

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tujuan & Manfaat	2
1.2.1 Tujuan Studi	2
1.2.2 Manfaat Studi	3
1.3 Identikasi Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	3
BAB II.....	4
KAJIAN TEORITIKAL.....	4
2.1 Tipologi dalam Arsitektur	4
2.2 Galeri.....	5
2.2.1 Definisi Galeri	5
2.2.2 Sejarah Galeri.....	5
2.2.3 Klasifikasi Galeri	6
2.2.4 Studi Tipologi Galeri.....	10
2.2.5 Studi Fungsi pada Galeri Masa Kini	10
2.2.6 Galeri Seni di Jakarta	11
2.3 Arsitektur Sebagai Wadah <i>Self-Healing</i> dan Relaksasi Pikiran.....	17
2.4 Seni Sebagai Therapy / Therapic Art	19
BAB III	20
INVESTIGASI KAWASAN	20
3.1 Tinjauan Perkotaan.....	20

3.2 Tinjauan Kawasan.....	21
3.3 Data Tapak	21
3.3.1 <i>View</i> Sekitar Tapak	22
BAB IV	25
METODOLOGI	25
4.1 Metode Studi	25
4.2 Metode Desain	25
BAB V.....	28
PEMBAHASAN DAN HASIL.....	28
5.1 Rencana Program Ruang.....	28
5.2 Target Pengguna.....	30
5.3 Analisis Tapak Terpilih.....	31
5.3.1 Void-Solid.....	31
5.3.2 Tinjauan Rencana Tata Ruang Tapak	32
5.3.3 HierarkiJalan	32
5.3.4 Transportasi Umum.....	33
5.3.5 SWOT	33
5.4 Studi Tipologi Galeri Seni	34
5.4.1 Kesimpulan Studi Tipologi Galeri Seni	45
BAB VI	49
DESKRIPSI PROYEK	49
6.1 Data Proyek.....	49
6.2 Program Ruang	50
6.3 <i>Zoning</i> Dalam Bangunan.....	50
6.4 Konsep Proyek	51
6.5 Hasil Perancangan.....	53
BAB VII.....	61
KESIMPULAN.....	61
7.1 Kesimpulan	61
7.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Grafik tingkat stres 10 kota di dunia	1
Gambar 2: Diagram sejarah galeri seni	5
Gambar 3: Gallery di istana Louvre	10
Gambar 4: ART:1 New Museum	11
Gambar 5: Museum MACAN	12
Gambar 6: Dia.Lo.Gue Art Space	12
Gambar 7: Edwin's Gallery	13
Gambar 8: Galeri Nasional Indonesia	13
Gambar 9: Gudang Sarinah	14
Gambar 10: Galeri Salihara	14
Gambar 11: Bartele Gallery	15
Gambar 12: Biasa Artspace	15
Gambar 13: Galeri Hadiprana	16
Gambar 14: Ruci Artspace	16
Gambar 15: Tadao Ando, Hill of The Buddha, Sapporo, Hokkaido, 2015	17
Gambar 16: Tadao Ando, Church of The Light, Ibaraki-Shi, 1999	18
Gambar 17: Gambar praktek therapic art	19
Gambar 18: Peta Persebaran CBD & Galeri	20
Gambar 19: Peta kawasan Shopping Belt DR. Satrio	21
Gambar 20: Pemetaan bangunan di kawasan Shopping Belt DR. Satrio	21
Gambar 21: Peta tapak	22
Gambar 22: View sekitar tapak	22
Gambar 23: Nomor 1 – Jl. DR. Satrio	22
Gambar 24: Nomor 2 – Tampak bawah flyover	23
Gambar 25: Nomor 3 - View Eksisting entrance Karet Pedurenan	23
Gambar 26: Nomor 4 - Jl. Karet Pedurenan	23
Gambar 27: Analisa sumber kebisingan tapak	24
Gambar 28: Church of the Light	26
Gambar 29: Analisa Keseharian di sekitar tapak	27
Gambar 30: Diagram skenario pengunjung	30

Gambar 31: Analisis Solid Void	31
Gambar 32: Peta Rencana Pembangunan Jakarta 2021 (sumber Jakartasatu).....	31
Gambar 33: Analisis Tata Ruang Tapak	32
Gambar 34: Analisis Hierarki Jalan	32
Gambar 35: Analisis Radius waktu dan jarak perhentian kendaraan umum	33
Gambar 36: Analisis Tipologi Yue Art Gallery	35
Gambar 37: Analisis Tipologi Stone Art Gallery	36
Gambar 38: Analisis Tipologi Shuyang Art Gallery	37
Gambar 39: Analisis Tipologi Carles Taché Art Gallery	38
Gambar 40: Analisis Tipologi Polygon Gallery	39
Gambar 41: Analisis Tipologi Yoga Garden & Art Gallery	40
Gambar 42: Analisis Tipologi Ten Bamboo Studio Art Gallery	41
Gambar 43: Analisis Tipologi Contemporary Art Gallery	42
Gambar 44: Analisis Tipologi Neue Nationalgalerie.....	43
Gambar 45: Analisis Tipologi Bridge Gallery	44
Gambar 46: Rencana Program Antar Ruang.....	48
Gambar 47: Peta tapak dari TPZ Jakartasatu	49
Gambar 48: Aksonometri pembagian ruang	50
Gambar 49: Konsep Site Plan & Gubahan.....	51
Gambar 50: Konsep MEP Bangunan	52
Gambar 51: Blok plan	53
Gambar 52: Denah Lantai Dasar/Site Plan	54
Gambar 53: Denah lantai 1	54
Gambar 54: Denah lantai 2	55
Gambar 55: Denah lantai atap.....	55
Gambar 56: Denah lantai basement	56
Gambar 57: Tampak bangunan	56
Gambar 58: Tampak bangunan	57
Gambar 59: Potongan bangunan	57
Gambar 60: Perpsktif eksterior	58
Gambar 61: Perspektif interior.....	58
Gambar 62: MEP bangunan	59

Gambar 63: MEP bangunan	59
Gambar 64: Detail Rangka Atap	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Rencana Program Ruang.....	29
Tabel 2: Kesimpulan Studi Tipologi.....	47
Tabel 3: Data Tapak	49
Tabel 4: Program Ruang	50