

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fenomena.....	2
1.3 Isu.....	4
1.4 Identifikasi Masalah.....	4
1.5 Rumusan Masalah.....	5
1.6 Tujuan Studi.....	5
1.7 Manfaat Studi.....	5
1.8 Visi dan Misi.....	6
1.8.1 Visi.....	6
1.8.2 Misi	6
BAB II.....	7
KAJIAN TEORI	7
2.1 Pengertian Pariwisata.....	7
2.1.1 Tipologi Tujuan Pariwisata.....	7
2.1.2 Sejarah Pariwisata	8
2.2 Ekowisata.....	9
2.2.1 Sejarah Ekowisata.....	10
2.3 Tipologi Arsitektur.....	11
2.4 Budaya Betawi	12
2.4.1 Sejarah Etnis Betawi	12
2.4.2 Pembagian Wilayah Betawi.....	13
2.4.3 Kesenian Budaya Betawi	14
2.5 Teori Penunjang	16

2.5.1 Dasar – Dasar Kontekstual.....	16
2.5.2 Fenomenologi Oleh Peter <i>Zumthor</i>	17
BAB III	19
INVESTIGASI TAPAK	19
3.1 Tinjauan Kawasan Marunda	19
3.1.1 Potensi Kawasan	19
3.2 Analisa Tapak Terpilih	21
3.2.1 Kriteria Pemilihan Tapak.....	21
3.2.2 Data Tapak Terpilih	21
3.2.3 Analisa Tapak Terpilih	23
3.2.4 Penerapan Teori Biofilik Desain.....	25
BAB IV	28
DESKRIPSI DESAIN.....	28
4.1 Konsep Perancangan.....	28
4.2 Skema Desain.....	29
4.3 Hasil Desain	30
BAB V	32
KESIMPULAN.....	32
5.1 Kesimpulan	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN.....	34