 Suasana Ruang tanggal 21-09-2020 jam 12:38:08.....	33
Gambar 4.15 Pola Distribusi Intensitas Cahaya tanggal 21-09-2020 jam 12:38:08...	33
Gambar 4.16 Suasana Ruang tanggal 21 – 09 - 2020 jam 12:36:15 .....	34
Gambar 4.17 Pola Distribusi Intensitas Cahaya tanggal 21-09-2020 jam 12:36:15....	34
Gambar 4.18 Pola Distribusi Intensitas Cahaya tanggal 21-09-2020 jam 12:38:08....	34
Gambar 4.19 Denah Titik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami .....	36
Gambar 4.20 Grafik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami 2 Mei 2021.....	36
Gambar 4.21 Denah Titik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami .....	38
Gambar 4.22 Grafik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami 4 Mei 2021.....	38

Gambar 4.23 Suasana Ruang Tanggal 4 Mei 2021 dari Jam 07:18 – 17:46 .....	39
Gambar 4.24 Temperatur/ Suhu Cahaya Ruang Tanggal 4 Mei 2021 dari Jam 07:18 – 17:46.....	41
Gambar 4.25 Denah Titik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami .....	43
Gambar 4.26 Grafik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami 5 Mei 2021.....	43
Gambar 4.27 Suasana Ruang Tanggal 5 Mei 2021 dari Jam 06:27 – 17:39 .....	44
Gambar 4.28 Temperatur/ Suhu Cahaya Ruang Tanggal 5 Mei 2021 dari Jam 06:27 – 17:39.....	46
Gambar 4.29 Denah Titik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami .....	46
Gambar 4.30 Grafik Pengukuran Intensitas Cahaya Alami 6 Mei 2021.....	48
Gambar 4.31 Suasana Ruang Tanggal 6 Mei 2021 dari Jam 06:55 – 18:01 .....	49
Gambar 4.32 Temperatur/ Suhu Cahaya Ruang Tanggal 6 Mei 2021 dari Jam 06:55 – 18:01.....	51
Gambar 4.33 Grafik Rata-rata Intensitas Cahaya Alami 4, 5 dan 6 Mei 2021 .....	52
Gambar 4.34 Kualitas Pencahayaan Ruang pada 6 Mei 2021 jam 13:56 .....	53
Gambar 4.35 Sinar Matahari Pagi Langsung Menyorot ke Dalam Ruangan.....	54
Gambar 4.36 Kontras Pencahayaan pada Objek/ Model Foto dan Video .....	54
Gambar 4.37 Kontras Pencahayaan pada Objek/ Model Foto dan Video.....	55

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Penggunaan Ruang untuk Shooting.....	22
Tabel 4.2 Pengukuran Intensitas Cahaya Alami (dalam satuan lux) pada Objek di Ruang Keluarga (A) Tanggal 19 Maret 2021 .....	26
Tabel 4.3 Pengukuran Intensitas Cahaya Alami (dalam satuan lux) pada Objek di Ruang Makan (B) Tanggal 19 Maret 2021.....	28
Tabel 4.4 Pengukuran Intensitas Cahaya Alami (dalam satuan lux) pada Objek di Ruang Dapur (C) Tanggal 19 Maret 2021.....	31
Tabel 4.5 Pengukuran Intensitas Cahaya Alami (dalam satuan lux) pada 2 Mei 2021 .....	35
Tabel 4.6 Pengukuran Intensitas Cahaya Alami (dalam satuan lux) pada 4 Mei 2021 .....	37
Tabel 4.7 Pengukuran Intensitas Cahaya Alami (dalam satuan lux) pada 5 Mei 2021 .....	42
Tabel 4.8 Pengukuran Intensitas Cahaya Alami (dalam satuan lux) pada 6 Mei 2021 .....	47
Tabel 4.9 Rata-rata Intensitas Cahaya Alami (dalam satuan lux) pada 4, 5 dan 6 Mei 2021.....	51