

ABSTRAK

PERANCANGAN ILUSTRASI BUKU HIDUP ANTIGALAU: MENATA KARIER DAN MASA DEPAN DI UMUR 20-AN BAGI EMERGING ADULTHOOD

Masa pandemi Covid-19 membuat komunikasi dilakukan secara virtual, keberadaan media sosial juga menjadi celah untuk melihat dan merasakan tuntutan sosial hingga membandingkan pencapaian diri sendiri dengan orang lain. Pengguna media sosial ini didominasi oleh kalangan dengan rentang usia yang tergolong dalam fase *emerging adulthood*. Fase ini adalah masa eksplorasi diri seseorang maupun lingkungan sekitarnya, dalam fase ini juga mencuatlah permasalahan baru serta tanggung jawab yang lebih besar juga. Hal inilah yang mungkin dapat menimbulkan terjadinya *quarter-life crisis* yang dapat memunculkan perasaan atau emosi yang negatif. Perasaan negative itu bisa saja berkembang menjadi depresi, sehingga krisis ini tidak dapat diabaikan begitu saja. Salah satu cara yang dapat dilakukan adalah mencoba untuk mengembangkan diri dengan membaca buku *self-improvement*. Buku "Hidup Antigalau: Menata Karier dan Masa Depan di Umur 20-an " ini dapat menjadi alternatifnya, tetapi tampilan buku ini yang berupa *full text* dapat membuat sebagian pembacanya merasa jenuh, mata terasa lelah, hingga hilangnya minat untuk membaca buku ini. Selain itu, buku pesaing sejenisnya juga memiliki visual berupa ilustrasi di dalam bukunya, dan hal ini menghasilkan respon yang positif serta apresiasi terhadap ilustrasi dalam buku tersebut. Apalagi sebagian orang juga memiliki gaya belajar visual yang lebih menonjolkan kepada media-media yang berfokus pada pengelihatan.

Maka itu, perancangan ilustrasi pada buku "Hidup Antigalau: Menata Karier dan Masa Depan di Umur 20-an" bertujuan untuk menarik perhatian dan membantu memperjelas informasi dalam buku. Metode untuk perancangan ini adalah *Design Thinking*. Selain itu, ilustrasi kartun dan penggunaan warna yang berbeda untuk setiap bab menjadi keputusan untuk menyampaikan kesan menyenangkan dalam perancangan, dan kesan dinamis disampaikan melalui eksperimen permainan tipografi dalam *layout* buku. Warna *young adult*, intuitif, dan netral dipakai dalam perancangan ini karena warna tersebut sesuai dengan usia kalangan di fase *emerging adulthood* dan memberikan *mood* ringan serta energik. *Font family* Helvetica Neue digunakan untuk melengkapi perancangan ini, serta *layout* buku yang diterapkan adalah sebagian teks

dan ilustrasi diletakkan terpisah pada halaman yang berbeda dan sebagian ilustrasinya diletakkan bersama dengan teks di halaman yang sama. Adapun, ukuran isi bukunya yaitu 14x21 cm dan dijilid *hardcover*, yang memuat 224 halaman atau 56 lembar termasuk bagian *cover*-nya. Pada bagian isi buku digunakan kertas HVS 100 gsm dan untuk *cover*-nya menggunakan *hardcover board* yang dilapisi *art paper* 150 gsm.

Kata Kunci: Buku Ilustrasi, Kartun, Perancangan, *Self-Improvement*

ABSTRACT

DESIGN OF THE ILLUSTRATIONS IN THE BOOK HIDUP ANTIGALAU: MENATA KARIER DAN MASA DEPAN DI UMUR 20-AN FOR EMERGING ADULTHOOD

During the Covid-19 pandemic, communication is done virtually, the existence of social media is also a gap to see and feel social demands to compare one's achievements with others. These social media users are dominated by people with an age range that is included in the emerging adulthood phase. This phase is a period of exploration of oneself and the surrounding environment, in this phase new problems and greater responsibilities also arise. This can lead to a quarter-life crisis that can lead to negative feelings or emotions. These negative feelings can develop into depression, so this crisis cannot be ignored. One way that can be done is to try to develop yourself by reading self-development books. The book "Hidup Antigalau: Menata Karier dan Masa Depan di Umur 20-an" can be an alternative, but the appearance of this book in full text can make some readers feel bored, eyes feel tired, and lose interest in reading this. book. In addition, similar competitor books also have visuals in the form of illustrations in their books and get positive responses and appreciation for the illustrations in the book. In addition, some people also have a visual learning style that places more emphasis on visual-focused media.

Therefore, the illustration design in the book "Hidup Antigalau: Menata Karier dan Masa Depan di Umur 20-an" aims to attract attention and help explain the information in the book. This design method is Design Thinking. In addition, the cartoon illustration and use of different colors for each chapter is a decision to convey a pleasing impression in the design, and a dynamic impression is conveyed through typographic experiments in the layout of the book. Young, intuitive, and neutral colors are used in this design as they are age-appropriate for people in the emerging adulthood phase and provide a light and energetic mood. The Helvetica Neue font family was used to complete this design, and the book layout applied is that some text and illustrations are placed separately on different pages and multiple illustrations are placed together with the text on the same page. While the size of the book content is 14x21 cm and is bound in hardcover which contains 224 pages or 56 sheets including the cover. For the contents of the book, 100 gsm HVS paper was used and for the cover, a hardcover board covered with 150 gsm art paper was used.

Keywords: *Illustration Book, Cartoon, Design, Self-Improvement*