



GAMBARAN CITRA TUBUH REMAJA DI ERA TEKNOLOGI

SKRIPSI

DISUSUN OLEH :

SYLVIA MEIDY SUSANTO

705160215

PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS TARUMANAGARA

JAKARTA

2020



GAMBARAN CITRA TUBUH REMAJA DI ERA TEKNOLOGI

**Skripsi Ini Diajukan Sebagai Syarat Untuk Menempuh Ujian Sarjana Strata
Satu (S-1) Psikologi**

**DISUSUN OLEH :
SYLVIA MEIDY SUSANTO
705160215**

**PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2020**

 UNTAR Tarumanagara University FAKULTAS PSIKOLOGI	FR-FP-04-06/R0	HAL. 1/1
05 NOVEMBER 2010	SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH	

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Sylvia Meidy Susanto**

NIM : **705160215**

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah yang diserahkan kepada Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara, berjudul:

Gambaran Citra Tubuh Remaja di Era Teknologi

Merupakan karya sendiri yang tidak dibuat dengan melanggar ketentuan plagiarisme dan otoplagiarisme. Saya menyatakan memahami tentang adanya larangan plagiarisme dan otoplagiarisme tersebut, dan dapat menerima segala konsekuensi jika melakukan pelanggaran menurut ketentuan peraturan perundang-undangan dan peraturan lain yang berlaku di lingkungan Universitas Tarumanagara.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Jakarta, 11 Juli 2020

Yang Memberikan Pernyataan



(Sylvia Meidy Susanto)

 UNTAR Tarumanagara University FAKULTAS PSIKOLOGI	FR-FP-04-07/R0	HAL. 1/1
05 NOVEMBER 2010	SURAT PERNYATAAN EDIT NASKAH	

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Sylvia Meidy Susanto**

N I M : **705160215**

Alamat : **Jl. Taman Daan Mogot II No. 15
Jakarta Barat, 11440**

Dengan ini memberi hak kepada Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara untuk menerbitkan sebagian atau keseluruhan karya penelitian saya, berupa skripsi yang berjudul:

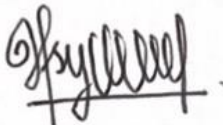
Gambaran Citra Tubuh Remaja di Era Teknologi

Saya juga tidak keberatan bahwa pihak editor akan mengubah, memodifikasi kalimat-kalimat dalam karya penelitian saya tersebut dengan tujuan untuk memperjelas dan mempertajam rumusan, sehingga maksud menjadi lebih jelas dan mudah dipahami oleh pembaca umum sejauh perubahan dan modifikasi tersebut tidak mengubah tujuan dan makna penelitian saya secara keseluruhan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh, secara sadar, dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 11 Juli 2020

Yang Membuat Pernyataan



(Sylvia Meidy Susanto)

PROGRAM STUDI SARJANA FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sylvia Meidy Susanto

N.I.M. : 705160215

Program Studi : Psikologi

Judul Skripsi

Gambaran Citra Tubuh Remaja di Era Teknologi

Telah diuji dalam sidang Sarjana pada tanggal 30 Juni 2020 dan dinyatakan lulus,
dengan majelis penguji terdiri atas:

1. Ketua : Dr. Rostiana, M.Si., Psi.
2. Anggota : Dr. Riana Sahrani, M. Si., Psi.
Dr. Naomi Soetikno, M.Pd., Psi.

Jakarta, 11 Juli 2020

Pembimbing

Dr. Naomi Soetikno, M.Pd., Psi.

Pembimbing Pendamping

Willy Tasdin, M. Psi., Psikolog

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatNya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi dengan judul “Gambaran Citra Tubuh Remaja di Era Teknologi” ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi, Universitas Tarumanagara, Jakarta.

Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan kepada saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

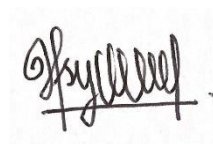
1. Dr. Rostiana, M.Si., Psi. , selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara.
2. Dr. Zamralita, M.M., Psi. , selaku Ketua Program Studi S1 Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara.
3. Para dosen dan asisten dosen yang telah memberikan ilmu, pengajaran, bimbingan, dan mendidik penulis selama masa perkuliahan berlangsung.
4. Seluruh staf Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara yang telah memberikan pelayanan terbaik.
5. Dr. Naomi Soetikno, M.Pd., Psi. dan Willy Tasdin, M.Psi., Psi. , selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk membimbing serta memberikan arahan yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan tepat waktu.

6. Keluarga tercinta, terutama papa, mama, adik, dan seluruh anggota keluarga lainnya yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat, dan doa dalam proses penyusunan skripsi ini dan selama masa studi di Universitas Tarumanagara dari awal hingga akhir.
7. Geraldo Negoro yang selalu memberikan dukungan motivasi dan semangat dalam proses penyusunan skripsi.
8. Teman-teman satu bimbingan Odilia, Gaby, Chlo, Chelsi, Endri dan Vendha yang selalu memberikan saran dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan skripsi serta teman kuliah lainnya yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi.
10. Seluruh pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah ikut memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi materi, tata bahasa, maupun dari segi penyusunan yang disebabkan karena keterbatasan penulis. Walaupun demikian, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 18 Juni 2020

Penulis,



Sylvia Meidy Susanto

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Penelitian Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Penelitian Praktis	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Citra Tubuh.....	9
2.1.1 Pengertian Citra Tubuh (<i>Body Image</i>)	9
2.1.2 Ketidakpuasan Citra Tubuh	10
2.1.3 Dimensi Citra Tubuh	12
2.1.4 Body Mass Index.....	13
2.2 Faktor yang Mempengaruhi Citra Tubuh Remaja	13
2.2.1 Media Sosial.....	13
2.2.2 Keluarga.....	15
2.2.3 Teman Sebaya	15
2.2.4 Masa Pubertas.....	16
2.3 Dampak masalah citra tubuh pada remaja.....	17
2.3.1 Persepsi Tubuh.....	17
2.3.2 Gangguan Makan	18
2.4 Remaja	21
2.4.1 Pengertian Remaja	21

2.4.2 Remaja dan Citra Tubuh	21
2.5 Teori Ketidakpuasan Citra Tubuh	23
2.6 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Partisipan Penelitian	29
3.1.1 Karakteristik Partisipan.....	29
3.1.2 Gambaran Data Responden.....	30
3.2 Jenis Penelitian.....	37
3.3 Setting dan Peralatan Penelitian.....	37
3.4 Instrumen Penelitian	37
3.5 Prosedur Penelitian	41
3.5.1 Persiapan Penelitian	41
3.5.2 Pelaksanaan Penelitian.....	42
3.6 Prosedur Pengolahan dan Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	44
4.1 Dimensi Citra Tubuh	47
4.1.2 Partisipan EL.....	47
4.1.2 Partisipan K.....	50
4.1.3 Partisipan E	53
4.1.4 Partisipan JM	55
4.2 Faktor yang Mempengaruhi Citra Tubuh	59
4.2.1 Pubertas.....	59
4.6.2 Teman Sebaya	61
4.6.3 Keluarga.....	64
4.6.4 Media Sosial.....	67
4.7 Dampak Citra Tubuh	71
4.7.1 Persepsi Tubuh.....	71
4.7.2 Gangguan Makan.....	73
BAB V SIMPULAN, DISKUSI, DAN SARAN.....	76
5.1 Simpulan	76
5.2 Diskusi.....	78
5.3 Saran	84
5.3.1 Saran untuk Manfaat Teoritis	84

5.3.2 Saran untuk Manfaat Praktis	84
ABSTRACT	x
DAFTAR PUSTAKA.....	P-1
LAMPIRAN	L-1

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Gambaran Responden Berdasarkan Skor Citra Tubuh	30
Tabel 3.2 Gambaran Subyek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	30
Tabel 3.3 Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	31
Tabel 3.4 Gambaran Responden Berdasarkan Pendidikan.....	31
Tabel 3.5 Gambaran Responden Berdasarkan Berat Badan	32
Tabel 3.6 Gambaran Responden Berdasarkan Tinggi Badan	33
Tabel 3.7 Gambaran Responden Berdasarkan Menggunakan Media Sosial	34
Tabel 3.8 Gambaran Responden Berdasarkan Lama Penggunaan Media Sosial .	34
Tabel 3.9 Gambaran Umum Partisipan	38
Tabel 3.10 Uji Reliabilitas Dimensi Appearance Evaluation.....	40
Tabel 3.11 Uji Reliabilitas Dimensi Appearance Orientation.....	41
Tabel 3.12 Uji Reliabilitas Dimensi Body Areas Satisfaction Scale	41
Tabel 3.13 Uji Reliabilitas Dimensi Overweight Preoccupation	42
Tabel 3.14 Uji Reliabilitas Dimensi Self-Classified Weight.....	42
Tabel 4.1 Perbandingan Dimensi Citra Tubuh	54
Tabel 4.2 Perbandingan Faktor yang Mempengaruhi Citra Tubuh	67
Tabel 4.3 Perbandingan Dampak Citra Tubuh	73

DAFTAR GAMBAR

Tabel 2.1 Gambar Kerangka Berpikir.....	28
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kuesioner.....	L-1
Lampiran 2a : Reliabilitas <i>Body Image</i> Dimensi <i>Apearance Evaluation</i>	L-5
Lampiran 2b : Reliabilitas <i>Body Image</i> Dimensi <i>Apearance Orientation</i>	L-6
Lampiran 2c : Reliabilitas <i>Body Image</i> Dimensi <i>Body Areas Satisfaction Scale</i> ..	L-7
Lampiran 2d : Reliabilitas <i>Body Image</i> Dimensi <i>Overweight Preoccupation</i>	L-8
Lampiran 2e : Reliabilitas <i>Body Image</i> Dimensi <i>Self Classified Weight</i>	L-9
Lampiran 3 : <i>Mean</i> Citra Tubuh	L-10
Lampiran 4 : Pedoman Wawancara.....	L-12
Lampiran 5a : <i>Informed Consent</i> Partisipan EL.....	L-17
Lampiran 5b : <i>Informed Consent</i> Partisipan K.....	L-18
Lampiran 5c : <i>Informed Consent</i> Partisipan E.....	L-19
Lampiran 5d : <i>Informed Consent</i> Partisipan JM	L-20
Lampiran 6 : Tabel <i>Coding</i>	L-21

ABSTRAK

SYLVIA MEIDY SUSANTO (705160215)

**Gambaran Citra Tubuh Remaja di Era Teknologi; Dr. Naomi Soetikno, M.Pd.,
Psi., & Willy Tasdin, M.Psi., Psi. Program Studi S-1 Psikologi, Universitas
Tarumanagara (i-xii, 1-84, P1-P7, L1-L31)**

Pada zaman modern ini, teknologi semakin berkembang. Perkembangan teknologi ini menyebabkan munculnya media sosial. Banyak remaja yang menggunakan media sosial, dan melalui media sosial remaja mendapatkan banyak informasi termasuk mengenai bentuk tubuh sehingga hal ini dapat mempengaruhi citra tubuh.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana gambaran dinamika antara dimensi, faktor dan dampak dari citra tubuh pada remaja di era teknologi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan teknik wawancara terstruktur yang terdiri dari 4 partisipan remaja, satu partisipan berusia 19 tahun dan tiga partisipan berusia 21 tahun serta berjenis kelamin perempuan. Penelitian ini menggunakan *Multidimensional Body-Self Reactions Questionnaire-Appearance Scale* (MBSRQ-AS) yang dikembangkan oleh Cash dengan jumlah 43 butir untuk proses *screening* 4 partisipan yang akan diwawancara. Teknik *sampling* data yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik analisis data dilakukan dengan menyesuaikan teori yang ada dengan data yang diperoleh dari hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan dari empat partisipan menunjukkan ciri citra tubuh berdasarkan dimensi-dimensi MBSRQ-AS. Dua partisipan yang memiliki skor yang rendah menunjukkan nilai yang rendah pada dimensi *appearance evaluation*, *appearance orientation*, *body areas satisfaction*, *self classified weight*. Faktor yang memengaruhi citra tubuh dari partisipan adalah keluarga dan media sosial. Dampak citra tubuh yang dinilai negatif adalah persepsi tubuh yang negatif dan perilaku diet.

Kata kunci : Citra tubuh, Remaja, Media Sosial