

ABSTRAK

- (A) Nama Mahasiswa : Benardictus Octo Caesariano
(B) Nim : 207182004
(C) Judul tesis : Perlindungan Hukum Program Televisi Mola TV Sebagai Pemegang Lisensi Hak Siar Liga Inggris 2019-2020 Terhadap *Streaming Online Illegal* Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Putusan Pengadilan Negeri Bandung Nomor 420/PID.SUS/2020/ PN.BDG)
(D) Halaman : xi + 140 halaman, 2021
(E) Isi Abstrak :
Hak Cipta adalah hak eksklusif bagi Pencipta atau penerima hak untuk mengumumkan atau memperbanyak Ciptaannya atau memberikan izin untuk itu dengan tidak mengurangi pembatasan-pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku. Sedangkan hak para pencipta terdapat hak ekonomi dan moral Hak ekonomi merupakan hak eksklusif pencipta atau pemegang hak cipta untuk mendapatkan manfaat ekonomi atas suatu ciptaan, dengan melakukan: penerbitan ciptaan, penggandaan ciptaan dalam segala bentuknya, penerjemahan ciptaan; pengadaptasian, pengaransemenan, atau pentransformasian ciptaan, pendistribusian ciptaan atau salinannya, pertunjukan ciptaan, pengumuman ciptaan, komunikasi ciptaan, dan penyewaan ciptaan. Maka pelaku dapat dikenai sanksi sesuai Pasal 118 UU Hak Cipta, dan pemilik hak terkait berhak mengajukan gugatan ganti rugi kepada pengadilan niaga atas pelanggaran atas produk hak terkait. Hak untuk mengajukan gugatan keperdataan atas pelanggaran hak cipta dan/atau hak terkait ini tidak mengurangi hak pencipta dan/atau pemilik hak terkait untuk menuntut secara pidana.
(F) Kata Kunci : Perlindungan hukum, Mola TV, Pemegang Lisensi Hak Siar, *Streaming Online Illegal*

ABSTRACT

- (A) Name : *Benardictus Octo Caesariano*
- (B) Nim : *207182004*
- (C) Thesis Title : *Mola TV Television Program Legal Protection As License Holder for English League Broadcasting Rights 2019-2020 Against Illegal Online Streaming Based on Law Number 28 of 2014 Concerning Copyright (Bandung District Court Decision Number 420/PID.SUS/2020/PN.BDG)*
- (D) Page : *xi + 140 page, 2021*
- (E) Abstract Content :
- Copyright is an exclusive right for the Creator or the recipient of the right to publish or reproduce his work or grant permission for it without reducing the restrictions according to the applicable laws and regulations. Meanwhile, the rights of the creators include economic and moral rights. Economic rights are the exclusive rights of the creator or copyright holder to obtain economic benefits from a work, by carrying out: publishing the work, duplicating the work in all its forms, translating the work; adapting, arranging, or transforming the work. distribution of works or copies thereof, performances of works, announcements of creations, communication of works, and rental of works. Then the perpetrator may be subject to sanctions in accordance with Article 118 of the Copyright Law, and the owner of the relevant rights has the right to file a claim for compensation to the commercial court for violations of the related rights product. The right to file a civil lawsuit for infringement of copyright and/or related rights does not reduce the right of the creator and/or owner of the related rights to prosecute criminally.*
- (F) Keyword : *Legal protection, Mola TV, Broadcasting Rights Licensee, Illegal Online Streaming.*