

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kehendaknya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Perancangan Arsitektur 8.32 ini dengan judul “Kantor dan Gudang Distribusi Kriya Keramik Lokal” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Arsitektur Universitas Tarumanagara.

Selama perancangan tugas akhir ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkata bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses tugas akhir ini. Dengan demikian, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch., selaku dosen penanggung jawab mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 8.32 atas dukungan yang diberikan.
2. Bapak Ir. Martin Halim, M.T., selaku dosen fasilitator atas segala bimbingan, arahan, serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Bapak Ir. Agustinus Sutanto, M. Arch., M. Sc., Ph.D.; Ir. Budi A. Sukada, GradHonsDip(AA), IAI; dan Ibu Ir. Diah Anggraini, M. Si, selaku dosen yang juga memberikan bimbingan, serta saran di setiap review.
4. Orang tua penulis, Andi Buntoro Suparli dan Amnah Saspun yang selalu memberikan doa, dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik
5. Teman-teman penulis, yang memberikan dukungan dan memberikan motivasi serta bantuan saat penulis membutuhkan bantuan.

Penulis beranggapan bahwa tugas akhir ini adalah karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan bahwa didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya.

Jakarta, 14 Januari 2021

Penulis.