



**PENGARUH MUSIK RELIGIUS TERHADAP  
*MEMORY RECALL* PADA REMAJA YANG BERAGAMA  
KRISTEN KATHOLIK**

**Skripsi Ini Diajukan Sebagai Syarat Untuk Menempuh Ujian  
Sarjana Strata Satu (S-1) Psikologi**

**DISUSUN OLEH:**

**PAULUS BENNY SIMEON**

**705080032**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
JAKARTA**

2012

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis ucapkan pada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dibuat sebagai prasyarat menempuh ujian sarjana strata satu (S-1) psikologi. Penulis juga berterima kasih kepada dosen pembimbing, pak Monty dan siswa-siswa SMP sekolah X yang ikut membantu dalam pembuatan skripsi ini karena berkat bantuan mereka skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas budi baik dan memberikan rahmatNya pada semua pihak yang turut membantu dalam pembuatan skripsi ini.

Adapun hambatan-hambatan yang dihadapi penulis adalah kurangnya pengetahuan penulis mengenai tata cara penulisan skripsi. Oleh karena itu, peneliti juga mengharapkan kritik dan saran pembaca sehingga skripsi ini juga dapat lebih berkembang. Penulis juga mengharapkan agar skripsi ini dapat berguna bagi pembaca sehingga pembaca menjadi lebih tahu mengenai pengaruh dari beberapa jenis musik, baik sebagai sebagai bahan bacaan maupun tambahan pengetahuan bagi yang membutuhkan.

Seluruh tulisan dalam skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Jakarta, 7 September 2012

Paulus Benny Simeon

## DAFTAR ISI

<b>Kata Pengantar</b>	i
<b>Daftar Isi</b>	ii
<b>Daftar Tabel</b>	vi
<b>Daftar Lampiran</b>	viii
<b>Abstrak</b>	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	9
2.1 Musik Religius	9
2.1.1 Definisi Musik	9
2.1.2 Jenis Musik Religius	10
2.1.2.1 Gita Gregorian ( <i>Gregorian Chant</i> )	11
2.1.2.2 Musik Kristen Kontemporer	12
2.1.3 Manfaat Musik Religius	13
2.2 <i>Memory Recall</i>	14
2.3 Pengaruh Musik Terhadap Fungsi Otak	16
2.4 Pengaruh Musik Gregorian Terhadap Fungsi Kognitif	17
2.5 Remaja	18
2.6 Kerangka Berpikir	20
	2

2.7 Hipotesis	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	<b>23</b>
3.1 Partisipan Penelitian	23
3.1.1 Karakteristik Partisipan Penelitian	23
3.1.2 Populasi dan Sampel Penelitian	24
3.1.3 Teknik Pengambilan Sampel	24
3.2 Seting Penelitian	25
3.3 Instrumen Penelitian	25
3.4 Desain Penelitian	27
3.5 Definisi Operasional Variabel	28
3.6 Prosedur Penelitian	29
3.6.1 Persiapan Penelitian	29
3.6.2 Pelaksanaan Penelitian	30
3.7 Teknik Analisis Data	32
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS DATA</b>	<b>33</b>
4.1 Analisis Data Utama	33
4.1.1 Pengkategorian Partisipan Penelitian Berdasarkan Musik Religius Yang Didengar	33
4.2 Analisis Data Tambahan	35
4.2.1 Gambaran <i>Memory Recall</i> Para Partisipan Pada Kelas A Sebelum Mendengarkan Musik Religius	35
4.2.2 Gambaran <i>Memory Recall</i> Para Partisipan Pada Kelas A Saat Mendengarkan Musik Gregorian	37
4.2.3 Gambaran <i>Memory Recall</i> Para Partisipan Pada Kelas A Saat Mendengarkan Musik Kristen Kontemporer	39

4.2.4	Gambaran <i>Memory Recall</i> Para Partisipan Pada Kelas B Sebelum Mendengarkan Musik Religius	42
4.2.5	Gambaran <i>Memory Recall</i> Para Partisipan Pada Kelas B Saat Mendengarkan Musik Kristen Kontemporer	44
4.2.6	Gambaran <i>Memory Recall</i> Para Partisipan Pada Kelas B Saat Mendengarkan Musik Gregorian	46
<b>BAB V SIMPULAN, DISKUSI, DAN SARAN</b>		50
5.1	Simpulan	50
5.2	Pembahasan	51
5.2.1	Pembahasan Hasil Tes Kelas A Sebelum Mendengarkan Musik Religius	51
5.2.2	Pembahasan Hasil Tes Kelas A Ketika Para Siswa Kelas A Mendengarkan Musik Gregorian	51
5.2.3	Pembahasan Hasil Tes Kelas A Ketika Para Siswa Kelas A Mendengarkan Musik Kristen Kontemporer	52
5.2.4	Pembahasan Hasil Tes Kelas B Sebelum Mendengarkan Musik Religius	53
5.2.5	Pembahasan Hasil Tes Kelas B Ketika Para Siswa Kelas B Mendengarkan Musik Kristen Kontemporer	54
5.2.6	Pembahasan Hasil Tes Kelas B Ketika Para Siswa Kelas B Mendengarkan Musik Gregorian	55
5.3	Diskusi	55
5.4	Saran	59
5.4.1	Saran yang Berkaitan dengan Manfaat Teoritis	59
5.4.2	Saran yang Berkaitan dengan Manfaat Praktis	59
		4

<b><i>Abstract</i></b>	xi
<b>Daftar Pustaka</b>	P-1
<b>Lampiran</b>	L-1

## ABSTRAK

**Paulus Benny Simeon (705080032)**  
**Pengaruh Musik Religius Terhadap *Memory Recall* Pada Remaja Yang Beragama Kristen Katolik; Dr. Monty P. Satiadarma, MS/AT, MCP/MFCC, DCH, Psi. Program Studi S-1 Psikologi, Universitas Tarumanagara, (i-xi; 59 halaman, P1-P2, L1-L32)**

Peneliti memperhatikan bahwa musik merupakan hal yang digunakan sebagai salah satu sarana yang dapat mengembangkan kemampuan individu. Salah satu kemampuan yang sering dikembangkan adalah *memory recall*. Didasari oleh penggunaan musik untuk mengembangkan kemampuan individu tersebut, peneliti meneliti pengaruh musik terhadap *memory recall*. Tujuan penelitian ini adalah melihat pengaruh dari salah satu jenis musik terhadap *memory recall* individu. Dalam penelitian ini, peneliti melibatkan subjek yang melakukan *memory recall* dan masih memiliki kognitif yang terpengaruh pada keadaan lingkungan, yaitu subyek yang berada pada tahap perkembangan remaja. Untuk mewakili subyek remaja, peneliti mengambil subyek SMP sebagai partisipan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa subyek memperoleh peningkatan rata-rata nilai tes ketika peneliti memperdengarkan musik Gregorian dan musik Kristen kontemporer. Ketika peneliti membandingkan rata-rata nilai tes para partisipan, peneliti menemukan bahwa peningkatan rata-rata nilai tes partisipan yang mendengarkan musik Gregorian lebih tinggi daripada peningkatan rata-rata nilai tes partisipan yang mendengarkan musik Kristen kontemporer.



Kata kunci: *Memory recall* dan musik religius.