

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABLE.....	ix
DAFTAR BAGAN	x

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1.LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2.RUMUSAN MASALAH PERANCANGAN	3
1.3.RUANG LINGKUP PERANCANGAN	3
1.4.TUJUAN PERANCANGAN	3
1.5.SISTEMATIKA PENULISAN	4

BAB 2. DASAR PEMIKIRAN

2.1.TINJAUAN UMUM

2.1.1. TINJAUAN TERHADAP HOTEL	6
2.1.2. DEFINISI HOTEL	6
2.1.3. SEJARAH DAN PERKEMBANGAN HOTEL.....	7
2.1.4. KLASIFIKASI DAN JENIS HOTEL	8

2.1.5. ORGANISASI RUANG HOTEL.....	17
2.1.6. STRUKTUR ORGANISASI HOTEL.....	20
2.1.7. <i>JOB DESCRIPTION</i>	21
2.1.8. SIKLUS KEGIATAN TAMU HOTEL.....	23
2.2. TINJAUAN KHUSUS	
2.2.1. HOTEL PULLMAN VIMALA HILLS	27
2.2.2. SEJARAH PERUSAHAAN.....	29
2.2.3. SEJARAH HOTEL PULLMAN DI INDONESIA	31
2.2.4. VISI DAN MISI HOTEL PULLMAN	32
2.2.5. STRUKTUR ORGANISASI.....	32
2.2.6. ANALISIS STANDAR	32
2.2.7. TIPE KAMAR PADA HOTEL PULLMAN.....	38
2.2.8. PENDEKATAN DESAIN PADA HOTEL PULLMAN	42
2.2.9. ELEMEN PEMBENTUK RUANG	44
2.2.10. PERSYARATAN UMUM HOTEL RESORT	47
2.2.11. PROTOKOL KESEHATAN DI HOTEL.....	54

BAB 3. METODE DESAIN

3.1. KONSEP PROGRAMATIK	57
3.2. KONSEP DESAIN	59

BAB 4. ANALISIS DATA

4.1. ANALISIS CITRA/IMAGE.....	60
4.2. ANALISIS POTENSI LINGKUNGAN	61
4.3. ANALISIS FASILITAS, AKTIVITAS, DAN PERSYARATAN RUANG	63
4.4. ANALISIS FUNGSI, JUMLAH, DAN BESARAN RUANG.....	64
4.5. ANALISIS PERSYARATAN DAN ORGANISASI RUANG.....	67

4.6. POLA SIRKULASI.....	68
4.7. ANALISIS MATERIAL DAN WARNA	69

BAB 5. KONSEP DESAIN

5.1. KONSEP UMUM PERANCANGAN	
5.1.1. KONSEP CITRA.....	70
5.1.2. KONSEP GAYA	70
5.1.3. KONSEP TEMA	71
5.1.4. KONSEP SUASANA.....	73
5.2. KONSEP ORGANISASI RUANG	74
5.3. KONSEP LAYOUT	
5.3.1. KONSEP ZONING	75
5.3.2. KONSEP BLOCKING	77
5.4. KONSEP SIRKULASI	
5.4.1. KONSEP SIRKULASI VERTIKAL.....	79
5.4.2. KONSEP SIRKULASI HORIZONTAL	81
5.5. KONSEP FURNITURE	82
5.6. KONSEP MATERIAL DAN WARNA	
5.6.1. KONSEP <i>LOBBY</i> DAN RESEPSIONIS	84
5.6.2. KONSEP RESTORAN <i>ALL DAY DINING</i>	85
5.6.3. KONSEP <i>VIP LOUNGE</i>	86
5.6.4. KONSEP KAMAR.....	87
5.7. KONSEP PENGKONDISIAN RUANG	
5.7.1. KONSEP TATA UDARA.....	87
5.7.2. KONSEP TATA SUARA	88
5.7.3. KONSEP TATA CAHAYA.....	88
5.8. KONSEP KEAMANAN	89

BAB 6. IMPLEMENTASI DESAIN

6.1. <i>LOBBY</i> DAN RESEPSIONIS	91
6.2. <i>EXECUTIVE ROOM</i>	95

6.3. <i>EXECUTIVE SUITE ROOM</i>	99
6.4. <i>ALL DAY DINING</i>	103
6.5. <i>VIP LOUNGE</i>	107

BAB 7. ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN

7.1. <i>LOBBY DAN RESEPSIONIS</i>	112
7.2. <i>EXECUTIVE ROOM</i>	113
7.3. <i>EXECUTIVE SUITE ROOM</i>	114
7.4. <i>ALL DAY DINING</i>	116
7.5. <i>VIP LOUNGE</i>	117

BAB 8. PENUTUP

8.1. KESIMPULAN	119
8.2. SARAN	120

DAFTAR PUSTAKA	xi
-----------------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Ambassador Transit Hotel Singapore</i>	11
Gambar 2.2. <i>Resort World Sentosa Singapore</i>	11
Gambar 2.3. <i>Bay Hotel Singapore</i>	12
Gambar 2.4. <i>Grand Hotel, Spoken</i>	12
Gambar 2.5. <i>Sarrosa International Hotel and Residential Suites, Cebu</i>	13
Gambar 2.6. <i>Blue Swallow Motel, Tumcari</i>	13
Gambar 2.7. <i>Aston Hotel Lampung</i>	14
Gambar 2.8. <i>Montigo Resort Batam</i>	14
Gambar 2.9. <i>Jimmers Mountain Resort</i>	15
Gambar 2.10. <i>Australian Hotel</i>	15
Gambar 2.11. <i>Hotel da Estação</i>	16
Gambar 2.12. <i>Hilton Hotel, China</i>	16
Gambar 2.13. <i>Diagram Kegiatan Tamu</i>	23
Gambar 2.14. <i>Map Hotel Pullman Vimala Hills</i>	27
Gambar 2.15. <i>Logo Hotel Pullman Vimala Hills</i>	29
Gambar 2.16. <i>Logo Accor Hotel</i>	29
Gambar 2.17. <i>Ergonomi Area Kasir</i>	33
Gambar 2.18. <i>Ergonomi Area Lounge</i>	33
Gambar 2.19. <i>Ergonomi Restoran</i>	34
Gambar 2.20. <i>Ergonomi Kamar tidur dan kamar mandi</i>	35
Gambar 2.21. <i>Ergonomi Sirkulasi</i>	36
Gambar 2.22. <i>Deluxe Room</i>	39

Gambar 2.23. <i>Executive Room</i>	39
Gambar 2.24. <i>Suite Room</i>	40
Gambar 2.25. <i>Executive Suite Room</i>	40
Gambar 2.26. <i>One-Bedroom Villa</i>	41
Gambar 2.27. <i>Two-Bedroom Villa</i>	41
Gambar 2.28. Pullman Vimala Hills	43
Gambar 2.29. <i>Lobby Resort</i>	44
Gambar 2.30. <i>Restaurant and Bar Resort</i>	45
Gambar 2.31 <i>Lorong/Foyer</i>	45
Gambar 2.32. <i>Children Playground</i>	46
Gambar 2.33. <i>Protokol Kesehatan Hotel</i>	56
Gambar 4.1. Analisis aspek Lingkungan Hotel Resort	61
Gambar 4.2. Analisis aspek Matahari, View, Kebisingan.....	62
Gambar 5.1. <i>Gaya Modern Art Deco</i>	71
Gambar 5.2. Tema <i>Tropical Garden</i> pada Interior.....	72
Gambar 5.3. Suasana <i>Nature and Cozy</i>	73
Gambar 5.4. Suasana <i>Spacious and Fresh</i>	74
Gambar 5.5. <i>Zoning Main Building</i> Hotel Resort Pullman Vimala Hills	75
Gambar 5.6. <i>Zoning All Day Dining</i> Hotel Resort Pullman Vimala Hills	76
Gambar 5.7. <i>Blocking Main Building</i> Hotel Resort Pullman Vimala Hills	77
Gambar 5.8. <i>Blocking All Day Dining</i> Hotel Resort Pullman Vimala Hills	78
Gambar 5.9. Pola Sirkulasi Horizontal Pengunjung / Tamu pada <i>Main Building</i>	79
Gambar 5.10. Pola Sirkulasi Horizontal Pengunjung / Tamu pada <i>All Day Dining</i>	80

Gambar 5.11. Pola Sirkulasi Horizontal Staff / Karyawan pada <i>Main Building</i>	80
Gambar 5.12. Pola Sirkulasi Horizontal Staff / Karyawan pada <i>All Day Dining</i>	81
Gambar 5.13. Pola Sirkulasi Vertikal Pengunjung / Tamu pada <i>Main Building</i>	81
Gambar 5.14. Pola Sirkulasi Vertikal Staff / Karyawan pada <i>Main Building</i>	82
Gambar 5.15. Konsep Furniture <i>Modern-Art Deco</i>	83
Gambar 5.16. Konsep <i>Lobby</i> dan Resepsionis	84
Gambar 5.17. Konsep Restoran <i>All Day Dining</i>	85
Gambar 5.18. Konsep <i>VIP Lounge</i>	86
Gambar 5.19. Konsep Kamar	87
Gambar 5.20. Penghawaan Buatan	88
Gambar 5.21. <i>Ceiling Speaker</i>	88
Gambar 5.22. Konsep Tata Cahaya	89
Gambar 5.23. Konsep Sistem Keamanan	90
Gambar 6.1. Layout <i>Furniture Lobby</i> dan Resepsionis	91
Gambar 6.2. Pola Plafond <i>Lobby</i> dan Resepsionis	91
Gambar 6.3. Tampak <i>Lobby</i> dan Resepsionis A	92
Gambar 6.4. Tampak <i>Lobby</i> dan Resepsionis B.....	92
Gambar 6.5. Axonometri <i>Lobby</i> dan Resepsionis	92
Gambar 6.6. Skema <i>Furniture Lobby</i> dan Resepsionis	93
Gambar 6.7. Skema Material dan Warna <i>Lobby</i> dan Resepsionis.....	93
Gambar 6.8. Perpektif 1 <i>Lobby</i> dan Resepsionis.....	94

Gambar 6.9. Perpektif 2 <i>Lobby</i> dan Resepsionis.....	94
Gambar 6.10. Perpektif 3 <i>Lobby</i> dan Resepsionis.....	94
Gambar 6.11. Layout <i>Furniture Executive Room</i>	95
Gambar 6.12. Pola Plafond <i>Executive Room</i>	95
Gambar 6.13. Tampak <i>Executive Room A</i>	95
Gambar 6.14. Tampak <i>Executive Room B</i>	96
Gambar 6.15. Axonometri <i>Executive Room</i>	96
Gambar 6.16. Skema <i>Furniture Executive Room</i>	97
Gambar 6.17. Skema Material dan Warna <i>Executive Room</i>	97
Gambar 6.18. Perpektif 1 <i>Executive Room</i>	98
Gambar 6.19. Perpektif 2 <i>Executive Room</i>	98
Gambar 6.20. Perpektif 3 <i>Executive Room</i>	98
Gambar 6.21. Layout <i>Furniture Executive Suite Room</i>	99
Gambar 6.22. Pola Plafond <i>Executive Suite Room</i>	99
Gambar 6.23. Tampak <i>Executive Suite Room A</i>	99
Gambar 6.24. Tampak <i>Executive Suite Room B</i>	100
Gambar 6.25. Axonometri <i>Executive Suite Room</i>	100
Gambar 6.26. Skema <i>Furniture Executive Suite Room</i>	101
Gambar 6.27. Skema Material dan Warna <i>Executive Suite Room</i>	101
Gambar 6.28. Perpektif 1 <i>Executive Suite Room</i>	102
Gambar 6.29. Perpektif 2 <i>Executive Suite Room</i>	102
Gambar 6.30. Perpektif 3 <i>Executive Suite Room</i>	102
Gambar 6.31. Layout <i>Furniture All Day Dining</i>	103
Gambar 6.32. Pola Plafond <i>All Day Dining</i>	103
Gambar 6.33. Tampak <i>All Day Dining A</i>	103

Gambar 6.34. Tampak <i>All Day Dining</i> B	104
Gambar 6.35. Axonometri <i>All Day Dining</i>	104
Gambar 6.36. Skema <i>Furniture All Day Dining</i>	105
Gambar 6.37. Skema Material dan Warna <i>All Day Dining</i>	105
Gambar 6.38. Perpektif 1 <i>All Day Dining</i>	106
Gambar 6.39. Perpektif 2 <i>All Day Dining</i>	106
Gambar 6.40. Perpektif 3 <i>All Day Dining</i>	106
Gambar 6.41. Perpektif 4 <i>All Day Dining</i>	107
Gambar 6.42. Layout <i>Furniture VIP Lounge</i>	107
Gambar 6.43. Pola Plafond <i>VIP Lounge</i>	108
Gambar 6.44. Tampak <i>VIP Lounge A</i>	108
Gambar 6.45. Tampak <i>VIP Lounge B</i>	108
Gambar 6.46. Axonometri <i>VIP Lounge</i>	109
Gambar 6.47. Skema <i>Furniture VIP Lounge</i>	109
Gambar 6.48. Skema Material dan Warna <i>VIP Lounge</i>	110
Gambar 6.49. Perpektif 1 <i>VIP Lounge</i>	110
Gambar 6.50. Perpektif 2 <i>VIP Lounge</i>	111
Gambar 6.51. Perpektif 3 <i>VIP Lounge</i>	111
Gambar 6.52. Perpektif 4 <i>VIP Lounge</i>	111

DAFTAR TABLE

Table 2.1. Klasifikasi Standard Hotel Bintang	8
Table 2.2. Fasilitas Pendukung Hotel.....	10
Table 2.3. Persyaratan Ergonomi Resepsionis dan <i>Lobby</i>	33
Table 2.4. Persyaratan Ergonomi Lounge	33
Table 2.5. Persyaratan Ergonomi Restoran	34
Table 2.6. Persyaratan Ergonomi Kamar Tidur dan Kamar Mandi	35
Table 2.7. Persyaratan Ergonomi Sirkulasi Umum	36
Table 2.8. Persyaratan Spasial	36
Table 2.9. Persyaratan Utilitas.....	37
Table 2.10. <i>Deluxe</i> dan <i>Executive Room</i>	39
Table 2.11. <i>Suite</i> dan <i>Executive Suite Room</i>	40
Table 2.12. Kamar Tipe Villa	41
Table 4.1. Table Analisis Fasilitas, Aktivitas dan Persyaratan Ruang	63
Table 4.2. Table analisis fungsi, kapasitas, dan besaran ruang area <i>lobby</i> dan resepsionis	64
Table 4.3. Table analisis fungsi, kapasitas, dan besaran ruang area <i>VIP Lounge</i>	65
Table 4.4. Table analisis fungsi, kapasitas, dan besaran ruang area <i>Executive Room</i>	65
Table 4.5. Table analisis fungsi, kapasitas, dan besaran ruang area <i>Executive Suite Room</i>	66
Table 4.6. Table analisis fungsi, kapasitas, dan besaran ruang area <i>All Day Dining</i>	66
Table 4.7. Table Material dan Warna	69

Table 5.1. Table Kelebihan dan Kekurangan zoning main building	76
Table 5.2. Table Kelebihan dan Kekurangan zoning <i>All Day Dining</i>	77
Table 5.3. Table Kelebihan dan Kekurangan blocking main building	78
Table 5.4. Table Kelebihan dan Kekurangan blocking <i>All Day Dining</i>	79
Table 5.5. Konsep <i>Furniture</i>	83
Table 5.6. Konsep <i>Lobby</i> dan Resepsionis	84
Table 5.7. Konsep <i>All Day Dining</i>	85
Table 5.8. Konsep <i>VIP Lounge</i>	86
Table 5.9. Konsep Kamar	87
Table 7.1. Estimasi Biaya <i>Lobby</i> dan Resepsionis	107
Table 7.2. Estimasi Biaya <i>Executive Room</i>	108
Table 7.3. Estimasi Biaya <i>Executive Suite Room</i>	109
Table 7.4. Estimasi Biaya <i>All Day Dining</i>	111
Table 7.5. Estimasi Biaya <i>VIP Lounge</i>	112

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Struktur Organisasi Sederhana Hotel Resort.....	20
Bagan 2.2. Struktur Organisasi Hotel Pullman	32
Bagan 3.1 Tahapan Proses Desain.....	57
Bagan 3.2 Tahapan Analisis Design.....	58
Bagan 3.3 Tahapan Sintesis dalam Design.....	59
Bagan 4.1. <i>Mind Mapping Citra</i>	60
Bagan 4.2. Diagram Bubble Organisasi Ruang	67
Bagan 4.3. Diagram Matriks Organisasi Ruang	67
Bagan 4.4. Pola Sirkulasi Resepsionis	68
Bagan 4.5. Pola Sirkulasi Staff	68
Bagan 4.6. Pola Sirkulasi Tamu	68
Bagan 5.1. Diagram Bubble Organisasi Ruang	74
Bagan 5.2. Diagram Matriks Organisasi Ruang	75