



UNTAR
Universitas Tarumanagara

**PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI MUSIK SEBAGAI RUANG HETEROTOPIA DI
JAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR AURAL**

GRADIYANTO VINCENTIUS SUGIHARTO

NIM: 317201011

**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
GANJIL 2021-2022**



**PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI MUSIK SEBAGAI RUANG HETEROTOPIA DI
JAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR AURAL**

GRADIYANTO VINCENTIUS SUGIHARTO

NIM: 317201011

**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
JURUSAN ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
GANJIL 2021-2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Dinyatakan di Jakarta, 7 Desember 2021

meterai

Gradiyanto Vincentius Sugiharto