

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Perancangan Arsitektur 8.32 ini dengan judul “Museum De Grote Postweg: Ruang Narasi Berurutan Sejarah Jalan Raya Pos Besar” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara tepat pada waktunya.

Adapun dalam proses menulis laporan perancangan Museum De Grote Postweg: Ruang Narasi Berurutan Sejarah Jalan Raya Pos Besar ini telah penulis sadari bahwa laporan ini tidak mungkin terselesaikan tanpa terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan berbagai pihak, sehingga dapat memperlancar pembuatan laporan perancangan ini. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pembuatan karya ilmiah ini, terutama kepada:

1. Ibu Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch., selaku dosen penanggung jawab mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 8.32 dan sebagai dosen fasilitator di Unit 2 yang memberi masukan kepada penulis setiap tahapan *review* selama proses perancangan.
2. Bapak Denny Husin S.T., MA H&U., selaku dosen fasilitator utama di Unit 2 yang telah membantu dan membimbing penulis berproses selama penulisan proposal, perancangan dan laporan perancangan Studio Perancangan Arsitektur 8.32.
3. Ibu Ir. Mieke Choandi, M.T., selaku dosen fasilitator di Unit 2 yang telah memberi masukan kepada penulis setiap tahapan *review* selama proses perancangan.
4. Para dosen dan asisten dosen yang telah membimbing dan mendidik penulis selama penulis menjalani perkuliahan di Unniversitas Tarumanagara.
5. Kedua orang tua penulis dan teman-teman penulis yang selalu memberi bantuan, dukungan, dan bimbingan selama proses perkuliahan hingga akhirnya dapat menyelesaikan laporan perancangan Studio Perancangan Arsitektur 8.32.

Namun tidak lepas dari semua itu, penulis tentu memiliki kekurangan dalam pembuatan laporan perancangan ini. Oleh karena itu diharapkan saran dan kritik pembaca untuk kesempurnaan karya ini. Penulis berharap semoga dari laporan perancangan tentang Museum De Grote Postweg: Ruang Narasi Berurutan Sejarah Jalan Raya Pos Besar ini dapat diambil pembelajaran dan manfaatnya.

Depok, 14 Januari 2022

Nizar Firdaus Usman