



**HUBUNGAN ANTARA JENIS MUSIK *HEAVY METAL* DENGAN
KEPRIBADIAN PADA DEWASA AWAL**

SKRIPSI

DISUSUN OLEH:

MAYA DESI PERMATA SARI

705100197

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS TARUMANAGARA

JAKARTA

2014



**HUBUNGAN ANTARA JENIS MUSIK *HEAVY METAL* DENGAN
KEPRIBADIAN PADA DEWASA AWAL**

Skripsi Ini Diajukan Sebagai Syarat Untuk Menempuh Ujian

Sarjana Strata Satu (S-1) Psikologi

DISUSUN OLEH:

MAYA DESI PERMATA SARI

705100197

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS TARUMANAGARA

JAKARTA

2014

KATA PENGANTAR

Pertama-tama peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang selalu memberikan peneliti kekuatan dan anugerah dalam hidup peneliti. Peneliti yakin dan percaya bahwa Allah SWT selalu membimbing hidup peneliti termasuk dalam proses pembuatan skripsi ini. Hanya karena anugerah-Nya, peneliti dapat berhasil menyelesaikan perkuliahan dan skripsi peneliti.

Terima kasih yang sebesar-besarnya peneliti ucapkan kepada Dekan, Wakil Dekan, Kaprodi dan seluruh dosen di Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara. Melalui program perkuliahan dan sistem pengajaran yang telah dibuat sebaik mungkin, peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan mendapatkan pengetahuan yang terkait dengan ilmu psikologi dengan baik.

Terima kasih peneliti ucapkan kepada Dr. Monty P. Satiadarma, MS/AT, MCP/MFCC selaku dosen pembimbing 1 peneliti yang telah membantu dan membimbing peneliti dalam pembuatan skripsi ini. Melalui bimbingan yang beliau berikan selama ini, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Peneliti sangat terbantu dengan semua masukan, bimbingan, waktu, dan semangat yang telah diberikan. Terima kasih peneliti ucapkan untuk kesabaran dan waktu yang telah diberikan selama ini dalam memberikan nasihat dan masukan yang sangat bermanfaat dalam penelitian skripsi ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh partisipan yang telah meluangkan waktunya dan bersedia menjadi subyek dalam penelitian peneliti ini. Peneliti merasa sangat berterima kasih atas semua kemudahan dan kerja sama yang diberikan partisipan selama proses pengambilan data.

Peneliti tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada orang tua khususnya ibu peneliti yang telah mendukung peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan. Peneliti merasa sangat bersyukur dapat memiliki ibu yang luar biasa dan mendukung peneliti. Terima kasih atas kesabaran dan kepercayaan yang diberikan kepada peneliti selama ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada teman-teman dari Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara terutama Meilani Horis, Yessi Cristianta, Vanika Oktia, Prilly Pangleway, Mega Suryadi, Bella Remia, Felisitas Parnadi, dan Deddi Tandean yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih terhadap David Romano, Andri Setia Dharma, Laras Imanuella dan Rahayu Erlianie selaku sahabat yang mendukung dan menemani peneliti mengerjakan skripsi sehingga peneliti dapat mengerjakan skripsi dengan suasana dan lingkungan yang lebih santai. Terima kasih juga kepada *The Bebeh* tercinta Shiella Putri, Maria Francisca, Stefani Candra, Paramitha Winarto dan Jenny Chiuman dan teman-teman BAR Christy Susanto, Inggriani Daniaty, Ari Putera, Jonathan Permana, Sebryan Yosvien, Dillon, Yenni Kristianti dan teman-teman lainnya yang tidak bisa peneliti ucapkan satu persatu, yang selalu mendukung dan menghibur peneliti dalam penulisan skripsi ini. Akhir kata, peneliti menyatakan bahwa seluruh isi skripsi ini merupakan tanggung jawab peneliti.

Jakarta, 15 Juni 2014.

Peneliti

Maya Desi Permata Sari

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Penelitian Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Penelitian Praktis	8
BAB II KAJIAN TEORETIS	9
2.1 Musik	9
2.1.1 Pengertian Musik	9
2.1.2 <i>Heavy Music</i>	10
2.1.3 Prefrensi Musik.....	12
2.2 Kepribadian	12
2.2.1 Pengertian Kepribadian	12
2.2.2 <i>The Big Five Factor Model</i>	13
2.3 Dewasa Awal	14
2.3.1 Karakteristik Dewasa Awal	14
2.3.2 Perkembangan Kognitif Dewasa Awal	15
2.3.3 Perkembangan Psikososial Dewasa Awal	16
2.4 Kerangka Berpikir	16
2.5 Hipotesis Penelitian	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Subyek Penelitian	19

3.1.1	Karakteristik Subyek Penelitian	19
3.1.2	Populasi dan Sampel Penelitian	19
3.1.3	Teknik Pengambilan Sampel	20
3.2	Jenis Penelitian	20
3.3	<i>Setting</i> dan Peralatan Penelitian	20
3.3.1	<i>Setting</i> Penelitian	20
3.3.2	Instrumen Penelitian	21
3.4	Pengukuran Penelitian	22
3.4.1	Pengukuran Variabel Prefensi Musik	22
3.4.2	Pengukuran Variabel Tipe Kepribadian	22
3.5	Prosedur Penelitian	28
3.5.1	Persiapan Penelitian	28
3.5.2	Pelaksanaan Penelitian	29
3.6	Pengolahan dan Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA		30
4.1	Gambaran Subyek Penelitian	30
4.2	Gambaran Data Penelitian	32
4.2.1	Gambaran Data Prefensi Musik	32
4.2.2	Gambaran Data Tipe Kepribadian	35
4.3	Analisis Data Utama	37
4.3.1	Uji Normalitas	37
4.3.2	Korelasi <i>Heavy Metal</i> dan Tipe Kepribadian	38
4.3.3	Pengujian Hipotesis	40
4.4	Analisis Data Tambahan	41
BAB V SIMPULAN, DISKUSI DAN SARAN		42
5.1	Simpulan	42
5.2	Diskusi	43
5.3	Saran	45
5.3.1	Saran Teoritis	45
5.3.2	Saran Praktis	46
Abstract		viii
DAFTAR PUSTAKA		P-1
LAMPIRAN		L-1

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 3.1 Dimensi <i>Openness to Experience</i>	24
Tabel 3.2 Dimensi <i>Conscientiousness</i>	25
Tabel 3.3 Dimensi <i>Extraversion</i>	25
Tabel 3.4 Dimensi <i>Agreeableness</i>	26
Tabel 3.5 Dimensi <i>Neuroticism</i>	26
Tabel 4.1 Karakteristik Partisipan Penelitian Berdasarkan Usia.....	31
Tabel 4.2 Karakteristik Partisipan Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin.....	32
Tabel 4.3 Karakteristik Partisipan Penelitian Berdasarkan Aktifitas yang Disukai	33
Tabel 4.4 Gambaran Data Jenis Musik.....	34
Tabel 4.5 Gambaran Dimensi Tipe Kepribadian.....	37
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Musik Heavy Metal.....	38
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas Dimensi Tipe Kepribadian.....	38
Tabel 4.8 Korelasi Heavy Metal Dengan Tipe Kepribadian Keseluruhan Partisipan.....	39
Tabel 4.9 Korelasi Heavy Metal Tinggi Dengan Tipe Kepribadian..	40
Tabel 4.10 Korelasi Heavy Metal Tidak Tinggi Dengan Tipe Kepribadian.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tabel Frekuensi.....	L-1
Lampiran 2	<i>Reliability Openness to Experience</i>	L-3
Lampiran 3	<i>Reliability Conscientiousness</i>	L-5
Lampiran 4	<i>Reliability Extraversion....</i>	L-7
Lampiran 5	<i>Reliability Agreeableness</i>	L-9
Lampiran 6	<i>Reliability Neuroticism</i>	L-11
Lampiran 7	Uji Normalitas	L-13
Lampiran 8	Korelasi <i>Heavy Metal</i> Kategori Tidak Tinggi dan Kepribadian	L-16
Lampiran 9	Korelasi <i>Heavy Metal</i> Kategori Tinggi dan Kepribadian	L-17
Lampiran 10	Korelasi <i>Heavy Metal</i> Keseluruhan Partisipan dan Kepribadian	L-18
Lampiran 11	<i>Descriptive Statistic</i> STOMP	L-19
Lampiran 12	<i>Descriptive Statistic</i> BFI	L-20
Lampiran 13	Perbedaan Jenis Kelamin pada Penyuka <i>Heavy Metal</i>	L-21
Lampiran 14	<i>Informed Consent</i>	L-25
Lampiran 15	Identitas Subyek	L-26
Lampiran 16	Alat Ukur STOMP	L-27
Lampiran 17	Alat Ukur BFI	L-28

ABSTRAK

Maya Desi Permata Sari (705100197)

Hubungan antara Jenis Musik *Heavy Metal* dengan Tipe Kepribadian Pada Dewasa Awal. (Dr. Monty P. Satiadarma, MS/AT, MCP/MFCC). Program Strata Satu Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara (45 halaman, P1-P3, L1-L26).

Musik dianggap memiliki kontribusi dalam memahami kepribadian individu (Cattel dan Anderson, 1953; Dillman, Knobloch, dan Zillmann, 2003; Litle dan Zuckerman, 1986; Renfrow, Goldberg dan Levitin, 2011). Oleh karena itu, penelitian ini ingin melihat hubungan antara jenis musik *heavy metal* dengan kepribadian pada dewasa awal. McCrae dan Costa (1999) menjelaskan mengenai tipe kepribadian *the big five factor* atau OCEAN yang terdiri dari keterbukaan (*Openness*), ketelitian (*conscientiousness*), ekstraversi (*extraversion*), kesetujuan (*Agreeableness*) dan neurotis (*neuroticism*). Penelitian ini dilakukan pada 301 dewasa awal. Hasil dari uji korelasi menunjukkan bahwa jenis musik *heavy metal* memiliki korelasi positif yang signifikan dengan tipe kepribadian *extraversion* dan *openness to experience*. Serta memiliki korelasi negatif dengan tipe kepribadian *neuroticism*.

Kata Kunci: Heavy Metal, Kepribadian, OCEAN, Dewasa Awal