

## DAFTAR PUSTAKA

- Whaley, Lindsay.J.1997. *Introduction to Typology : The Unity and Diversity of Language*. London ; SAGE Publications, h.7-8. [doi.org/10.4135/9781452233437](https://doi.org/10.4135/9781452233437)
- Song, Jae Jung. 2001. *Linguistic Typology : Morphology and Syntax*. Oxford : Oxford University Pressh, h.4-5. [doi.org/10.4324/9781315840628](https://doi.org/10.4324/9781315840628)
- Vidler, Anthony. 1987. *The Third Typology and Other Essays*. NJ : Princeton Architecutral Press, h.59-60.
- Suhardi dan Sunarti, S. (2009). [Sosiologi 2 : Untuk SMA/MA Kelas XI Program IPS \(PDF\)](#). Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional. [ISBN 978-979-068-212-2](#).
- Raharjo, Puji (2009). [Sosiologi 2: untuk SMA/MA Kelas XI \(PDF\)](#). Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional. Hlm. 145. [ISBN 978-979-068-751-6](#).
- Hartati.C.Dewi,2013.*Akulturasi Budaya Cina dan Betawi di Jakarta*. [Akulturasi Budaya Cina Dan Betawi DI Jakarta. – Repository UNSADA](#)
- Muhadjir. (2000). *Bahasa Betawi: Sejarah dan Perkembangannya*, h.53
- Shahab, Alwi . 2001. [Robinhood Betawi: Kisah Betawi Tempo Doeloe](#) [Robinhood of Jakarta: Tales of Old Jakarta] (in Indonesian). Jakarta: Republika. [ISBN 9789793210001](#). [OCLC 48517713](#).
- Sukada, 1988, Analisis Komposisi Formal Arsitektur Post-Modern, Seminar FTUI Depok
- Dasanti, W. (2008). *Mengenal Kesenian Nasional 8 : Lenong*. Semarang : ALPRIN. h. 26-30. [ISBN 978-979-021-468-2](#)
- Abdurachman, Paramita.R. 2008. *Bunga Angin Portugis di Nusantara : Jejak-Jejak Kebudayaan Portugis di Indonesia*. Jakarta : LIPI Press, h.48-49. [ISBN 978-979-799-235-4](#)
- Abdurachman, Dan Hisman.K. (1992). *Keroncong Tugu*. Jakarta : Dinas Kebudayaan DKI Jakarta, h.21
- Napsirudin dkk. 2003. *Pelajaran Pendidikan Seni*. Jakarta: Yudhistira

Sulistijowati, M. 1991. *Tipologi Arsitektur pada Rumah Kolonial Surabaya: Dengan Kasus Perumahan Plampitan dan Sekitarnya*. Tulisan tidak dipublikasikan. Surabaya: Pusat Penelitian.

Admin WBTB. 2010. *Tari Cokek – DKI Jakarta*. Diakses 1 Januari 2010.  
<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=611>

Admin Disbud. 2019. *Pentingnya Sanggar Seni Untuk Pelestarian Budaya Daerah*. Diakses 8 April 2019.  
<https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/pentingnya-sanggar-seni-untuk-pelestarian-budaya-daerah-99>

Simanjuntak, TP Moan. 2019. *Sanggar Ratnasari Terus Promosikan Seni Budaya Betawi ke Luar Negeri*. Diakses 27 November 2019.  
<https://www.beritajakarta.id/read/74765/sanggar-ratnasari-terus-promosikan-seni-budaya-betawi-ke-luar-negeri#.Yc5rPGBBzIU>

Triandono, Yogi. 2015. *Silat Betawi dan Pesan Kebaikan dari Jalan Haji Mean VI*. Diakses 15 November 2015. <https://bantenhits.com/2015/11/15/silat-betawi-dan-pesan-kebaikan-dari-jalan-haji-mean-vi/>

Sjafriani, Ririn. 2010. *Tokoh Betawi Keluhkan Tergerusnya Budaya Mereka*. Diakses 25 Juni 2010. <https://www.republika.co.id/berita/nasional/daerah/15/04/01/breaking-news/metropolitan/10/06/25/121468-tokoh-betawi-keluhkan-tergerusnya-budaya-mereka>

Putra, Yudha Manggala. 2019. *Melahirkan Kembali Budaya Betawi*. Diakses 18 Juni 2019. <https://republika.co.id/berita/ptf55x423/nasional/jabodetabek-nasional/19/06/18/ptay2s284-melahirkan-kembali-budaya-betawi>

<https://kbbi.web.id/akulturasi>. 2021