

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR SINGKATAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
D. Kerangka Konseptual.....	9
E. Metode Penelitian	11
F. Sistematika Penulisan	15
BAB II KERANGKA TEORETIS	17
A. Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual.....	17
1. Istilah HKI.....	17
2. Ruang Lingkup HKI.....	17
3. Filosofi HKI.....	18
4. Prinsip-Prinsip Dasar Perlindungan HKI.....	18
5. Teori Perlindungan Hukum Terhadap HKI.....	20
B. Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta.....	21
1. Dasar Hukum.....	21

2. Istilah dan Definisi.....	22
3. Ruang Lingkup.....	22
4. Fungsi Hak Cipta.....	23
5. Pencipta atau Pemegang Hak Cipta.....	23
6. Ciptaan.....	25
7. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta.....	27
8. Pengalihan Hak Cipta.....	29
9. Hak Moral dan Hak Ekonomi.....	30
10. Pendaftaran Hak Cipta.....	32
11. Linsensi Dalam Hak Cipta.....	32
12. Pelanggaran Hak Cipta.....	33
13. Penyelesaian Sengketa.....	34
14. Sanksi.....	35
C. Media Sosial.....	36
D. Teori Perlindungan Hukum.....	37
E. Teori Tanggung Jawab.....	42
F. Teori Informasi Elektronik	45
BAB III DATA HASIL PENELITIAN	48
A. Kasus Posisi	48
B. Profile Perusahaan Telegram	50
C. Pendapat Para Pihak.....	53
1. Akademisi	
Dr. Simona Bustani, S.H.,M.H.....	53
2. Praktisi	

a. Andre Scondery, S.H.	56
b. Apriawan Akbar.....	58
c. Dr. Suyud Margono, S.H.,M.Hum., FCI Arb.....	59

BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN 62

Pengaturan Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Karya Sinematografi Terkait Adanya Dugaan Pelanggaran Hak Ekonomi Melalui Aplikasi Media Sosial Telegram (Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)	62
---	----

BAB V Penutup.....71

A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA..... 73

LAMPIRAN