



**GAMBARAN CITRA TUBUH DAN MOTIVASI PEREMPUAN DEWASA AWAL YANG
MENJALANI BEDAH PLASTIK ESTETIK**

SKRIPSI

DELICIA ARIFIN

705060073

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA**

JAKARTA

2010

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan YME sehingga saya diberikan kekuatan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Terima kasih karena saya telah diberikan kesempatan untuk belajar dan mengembangkan diri di Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara.

Terima kasih untuk papa mama saya tercinta, dan kakak saya Edwin Arifin, yang selalu mengerti dan memberikan dukungan kepada saya selama kuliah dan dalam penyelesaian skripsi. Terima kasih atas kesabaran, kasih sayang, dukungan, doa, dan kepercayaan yang diberikan penuh kepada saya.

Terima kasih kepada dosen-dosen yang telah memberikan pelajaran selama kuliah. Terima kasih terutama kepada Ibu Henny selaku pembimbing. Terima kasih atas bimbingan, dukungan, dan kesabaran yang diberikan kepada saya. Terima kasih juga kepada Ibu Ninawati, Ibu Denrich, Ibu Fransisca, Ibu Niken, dan Pak Sandy yang telah memberikan masukan yang berarti kepada saya, serta kepada seluruh dosen di Fakultas Psikologi yang telah mendidik saya selama kuliah.

Terima kasih juga saya sampaikan kepada Ibu Tyas dan Pak Juhardi untuk buku-buku dan jurnal-jurnal yang telah dipinjamkan kepada saya selama saya berkuliah dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga kepada staf sekretariat Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara.

Terima kasih kepada sahabat-sahabat saya, Elsa Ongyunius, Ruth Idawati, Maretta Caroline, Ellen Lianti, Syilvanie Sukamta, Cindy Indriyani, Stella Tiara, Putri Kristina Arisanti, Stevinia, Mega, Karina, Deinda, Intan, Dewi Haswidi, Fifi, Syela, Ci Tasya dan Ci Wenny Halim. Terima kasih teman-teman di DPM Pusat,

DPM F.Psi dan BEM F.Psi. Terima kasih teman-teman kos A11, Ci Atin, Ephine, Ci Nina, Ci Poppy, Ci Cha-cha, Ci Ika, Ci Catherine, Ci Ella, Ci Listy, dan Ci Melgun. Terima kasih teman-teman di Bogor, Vina, Nita, Anya, Fifi, Akina, Meta, Egi, Rica, Gina, Dede. Terima kasih teman-teman di Karawang, Mouniec, Ipi, Indrawan, Mellissa, Dennis, Stefan, Figrend, Ando, Jimmy serta teman-teman lain yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah menjadi teman dan memberikan banyak dukungan selama kuliah juga dalam penyelesaian skripsi ini. Saya juga mengucapkan terima kasih untuk para subyek yang telah bersedia untuk diwawancarai dan meluangkan waktu untuk pengambilan data.

Saya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu saya mengharapkan adanya saran dan masukan demi penyempurnaan skripsi ini ke arah yang lebih baik. Saya juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat yang membacanya. Seluruh isi skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis sepenuhnya.

Jakarta, Juli 2010

Delicia Arifin

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN TEORETIS	
2.1 Bedah Plastik.....	9
2.1.1 Pengertian Bedah Plastik.....	9
2.1.2 Macam-macam Bedah Plastik.....	10
2.2 <i>Citra Tubuh</i>	11
2.2.1 Pengertian Citra Tubuh.....	11
2.2.2 Komponen Citra Tubuh.....	11
2.2.3 Citra Tubuh yang Negatif dan Ketidakpuasan pada Tubuh.....	12

2.2.4 Daya Tarik Fisik atau <i>Physical Attractiveness</i>	14
2.2.5 Pandangan Sosial-Budaya pada Daya Tarik Tubuh.....	15
2.2.6 Fakta-fakta Mengenai Daya Tarik Fisik.....	16
2.3 Motivasi.....	17
2.3.1 Pengertian Motivasi.....	17
2.3.2 Jenis Motivasi.....	18
2.3.3 Teori-teori Motivasi.....	20
2.3.3.1 <i>Drive Reduction Theory</i>	20
2.3.3.2 Teori Hierarki Kebutuhan Maslow.....	21
2.3.3.3 Teori Tiga Kebutuhan.....	22
2.4 Perempuan Dewasa Awal.....	23
2.4.1 Rentang Usia Perempuan Dewasa Awal.....	23
2.4.2 Perempuan Dewasa Awal Ditinjau dari Sudut Perkembangan Fisik.....	23
2.4.3 Perempuan Dewasa Awal Ditinjau dari Sudut Perkembangan Kognitif	24
2.4.4 Perempuan Dewasa Awal Ditinjau dari Sudut Perkembangan Sosioemosional	25
2.5 Kerangka Berpikir.....	26
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Subyek Penelitian.....	28
3.2 Instrumen Penelitian.....	29
3.3 Prosedur Penelitian.....	29
3.3.1 Prosedur Pencarian Data.....	29

3.3.2 Prosedur Pengolahan Data.....	29
-------------------------------------	----

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS DATA

4.1 Proses Pengambilan Data.....	30
4.1.1 Subyek I.....	31
4.1.2 Subyek II.....	32
4.1.3 Subyek III.....	34
4.1.4 Subyek IV.....	35
4.1.5 Subyek V.....	36
4.2 Proses Pengolahan dan Analisis Data.....	37
4.3 Latar Belakang Subyek.....	38
4.3.1 Subyek I.....	38
4.3.2 Subyek II.....	39
4.3.3 Subyek III.....	40
4.3.4 Subyek IV.....	40
4.3.5 Subyek V.....	41
4.4 Pengertian Subyek tentang Kecantikan Perempuan.....	43
4.5 Motivasi Menjalani Bedah Estetik.....	45
4.5.1 Motivasi Ekstrinsik untuk Menjalani Bedah Estetik.....	45
4.5.2 Motivasi Intrinsik untuk Menjalani Bedah Estetik.....	50
4.5.3 Analisis Motivasi Ekstrinsik dan Intrinsik antar Subyek.....	53
4.6 Gambaran Citra Tubuh Subyek.....	54
4.6.1 Citra Tubuh sebelum Bedah Plastik Estetik.....	54
4.6.2 Citra Tubuh setelah Bedah Plastik Estetik.....	56
4.6.3 Analisis Citra Tubuh antar Subyek Sebelum dan Setelah Bedah	

Plastik Estetik.....	59
4.6.4 Kecenderungan Dewasa Muda untuk Menjalani Bedah Estetik Kembali.....	59
 BAB V KESIMPULAN, DISKUSI, DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Diskusi.....	63
5.3 Saran.....	64
5.3.1 Saran yang Terkait dengan Manfaat Teoretis.....	64
5.3.2 Saran yang Terkait dengan Manfaat Praktis.....	65
 <i>ABSTRACT</i>	 67
DAFTAR PUSTAKA.....	P-1
LAMPIRAN.....	L-1

ABSTRAK

Delicia Arifin

Gambaran citra tubuh dan motivasi perempuan dewasa awal yang menjalani bedah plastik estetik (Henny E. Wirawan, M. Hum., Psi., QIA). Program studi S-1 Psikologi, Universitas Tarumanagara (i-ix; 68 halaman; P1-P3; L1-L12).

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran citra tubuh dan motivasi pada perempuan dewasa awal yang menjalani bedah plastik estetik. Pasien bedah plastik estetik mengalami peningkatan dari tahun ke tahun. Peningkatan minat terhadap bedah plastik estetik terlihat dari semakin banyaknya klinik-klinik bedah estetik yang didirikan di kota-kota besar terutama Jakarta. Penelitian dilakukan terhadap lima subyek, dalam rentang waktu lima bulan, antara Februari 2010 hingga Juni 2010. Dalam penelitian diketahui bahwa setiap subyek memiliki citra tubuh yang berbeda akan bagian tubuh yang dioperasinya. Perbedaan citra tubuh tersebut yang membedakan motivasi setiap subyek untuk menjalani bedah estetik. Subyek yang memiliki citra tubuh lebih negatif memiliki motivasi internal yang lebih besar sedangkan subyek yang memiliki citra tubuh lebih positif memiliki motivasi eksternal yang lebih besar.

Kata kunci: citra tubuh, motivasi, perempuan dewasa awal, bedah plastik estetik.