

## DAFTAR PUSTAKA

- Amaliah, N., Fianto, A. Y., & Yosep, S. P. (2015). Perancangan Media Promosi PT Petronika Sebagai Upaya Pembentukan Citra Perusahaan. *Desain Komunikasi Visual*, 4. Retrieved Desember 25, 2021
- Argana, S. (2013). *Pengecatan Body Kendaraan*. Malang.
- Asfihan. (2021, Oktober 5). Retrieved Desember 25, 2021, from Pengertian Video: <https://ruangpengetahuan.co.id/pengertian-video/>
- Badriya, Y. (2017, Januari 13). *Ilmu Seni*. Retrieved Desember 28, 2021, from Pengertian Estetika Menurut Para Ahli Beserta Penjelasannya: <https://ilmuseni.com/dasar-seni/pengertian-estetika-menurut-para-ahli>
- Brown, B. (2008). Motion Picture And Video Lighting. In B. Brown, & C. Anderson (Ed.), *Motion Picture And Video Lighting* (2nd ed., p. 44). Oxford, Canada, USA: Elinor Actipis.
- Daihatsu. (2021, Januari 06). Retrieved Desember 28, 2021, from 5 Tips Mengecat Motor Dengan Benar: <https://daihatsu.co.id/tips-and-event/tips-sahabat/detail-content/5-tips-mengecat-motor-dengan-benar/>
- DetikOto. (2008, November 12). *3 Kunci Memilih Bengkel Cat*. Retrieved from <https://oto.detik.com/tips-and-tricks/d-1035424/3-kunci-memilih-bengkel-cat>

- Dosen Pendidikan*. (2021, November 01). Retrieved Desember 28, 2021, from Estetika Adalah: <https://www.dosenpendidikan.co.id/estetika-adalah/>
- Erlyana, Y., & Hansen, H. (2021, Maret 19). Pelatihan Fotografi Dan Videografi Secara Virtual Dalam Peningkatan Kemampuan Diri Pada Pandemic Covid-19. *Pengabdian dan Kewirausahaan*, 48.
- Firmansyah, D. M. (2020). *Komunikasi Pemasaran* (1st ed.). (T. Q. Media, Ed.) Pasuruan, Jawa Timur, Indonesia: Qiara Media. Retrieved Desember 25, 2021
- Kusumawati, Y. A. (2017). MAKNA DIBALIK WARNA. 1.
- Labrecque, L. I., & Milne, G. R. (2010). Exciting red and competent blue: the importance of color in marketing. *Academy of Marketing Science*, 15.
- Master Class Staff. (2021, Juni 16). *A-Roll vs. B. Roll: How to Use A-Roll and B-Roll Footage in Filmmaking*. Retrieved from Master Class: <https://www.masterclass.com/articles/how-to-use-a-roll-and-b-roll-footage-in-filmmaking#what-is-the-difference-between-aroll-and-broll-footage>
- Monster Studio. (2021, Juli 12). *Jenis-Jenis Videografi Yang Wajib Kamu Tahu*. Retrieved from Monster Studio: <https://monsterstudio.net/2021/07/12/jenis-jenis-videografi-yang-wajib-kamu-tahu/>

- Permana, A. A., Kertiasih, N. K., & Budhayasa, I. P. (2017, Oktober). Video Profil Sebagai Sarana Promosi Efektif Dalam Menunjang Eksistensi Program Studi Manajemen Informatika. *Sains dan Teknologi*, VI, 240. Retrieved Desember 25, 2021
- Roterberg, C. M. (2018). Handbook of Design Thinking. In C. M. Roterberg, *Handbook of Design Thinking* (pp. 11-12). Germany.
- Singh, S. (2006). Impact of color on marketing. *Management Decision*, 786.
- Solikin, M., & Sutiman. (n.d.). *Mesin Sepeda Motor*.
- Suzuki. (n.d.). *Cat Body Motor: Proses, Fungsi dan Tips Merawatnya*. Retrieved from Suzuki: <https://www.suzuki.co.id/tips-trik/cat-body-motor-proses-fungsi-dan-tips-merawatnya>
- Wibawa, S. C. (2020). Fotografi dan Videografi. In S. C. Wibawa, *Fotografi dan Videografi* (pp. 6-12). Surabaya.
- Widada, S., Tama, A. K., & Purnama, M. R. (2019). Teknik Dasar Menggunakan Videografi Di Dunia Broadcasting. 75.
- Zumtobel. (2018). The Lighting Handbook. In Zumtobel, *The Lighting Handbook* (6st ed., p. 6). Dornbirn, Austria.