

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Karena dengan karunia serta rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tugas akhir pada Studio Perancangan Arsitektur (STUPA) 8.32 ini dengan tepat waktu. Laporan memiliki tujuan untuk mengulas dari segi arsitektur mengenai tema soal yang diajukan yaitu “*Re-Thinking Typology*” dan penulis mengusung judul “Revitalisasi Kampung Nelayan Cilincing Sebagai Bentuk Masa Depan Hunian Kampung Nelayan” yang diharapkan dapat memenuhi kriteria berhuni di masa yang akan datang dengan basis memecahkan fenomena yang terjadi di saat ini maupun kemungkinan yang akan terjadi di masa yang akan datang.

Laporan tugas akhir ini disusun atas kerjasama dan berkat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Maria Veronica Gandha S.T., M.Arch. selaku dosen penanggung jawab mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur (STUPA) 8.32 yang telah memberikan penjelasan mengenai tugas akhir.
2. Bapak Ir.Rudy Surya.M.M. M.Ars. selaku dosen fasilitator mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur (STUPA) 8.32 yang telah memberikan bimbingan dan masukan selama pengerjaan tugas akhir ini.
3. Ibu Nina Carina, S.T., M.T. sebagai dosen fasilitator serta penguji sidang akhir unit 1 STUPA 8.32
4. Bapak Ir.Stephanus Huwae, M.T. sebagai dosen fasilitator serta penguji sidang akhir unit 1 STUPA 8.32
5. Seluruh keluarga dan kerabat dekat yang memberikan dukungan dari dalam dan luar sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis berharap adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kemajuan serta kesempurnaan laporan tugas akhir ini. Apabila terdapat penulisan kata ataupun penggunaan kalimat yang kurang berkenan penulis memohon untuk dibukakan pintu maaf sebesar-besarnya.

Akhir kata semoga laporan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang memerlukan. Terimakasih.

Jakarta, Januari 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a stylized representation of the author's name.

Penulis,

Nicholas Aries

315170095