

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>SINOPSIS</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan .....	3
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan .....	4
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b> .....	<b>6</b>
2.1 Tinjauan Umum.....	6
2.1.1. Ketentuan Umum Hotel .....	6
2.1.2. Pengertian Hotel .....	7
2.1.3. Pengertian Hotel Butik .....	7
2.1.4. Karakteristik Hotel Butik .....	8
2.1.5. Sejarah Hotel .....	8
2.1.6. Fungsi Hotel .....	9

2.1.7. Kebutuhan Ruang Hotel .....	9
2.1.8. Klasifikasi Hotel.....	9
2.1.9. Produk-Produk Hotel.....	14
2.1.10. Departemen atau Bagian-Bagian dalam Hotel.....	15
2.1.11. Standar Pencahayaan, Tata Suara, dan Tata Udara pada Hotel .....	16
2.1.12. Ergonomi dan Antropometri Hotel .....	21
2.1.13. Pengertian Gaya Art Deco.....	27
2.2 Tinjauan Khusus .....	28
2.2.1. Profil Hotel.....	28
2.2.2. Visi dan Misi Hotel .....	29
2.2.3. Sejarah Hotel .....	30
2.2.4. Strategi Hotel.....	30
2.2.5. Sasaran Pengguna/ Pengunjung Hotel.....	31
2.2.6. Struktur Organisasi Hotel.....	31
2.2.7. Fasilitas dan Produk Hotel .....	32
<b>BAB III METODE DEesain .....</b>	<b>35</b>
3.1 Metode Penelitian .....	35
3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.3 Metode Perancangan .....	36
<b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>	<b>39</b>
4.1 Analisis Citra/Image (visual/non visual).....	39
4.2 Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak .....	39
4.3 Analisis Bangunan .....	41
4.4 Analisis Komparasi .....	41
4.4 Analisis Pengguna dan Program Kegiatan.....	42
4.5 Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang.....	45
4.6 Analisis Material & Warna .....	59
4.7 Analisis Pola Sirkulasi .....	63
4.8 Analisis Organisasi Ruang .....	65

<b>BAB V KONSEP .....</b>	<b>68</b>
5.1 Konsep Programatik.....	68
5.1.1. Konsep Zoning Blocking .....	68
5.2 Konsep Desain .....	72
5.2.1. Konsep Tema.....	72
5.2.2. Konsep Gaya .....	72
5.2.3. Konsep Organisasi Ruang .....	73
5.2.4. Konsep <i>Layout</i> .....	74
5.2.5. Konsep Pola Sirkulasi .....	74
5.2.6. Konsep Furnitur.....	75
5.2.7. Konsep Bentuk Elemen Ruang .....	76
5.2.8. Konsep Material dan Warna.....	77
5.2.9. Konsep Pengkondisian Ruang.....	78
5.2.10. Konsep Keamanan/ Keselamatan/ Kesehatan .....	78
5.2.11. Konsep Sistem Komunikasi, <i>Signage &amp; Wayfinders</i> .....	79
<b>BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN .....</b>	<b>81</b>
6.1. <i>Lobby Hotel</i> .....	81
6.2. Restoran .....	82
6.3. <i>Game room</i> .....	84
6.4. <i>Executive Suites</i> .....	85
6.5. <i>Rooftop bar</i> .....	87
<b>BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN.....</b>	<b>89</b>
7.1 <i>Lobby</i> .....	89
7.2 <i>Restaurant</i> .....	90
7.3 <i>Game room</i> .....	91
7.4 <i>Executive Suite</i> .....	92
7.5 <i>Rooftop bar</i> .....	93
<b>BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>95</b>
8.1 Kesimpulan.....	95
8.2 Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>

**LAMPIRAN..... 99**