

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAKSI	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Proyek.....	6
1.7 Metode Pengumpulan Data.....	7
1.8 Metode Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	8

2.1 Tipologi Arsitektur.....	8
2.2 Arsitektur Suku Dayak.....	11
2.3 Arsitektur Suku Madura.....	13
2.4 Suku Dayak di Kalimantan Barat	14
2.4.1 Kebiasaan Unik Etnis Dayak	15
2.4.2 Dayak Masa Kini	19
2.5 Suku Madura di Kalimantan Barat	19
2.5.1 Kebiasaan Unik Etnis Madura	20
2.5.2 Madura Masa Kini	22
2.6 Dayak, Madura, dan Stereotip Etnik.....	22
2.7 Konflik Antaretnik Dayak dan Madura di Kalimantan.....	24
2.8 Rekonstruksi Hubungan Antaretnik.....	25
2.9 Asimilasi Multi-Etnik	26
2.10 <i>Collective Memory</i>	27
2.11 Balai	27
BAB III PEMBAHASAN DAN ANALISIS.....	28
3.1 Studi Lokasi	28
3.1.1 Data Tapak	28
3.1.2 Investigasi Tapak	29
3.1.3 Potensi dan Konflik Tapak.....	31

3.2 Analisis Program Kegiatan	31
3.2.1 Latar Belakang	31
3.2.2 <i>Schematic Programming</i>	32
3.3 Konsep Rancangan.....	33
3.3.1 5W + 1H.....	33
3.3.2 <i>Thinking Framework</i>	34
3.3.3 <i>Horst Rittle Flow Diagram</i>	35
3.3.4 Katalog Tipologi	36
3.3.5 Metode Perancangan.....	40
3.3.6 <i>Synopsis</i>	40
BAB IV DESKRIPSI DESAIN	42
4.1 Penjelasan <i>Rituals of Re-Unite</i>	42
4.2 Pembentukan Massa.....	43
4.3 Luasan Program	46
4.4 Material	47
BAB V KESIMPULAN	48
BAB VI DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	52