



**GAMBARAN *BODY IMAGE* PEREMPUAN DEWASA MUDA
YANG PERNAH MENGALAMI KEKERASAN FISIK DARI
ORANGTUA**

SKRIPSI

DISUSUN OLEH:

ELYSIA TERRY

705090061

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA**

JAKARTA

2013



**GAMBARAN *BODY IMAGE* PEREMPUAN DEWASA MUDA
YANG PERNAH MENGALAMI KEKERASAN FISIK DARI
ORANGTUA**

Skripsi ini Diajukan Sebagai Syarat Untuk Menempuh Ujian

Sarjana Strata Satu (S-1) Psikologi

DISUSUN OLEH:

ELYSIA TERRY

705090061

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS TARUMANAGARA

JAKARTA

2013

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**GAMBARAN *BODY IMAGE* PEREMPUAN DEWASA MUDA
YANG PERNAH MENGALAMI KEKERASAN FISIK DARI
ORANGTUA**

Elysia Terry

705090061

(Debora Basaria, M. Psi.)

Pembimbing

Jakarta, 17 Juli 2013

Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara

(Henny E. Wirawan, M.Hum., Psi., Psikoterapis, CGA, CGI, QIA, CRMP)

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**GAMBARAN *BODY IMAGE* PEREMPUAN DEWASA MUDA
YANG PERNAH MENGALAMI KEKERASAN FISIK DARI
ORANGTUA**

Elysia Terry

705090061

PANITIA UJIAN

(Henny E. Wirawan, M.Hum., Psi., Psikoterapis, CGA, CGI, QIA, CRMP)

Penguji I

(Debora Basaria, M.Psi.)

(Denrich Suryadi, M.Psi.)

Penguji II

Penguji III

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melindungi dan menyertai penulis dalam penulisan penelitian ini. Terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa yang melancarkan setiap proses dalam pembuatan skripsi penulis. Terima kasih kepada pembimbing saya tercinta Ibu Debora Basaria, M.Psi yang dengan sabar membimbing penulis hingga dapat menyelesaikan bab demi bab dalam penulisan laporan skripsi ini. Penulis sangat bersyukur memiliki pembimbing yang sangat baik dan memperhatikan anak-anak bimbingannya. Sekali lagi terima kasih kepada Ibu Debora Basaria, M.Psi untuk kesediaannya selama 2 semester untuk membimbing penulis. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada Pak Tommy Suyasa yang telah membantu penulis dalam meminjamkan alat ukur *body image* dan membantu mengolah data hasil penelitian. Terima kasih juga kepada staff perpustakaan Fakultas Psikologi yaitu Pak Ju yang telah membantu penulis dalam mencari buku-buku referensi yang akan digunakan untuk keperluan penelitian ini.

Terima kasih juga penulis ucapkan kepada orang tua dan teman-teman penulis yang sudah mendukung dan membantu dalam proses pembuatan skripsi ini. Terima kasih kepada papa Sujanto Terry yang telah memberikan dukungannya dalam bentuk moral dan material serta kepada mama Seli yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis. Tuhan akan memberkati kalian semua. Terima kasih untuk Catherine yang selalu membantu dalam pembuatan skripsi ini dan memberikan dukungan penuh kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih untuk Bobby yang selalu memberi dukungan dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis ucapkan terima

kasih juga kepada Dinda, Noveana, Susanti, dan Novie yang selalu memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan skripsi ini dengan baik. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada Pak Dadang yang sangat membantu dalam hal teknis agar penulis dapat mengikuti sidang skripsi. Penulis menyatakan sepenuhnya bertanggung jawab atas keseluruhan isi skripsi ini.

Jakarta, 5 Juli 2013

Elysia Terry

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	iii
Daftar Tabel	viii
Daftar Lampiran	ix
Abstrak	x
Abstract	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 <i>Body Image</i> (Citra Tubuh)	9
2.1.1 Pengertian Citra Tubuh	9
2.1.2 Komponen Citra Tubuh	10
2.1.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Citra Tubuh	11
2.1.4 Citra Tubuh Positif	13
2.2 Kekerasan	15
2.2.1 Pengertian Kekerasan	15
2.2.2 Dimensi Kekerasan	16
2.2.3 Bentuk-Bentuk Kekerasan	17

2.2.4 Pelaku Kekerasan	18
2.2.5 Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Kekerasan pada Anak	19
2.2.6 Kekerasan terhadap Anak	21
2.2.7 Efek Kekerasan terhadap Anak	22
2.2.8 Dampak Kekerasan terhadap <i>Body Image</i>	24
2.2.9 Macam-Macam <i>Coping</i>	25
2.3 Perkembangan Dewasa Muda	27
2.3.1 Perkembangan Fisik Dewasa Muda	27
2.3.2 Perkembangan Kognitif Dewasa Muda	27
2.3.3 Perkembangan Psikososial Dewasa Muda	28
2.4 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Subyek Penelitian	32
3.2 Desain Penelitian	33
3.3 <i>Setting</i> dan Instrumen Penelitian	33
3.3.1 <i>Setting</i> Penelitian	33
3.3.2 Instrumen Penelitian	33
3.4 Prosedur Penelitian	34
3.4.1 Persiapan Penelitian	34
3.4.2 Pelaksanaan Penelitian	35
3.5 Pengolahan dan Teknik Analisis Data	35
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	36
4.1 Proses Pengambilan Data	36
4.1.1 Subyek Pertama (Rina)	38

4.1.2 Subyek Kedua (Tina)	39
4.1.3 Subyek Ketiga (Sari)	40
4.2 Proses Pengolahan dan Analisis Data	41
4.3 Gambaran Subyek	41
4.3.1 Rina	41
4.3.2 Tina	43
4.3.3 Sari	44
4.4 Bentuk Kekerasan Fisik	46
4.4.1 Bentuk Kekerasan Fisik yang Dialami Rina	46
4.4.2 Bentuk Kekerasan Fisik yang Dialami Tina	48
4.4.3 Bentuk Kekerasan Fisik yang Dialami Sari	49
4.5 Pelaku Kekerasan	51
4.5.1 Orang yang Melakukan Kekerasan terhadap Rina	51
4.5.2 Orang yang Melakukan Kekerasan terhadap Tina	51
4.5.3 Orang yang Melakukan Kekerasan terhadap Sari	52
4.6 Faktor-Faktor yang Menyebabkan Terjadinya Kekerasan	53
4.6.1 Subyek Rina	53
4.6.2 Subyek Tina	55
4.6.3 Subyek Sari	58
4.7 Efek Kekerasan terhadap Rina	60
4.7.1 Efek Kekerasan terhadap Rina pada masa Kanak-Kanak	60
4.7.2 Efek Kekerasan terhadap Rina pada Masa Remaja	63
4.7.3 Efek Kekerasan terhadap Rina pada Masa Dewasa	63
4.8 Efek Kekerasan terhadap Tina	65

4.8.1 Efek Kekerasan terhadap Tina pada Masa	
Kanak-Kanak	65
4.8.2 Efek Kekerasan terhadap Tina pada Masa Remaja	65
4.8.3 Efek Kekerasan terhadap Tina pada Masa Dewasa	69
4.9 Efek Kekerasan terhadap sari	71
4.9.1 Efek Kekerasan terhadap Sari pada	
Masa Kanak-Kanak	71
4.9.2 Efek Kekerasan terhadap Sari pada Masa Remaja	72
4.9.3 Efek Kekerasan terhadap Sari pada Masa Dewasa	73
4.10 Persepsi <i>Body Image</i> dari Subyek	76
4.11 Komponen <i>Body Image</i> Rina	79
4.11.1 <i>Global Subjective Satisfaction</i>	80
4.11.2 <i>Affect</i>	80
4.11.3 <i>Cognitions</i>	81
4.11.4 <i>Behaviors</i>	81
4.12 Komponen <i>Body Image</i> Tina	82
4.12.1 <i>Global Subjective Satisfaction</i>	82
4.12.2 <i>Affect</i>	83
4.12.3 <i>Cognitions</i>	84
4.12.4 <i>Behaviors</i>	85
4.13 Komponen <i>Body Image</i> Sari	85
4.13.1 <i>Global Subjective Satisfaction</i>	85
4.13.2 <i>Affect</i>	86
4.13.3 <i>Cognitions</i>	87
4.13.4 <i>Behaviors</i>	87

4.14 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Citra Tubuh Subyek	90
4.14.1 Subyek Rina	90
4.14.2 Subyek Tina	91
4.14.3 Subyek Sari	93
4.15 Dampak Kekerasan terhadap Citra Tubuh	95
4.15.1 Dampak Kekerasan terhadap Citra Tubuh Subyek Rina	95
4.15.2 Dampak Kekerasan terhadap Citra Tubuh Subyek Tina	96
4.15.3 Dampak Kekerasan terhadap Citra Tubuh Subyek Sari	98
4.16 Gambaran <i>Body Image</i> Berdasarkan Alat Ukur <i>Body Image</i>	99
BAB V SIMPULAN, DISKUSI, DAN SARAN 101
5.1 Simpulan.....	101
5.2 Diskusi.....	102
5.3 Saran.....	107
5.3.1 Saran yang Terkait dengan Manfaat Teoretis	107
5.3.2 Saran yang Terkait dengan Manfaat Praktis	107
Daftar Pustaka	P-1
Lampiran	L-1

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Demografi Subyek.....	46
Tabel 2: Perbandingan Bentuk-Bentuk Kekerasan yang Dialami Subyek...	50
Tabel 3: Perbandingan Orang yang Melakukan Kekerasan.....	53
Tabel 4: Perbandingan Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Kekerasan.....	60
Tabel 5: Perbandingan Efek Kekerasan Terhadap Ketiga Subyek.....	74
Tabel 6: Perbandingan Persepsi <i>Body Image</i> Menurut Subyek.....	79
Tabel 7: Perbandingan Komponen Citra Tubuh Subyek.....	88
Tabel 8: Perbandingan Faktor-Faktor yang Memengaruhi Citra Tubuh.....	94
Tabel 9: Perbandingan Dampak Kekerasan Terhadap Citra Tubuh.....	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Lembar Screening Subyek	L-1
Lampiran 2: Kriteria Subyek (<i>Screening</i>)	L-2
Lampiran 3: Jadwal Wawancara	L-3
Lampiran 4: Pedoman Wawancara	L-4
Lampiran 5 :Kuesioner <i>Body Image</i>	L-9
Lampiran 6: Grafik <i>Body Image</i> Rina	L-17
Lampiran 7: Grafik <i>Body Image</i> Tina	L-18
Lampiran 8: Grafik <i>Body Image</i> Sari	L-19

ABSTRAK

Elysia Terry (705090061)

Gambaran *Body Image* pada Perempuan yang Mengalami Kekerasan Fisik dari Orang Tua; Debora Basaria, M.Psi; Program Studi S-1 Psikologi, Universitas Tarumanagara, (i-xi; 108 halaman; P1-P3; L1-L19)

Kekerasan fisik merupakan sebuah pengalaman yang menyakitkan dan menakutkan bagi anak-anak. Tindakan kekerasan fisik yang dialami oleh anak-anak berdampak pada banyak hal ketika individu berkembang menjadi dewasa salah satunya berdampak pada *body image*nya. Bell dan Rushfort (2008) menjelaskan bahwa mengembangkan citra tubuh yang positif pada wanita yang mengalami kekerasan semasa kecil sangatlah sulit. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan *body image* pada perempuan dewasa muda yang pernah mengalami kekerasan fisik dari orang tua di masa kecil. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif *in-depth interview* sebagai cara untuk pengambilan data dan alat ukur *body image* sebagai pendukung hasil wawancara. Penelitian ini berlangsung selama enam bulan yaitu dari Januari 2013 sampai Juni 2013. Penelitian ini melibatkan tiga orang subyek perempuan dewasa muda (20-25 tahun) yang pernah mengalami kekerasan fisik dari orang tua semasa kecil dan memiliki bekas luka permanen di bagian tubuhnya. Penelitian ini menemukan bahwa seluruh subyek mengalami kekerasan fisik semasa kecil dan memiliki bekas luka yang cukup mengganggu mereka dalam mengembangkan citra tubuh yang positif sehingga saat ini subyek memiliki citra tubuh yang negatif.

Kata Kunci: kekerasan fisik, body image