



**PENGEMBANGAN *IMPLICIT HARMONY WITH NATURE TEST*
BERDASARKAN PERSPEKTIF JAWA
(PENDEKATAN *INDIGENOUS PSYCHOLOGY*)**

SKRIPSI

DISUSUN OLEH:

MELLY PRESTON

705100083

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2014**



**PENGEMBANGAN *IMPLICIT HARMONY WITH NATURE TEST*
BERDASARKAN PERSPEKTIF JAWA
(PENDEKATAN *INDIGENOUS PSYCHOLOGY*)**

**Skripsi Ini Diajukan Sebagai Syarat Untuk Menempuh Ujian
Sarjana Strata Satu (S-1) Psikologi**

DISUSUN OLEH:

MELLY PRESTON

705100083

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2014**

KATA PENGANTAR

Puji syukur tiada tara peneliti panjatkan kepada Tuhan karena atas kehendakNya skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu meskipun tidak sedikit hambatan yang peneliti dapatkan selama penyusunan skripsi.

Peneliti ingin berterima kasih kepada Dekan dan jajaran staff Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara karena atas bantuan mereka peneliti mendapatkan kemudahan baik selama perkuliahan maupun proses penyusunan skripsi ini. Semoga Dekan dan jajaran staff Fakultas Psikologi UNTAR hidup berbahagia.

Peneliti juga ingin berterima kasih kepada para dosen Fakultas Psikologi UNTAR terutama Bapak Yohanes Budiarto, S.Pd., M.Si. selaku pembimbing peneliti sekaligus rekan penelitian yang luar biasa. Terima kasih Pak Yohanes atas seluruh waktu, tenaga, pikiran, doa, dan kepercayaan Bapak kepada peneliti sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Meskipun beliau sedang mengalami kesusahan, beliau selalu bersedia menerima, membantu dan mendengarkan peneliti, serta memberikan nasihat, solusi, dan nilai-nilai hidup yang patut diteladani. Terima kasih juga kepada keluarga Pak Yohanes yang senantiasa membantu dalam proses wawancara. Semoga Bapak dan keluarga hidup berbahagia.

Terima kasih juga kepada Pak Tommy Y. S. Suyasa, Bu Fransisca Iriani, Ko Erik Wijaya, Bu Rahmah Hastuti, dan Pak Willy B. Winata yang menjadi teman diskusi atau curhat peneliti khususnya yang berkaitan dengan penelitian ini. Semoga Ibu dan Bapak yang saya sebutkan hidup berbahagia.

Peneliti juga ingin berterima kasih kepada Mama, Papa, Cece, dan Hally yang sudah memberikan dukungan instrumental dan emosional kepada peneliti tidak hanya selama proses penelitian ini tetapi juga selama hidup peneliti. Mama yang selalu menyayangi dan memahami peneliti, Papa yang selalu siap dimintai tolong, Cece dan Hally yang sering peneliti jahili untuk menghilangkan stres atau bosan selama menyusun skripsi. Semoga keluarga peneliti hidup berbahagia.

Terima kasih kepada pihak-pihak di Jakarta dan Purwokerto yang telah membantu kelancaran proses perijinan dalam pengambilan data. Begitu juga dengan para partisipan yang bersedia untuk berpartisipasi tidak hanya satu kali, namun dua kali pengujian tes. Semoga mereka hidup berbahagia.

Terakhir dan tak kalah penting adalah teman dan rekan seperjuangan peneliti. Vivi, Rika Vionita, Melissa Magdalena, Laras Yuliansyah, Michelle Ng, Yessi, Bhante, Dion, Princen, dan teman-teman lain yang tidak cukup satu halaman apabila disebutkan. Mereka telah menjadi teman diskusi dan curhat yang sangat baik dan pengertian. Tempat untuk peneliti berbagi suka dan duka selama perkuliahan sampai detik ini. Semoga teman-teman peneliti hidup berbahagia.

Tak ada gading yang tak retak, begitu juga dengan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Namun peneliti berharap bahwa penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. Seluruh isi dari skripsi ini sepenuhnya adalah tanggung jawab peneliti.

Semoga Semua Makhluk Hidup Berbahagia ☺

Jakarta, 16 Juni 2014

Melly Preston

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR FIGUR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Alam	12
2.1.1 Alam dalam Dunia Barat	12
2.1.2 Alam dalam Perspektif Jawa	13
2.2 Hubungan Manusia dengan Alam	14
2.2.1 Hubungan Manusia dengan Alam di Dunia Barat	14
2.2.3 Hubungan Manusia dengan Alam dalam Perspektif Jawa	16
2.2.4 <i>Harmony with Nature</i>	17
2.2.5 <i>Memayu Hayuning Buwana</i>	18

2.3	<i>Implicit Association Test (IAT)</i>	19
2.3.1	Skoring IAT	21
2.3.2	IAT-Nature	23
2.4	Pengukuran	25
2.4.1	Pengertian Pengukuran	25
2.4.2	Pengujian Validitas	26
2.4.3	Pengujian Reliabilitas	28
2.5	Masa Remaja	29
2.6	<i>Indigenous Psychology</i>	30
2.7	Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN		
3.1	Partisipan Penelitian	35
3.1.1	Gambaran Partisipan Berdasarkan Usia	36
3.1.2	Gambaran Partisipan Berdasarkan Jenis Kelamin	37
3.1.3	Gambaran Partisipan Berdasarkan Agama	38
3.1.4	Gambaran Partisipan Berdasarkan Suku	39
3.1.5	Gambaran Partisipan Berdasarkan Kepemilikan Hewan Peliharaan	39
3.1.6	Gambaran Partisipan Berdasarkan Kepemilikan Tanaman	40
3.2	Teknik Sampling	40
3.3	Setting dan Waktu Penelitian	41
3.3.1	Setting Penelitian	41
3.3.2	Waktu Penelitian	41
3.4	Keterangan Singkat 4 <i>Informants</i>	42
3.5	Variabel dan Instrumen Penelitian	43

3.5.1	Variabel Penelitian	43
3.5.2	Instrumen Penelitian	43
3.6	<i>Connectedness with Nature Scale</i>	44
3.7	Administrasi <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	45
3.8	Instruksi	46
3.8.1	Instruksi Verbal	46
3.8.2	Instruksi Nonverbal	48
3.9	Prosedur Pengembangan <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	48
3.10	Prosedur Pengolahan Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA		
4.1	Gambaran Rancangan <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	52
4.1.1	Tugas Partisipan	52
4.1.2	Kategori dan Kata	53
4.1.3	Blok-Blok	55
4.1.4	<i>Output Implicit Harmony with Nature Test</i>	58
4.1.5	Skoring dan Interpretasi <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	59
4.2	Deskripsi Statistik Skor-D	61
4.2.1	Deskripsi Statistik Skor-D Tes 1	61
4.2.2	Deskripsi Statistik Skor D Tes 2	63
4.3	Uji Normalitas <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	66
4.4	Uji Reliabilitas <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	67
4.4.1	Uji <i>Test-Retest Reliability Implicit Harmony with Nature Test</i>	67
4.4.2	Uji <i>Internal Consistency Reliability Implicit Harmony with Nature Test</i>	68
4.5	Uji Validitas <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	69

4.5.1	<i>Uji Face Validity Implicit Harmony with Nature Test</i>	69
4.5.2	<i>Uji Content Validity Implicit Harmony with Nature Test</i>	70
4.5.3	<i>Uji Construct Validity Implicit Harmony with Nature Test</i>	70
4.6	Analisis Data Demografis	71
4.6.1	Uji Beda Berdasarkan Kota Tinggal	71
4.6.2	Uji Beda Berdasarkan Usia	71
4.6.3	Uji Beda Berdasarkan Jenis Kelamin	72
4.6.4	Uji Beda Berdasarkan Agama	72
4.6.5	Uji Beda Berdasarkan Suku	73
4.6.6	Uji Beda Berdasarkan Kepemilikan Hewan Peliharaan	73
4.6.7	Uji Beda Berdasarkan Kepemilikan Tanaman	73
4.7	Contoh Output dan Interpretasi Tes	74
BAB V SIMPULAN, DISKUSI, DAN SARAN		
5.1	Simpulan	76
5.2	Diskusi	77
5.3	Saran	84
5.3.1	Saran Teoretis	84
5.3.2	Saran Praktis	85
ABSTRACT		xiv
DAFTAR PUSTAKA		P-1
LAMPIRAN		L-1

DAFTAR TABEL

	Halaman	
Tabel 1	Gambaran Partisipan Berdasarkan Kota Tinggal dan Status Saat Ini	36
Tabel 2	Gambaran Partisipan Berdasarkan Usia	37
Tabel 3	Gambaran Partisipan Berdasarkan Jenis Kelamin	38
Tabel 4	Gambaran Partisipan Berdasarkan Agama	38
Tabel 5	Gambaran Partisipan Berdasarkan Suku	39
Tabel 6	Gambaran Partisipan Berdasarkan Kepemilikan Hewan Peliharaan	40
Tabel 7	Gambaran Partisipan Berdasarkan Kepemilikan Tanaman	40
Tabel 8	Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur <i>Connectedness with Nature Scale</i>	44
Tabel 9	Kategori dan Kata dalam <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	54
Tabel 10	Rangkuman Blok <i>Implicit Harmony with Nature Test</i> ALAM/BUATAN (Ganjil)	56
Tabel 11	Rangkuman Blok <i>Implicit Harmony with Nature Test</i> BUATAN/ALAM (Genap)	57
Tabel 12	Deskripsi Statistik Skor-D pada Tes 1 <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	61
Tabel 13	Persentase Skor D Berdasarkan Interpretasi Skor pada Tes 1	62
Tabel 14	Persentase Skor D pada Tes 1 Berdasarkan Tingkat Kekuatan Preferensi	63

Tabel 15	Deskripsi Statistik Skor-D pada Tes 2 <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	64
Tabel 16	Persentase Skor D Berdasarkan Interpretasi Skor pada Tes 2	64
Tabel 17	Persentase Skor-D pada Tes 2 Berdasarkan Tingkat Kekuatan Preferensi	65
Tabel 18	Hasil Uji Normalitas Skor-D dari Tes 1 dan Tes 2 <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	66
Tabel 19	Hasil Uji Normalitas Skor D- <i>practice</i> dan D- <i>test</i> dari Tes 1 dan Tes 2 <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	67
Tabel 20	Hasil Uji <i>Test-Retest Reliability Implicit Harmony with Nature Test</i>	68
Tabel 21	Hasil Uji <i>Internal Consistency Reliability</i> Skor D- <i>practice</i> dan D- <i>test</i> pada Tes 1 dan Tes 2	68
Tabel 22	Uji <i>Construct Validity Implicit Harmony with Nature Test</i>	71
Tabel 23	Hasil Analisis Data <i>Implicit Harmony with Nature Test</i> pada Partisipan 1 (Tes 1)	75

DAFTAR FIGUR

		Halaman
Figur 1	Contoh tampilan layar instruksi B1	48
Figur 2	Sampel tampilan blok-blok dari <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	55
Figur 3	Rumus umum perhitungan Skor-D	60

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1a. Kuesioner Penelitian	L-1
Lampiran 1b. Alat Ukur <i>Connectedness with Nature Scale</i>	L-4
Lampiran 2a. Gambaran Partisipan Berdasarkan Status Saat Ini	L-6
Lampiran 2b. Gambaran Partisipan Berdasarkan Usia	L-6
Lampiran 2c. Gambaran Partisipan Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	L-7
Lampiran 2d. Gambaran Partisipan Penelitian Berdasarkan Agama	L-8
Lampiran 2e. Gambaran Partisipan Penelitian Berdasarkan Suku	L-8
Lampiran 2f. Gambaran Partisipan Penelitian Berdasarkan Kepemilikan Hewan Pemeliharaan	L-9
Lampiran 2g. Gambaran Partisipan Penelitian Berdasarkan Kepemilikan Tanaman	L-9
Lampiran 3 Instruksi Tiap Blok <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	L-10
Lampiran 4a. Deskripsi Statistik Skor-D pada Tes 1 <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	L-12
Lampiran 4b. Persentase Skor D pada Tes 1 Berdasarkan Tingkat Kekuatan Preferensi	L-12
Lampiran 4c. Deskripsi Statistik Skor-D pada Tes 2 <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	L-13
Lampiran 4d. Persentase Skor-D pada Tes 2 Berdasarkan Tingkat Kekuatan Preferensi	L-13
Lampiran 5a. Hasil Uji Normalitas Skor-D pada Tes 1 dan Tes 2 <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	L-14

Lampiran 5b.	Hasil Uji Normalitas Skor <i>D-practice</i> dan <i>D-test</i> pada Tes 1 dan Tes 2 <i>Implicit Harmony with Nature Test</i>	L-14
Lampiran 6a.	Hasil Uji <i>Test-Retest Reliability Implicit Harmony with Nature Test</i>	L-15
Lampiran 6b.	Hasil Uji <i>Internal Consistency Reliability Implicit Harmony with Nature Test</i> (Tes 1)	L-15
Lampiran 6c.	Hasil Uji <i>Internal Consistency Reliability Implicit Harmony with Nature Test</i> (Tes 2)	L-16
Lampiran 7	Hasil Uji <i>Construct Validity Implicit Harmony with Nature Test</i>	L-17
Lampiran 8a.	Output Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Skor-D pada Tes 1 Berdasarkan Tempat Pengambilan Data	L-18
Lampiran 8b.	Output Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Skor-D pada Tes 2 Berdasarkan Tempat Pengambilan Data	L-19
Lampiran 8c.	Output Hasil Uji <i>One-Way ANOVA</i> Skor-D pada Tes 1 Berdasarkan Usia	L-20
Lampiran 8d.	Output Hasil Uji <i>One-Way ANOVA</i> Skor-D pada Tes 2 Berdasarkan Usia	L-21
Lampiran 8e.	Output Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Skor-D pada Tes 1 Berdasarkan Jenis Kelamin	L-22
Lampiran 8f.	Output Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Skor-D pada Tes 2 Berdasarkan Jenis Kelamin	L-23
Lampiran 8g.	Output Hasil Uji <i>One-Way ANOVA</i> Skor-D pada Tes 1 Berdasarkan Agama	L-24
Lampiran 8h.	Output Hasil Uji <i>One-Way ANOVA</i> Skor-D pada	

	Tes 2 Berdasarkan Agama	L-25
Lampiran 8i.	Output Hasil Uji <i>One-Way ANOVA</i> Skor-D pada Tes 1 Berdasarkan Suku	L-26
Lampiran 8j.	Output Hasil Uji <i>One-Way ANOVA</i> Skor-D pada Tes 2 Berdasarkan Suku	L-27
Lampiran 8k.	Output Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Skor-D pada Tes 1 Berdasarkan Kepemilikan Hewan Peliharaan	L-28
Lampiran 8l.	Output Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Skor-D pada Tes 2 Berdasarkan Kepemilikan Hewan Peliharaan	L-29
Lampiran 8m.	Output Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Skor-D pada Tes 1 Berdasarkan Kepemilikan Tanaman	L-30
Lampiran 8n.	Output Hasil Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Skor-D pada Tes 2 Berdasarkan Kepemilikan Tanama	L-31
Lampiran 9	<i>Output Implicit Harmony with Nature Test</i> pada Partisipan 1	L-32
Lampiran 10	<i>Script Implicit Harmony with Nature Test</i>	L-37
Lampiran 11	Bukti Pemberian Ijin Pengambilan Data di Purwokerto Melalui E-mail	L-49
Lampiran 12	Foto-Foto Bukti Pengambilan Data	L-50

ABSTRAK

Melly Preston (705100083)

Pengembangan *Implicit harmony with Nature Test* Berdasarkan Perspektif Jawa (Pendekatan *Indigenous Psychology*); Yohanes Budiarto, S.Pd., M.Si.; Program Studi S-1 Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara, (i-xiv; 85 Halaman; P1-P4; L1-L52)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan *Implicit Harmony with Nature Test* berdasarkan pada perspektif Jawa yang mengukur tingkat *harmony with nature* (alam kasar dan alam halus). Properti psikometris (reliabilitas dan validitas) dari *Implicit Harmony with Nature Test* diuji dengan menggunakan 224 sampel siswa SMA dan mahasiswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lebih banyak partisipan yang memiliki koneksi dengan alam daripada koneksi dengan buatan manusia pada tes pertama (84.8%) maupun pada tes kedua (88.8%). Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa tes ini merupakan pengukuran yang relatif stabil dan memiliki reliabilitas internal yang baik. Penelitian ini tidak menemukan adanya korelasi yang signifikan antara *Implicit Harmony with Nature Test* dengan pengukuran *connectedness with nature* secara eksplisit. Akan tetapi, hal ini dapat menjadi bukti bahwa *Implicit Harmony with Nature Test* merupakan tes *indigenous* yang dirancang berdasarkan perspektif alam dari Jawa yang berbeda dengan perspektif alam dari Barat.

Kata Kunci: *harmony with nature*, perspektif Jawa, alam halus, alam kasar, *indigenous psychology*