

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Tuhan Yang Maha Esa, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas kesehatan yang diberikannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik dan tepat waktu. Tesis ini dibuat sebagai pemenuhan syarat kelulusan Program Studi Magister Arsitektur (S2) Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara. Tesis ini dibuat karena rasa empati yang mendalam terhadap area musik hall yang merupakan salah satu fasilitas umum yang terdampak pandemi COVID-19. Tesis ini membawa suatu peluang yang lebih lagi untuk mengembangkan desain arsitektur musik hall yang adaptif selama masa pandemi.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan tesis ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut penulis sampaikan kepada:

(1) Bapak **Prof. Dr. Ir. Agustinus Purna Irawan**, selaku Rektor Universitas Tarumanagara yang telah memberikan nasihat serta motivasi untuk semua mahasiswa universitas Tarumanagara agar tetap menciptakan prestasi.

(2) Ibu **Prof. Dr. Dr. Ir. Naniek Widayati Priyomarsono, M.T.** Selaku Ketua Program Studi Magister Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara yang telah memberikan semangat motivasi untuk menyelesaikan perkuliahan S2 ini dengan tepat waktu.

(3) Bapak **Dr. Ir. Fermanto Lianto, M.T.** Selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan tesis ini, serta membantu penulis dalam memahami cara penulisan struktur tesis dengan baik dan teliti, terimakasih atas semangat yang sudah diberikan.

(4) Ibu **Dr. Eng. Titin Fatimah, S.T., M.Eng.** Selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan arahan dan motivasi dalam penyusunan tesis ini, serta membantu penulis dalam memberikan ide-ide perancangan terkait dunia

arsitektural maupun non-arsitektural, terimakasih atas motivasi yang sudah diberikan.

(5) Bapak **Dr. Ir. Rudy Trisno, M.T.** selaku dosen S2 Arsitektur Tarumanagara yang telah memberikan dukungan secara mental mulai dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan, terimakasih atas masukan-masukan yang sudah diberikan.

(6) **Papi & Mami** tercinta yang sudah membesarkan dan mencintai serta mendidik penulis dengan penuh kasih dan cinta

(7) **Epen & Sammy** adik adik tercinta yang selalu ada disaat kondisi keadaan suka maupun duka.

Namun, penulis menyadari bahwa tesis ini masih ada hal yang belum sempurna dan luput dari perhatian penulis. Baik itu dari bahasa yang digunakan maupun dari teknik penyajiannya. Akhirnya, besar harapan penulis agar kehadiran tesis ini dapat memberikan manfaat yang berarti untuk para pembaca. Dan yang terpenting adalah semoga dapat turut serta memajukan pengetahuan.

Hormat Penulis,



(Nicholas Antonio 317201009)