



**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara

**SKRIPSI**

**Judul:**

PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA SKETSA TUGU SELAMAT  
DATANG DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG REPUBLIK  
INDONESIA NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA  
(STUDI PUTUSAN NOMOR 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2020/PN  
NIAGA JKT.PST)

**Disusun oleh:**

SANDRA GLORIA SATRIANI

NIM. 205180037

PROGRAM STUDI HUKUM  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
2022

PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA SKETSA TUGU SELAMAT DATANG  
DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 28  
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA (STUDI PUTUSAN NOMOR  
35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2020/PN NIAGA JKT.PST)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara

Diajukan oleh:

Nama : Sandra Gloria Satriani  
NIM : 205180037  
Program Studi Peminatan : Hukum Bisnis

FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA

JAKARTA

2022

## Pengesahan

Nama : SANDRA GLORIA SATRIANI  
NIM : 205180037  
Program Studi : HUKUM  
Judul Skripsi : Perlindungan hukum hak cipta sketsa tuju selamat datang ditinjau dari Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 TAHUN 2014 tentang Hak Cipta (studi kasus: putusan nomor 35/PDT.SLS-HAK CIPTA/2020/PN NIAGA JKT.PST)  
Title : -

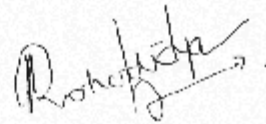
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM Fakultas HUKUM Universitas Tarumanagara pada tanggal 20-Juli-2022.

### Tim Penguji:

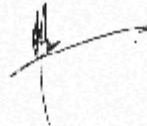
1. TUNDJUNG HERNING SITABUANA, S.H., C.N., M.Hum., Dr., Prof
2. R. RAHADITYA, SH., M.H.Dr.
3. CHRISTINE S.T.KANSIL, S.H., M.Hum.

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:  
R. RAHADITYA, SH., M.H.Dr.  
NIK/NIP: 10007001



Jakarta, 20-Juli-2022  
Ketua Program Studi



RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H., M.H.

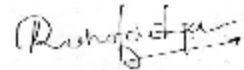
## Persetujuan

Nama : SANDRA GLORIA SATRIANI  
NIM : 205180037  
Program Studi : HUKUM  
Judul : Perlindungan hukum hak cipta sketsa tugu selamat datang  
ditinjau dari Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28  
TAHUN 2014 tentang Hak Cipta (studi kasus: putusan  
nomor 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2020/PN NIAGA  
JKT.PST)

Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 03-Juli-2022

Pembimbing:  
R. RAHADITYA, SH., M.H.  
Dr.NIK/NIP: 10007001



---

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perlindungan Hukum Hak Cipta Sketsa Tugu Selamat Datang Ditinjau Dari Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2020/Pn Niaga Jkt.Pst)”. Skripsi ini ditulis dan disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Strata-1 Ilmu Hukum Universitas Tarumanagara guna memperoleh gelar Sarjana Hukum.

Penyusunan skripsi ini dapat rampung karena adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, tak lupa penulis mengungkapkan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Saya sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Saya sampaikan terimakasih dan penghargaan sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.M., M.Kn. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
2. Ibu Mia Hadiati, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
3. Bapak Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H. selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah bersedia meluangkan waktu dan pemikirannya ditengah kesibukan beliau untuk membimbing penulis dengan sabar, serta atas

seluruh saran, ilmu-ilmu, serta motivasi yang telah diberikan selama penulisan skripsi;

4. Bapak Dr. Ahmad Redi, S.H., M.H. selaku ketua Program Studi S1 Hukum Universitas Tarumanagara;
5. Ibu Christine S.T. Kansil, S.H., M.H. selaku Kepala Laboratorium Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara dan dosen penguji sidang skripsi;
6. Ibu Prof. Dr. Tundjung Herning S., S.H., CN., M.HUM. selaku ketua dosen penguji sidang skripsi;
7. Bapak Assoc. Prof. Ariawan Gunadi, S.H., M.H. selaku dosen penguji seminar proposal;
8. Ibu Prof. Dr. Jeane Neltje Saly, S.H., M.H. selaku dosen penguji seminar proposal;
9. Bapak Hanafi Tanawijaya, S.H., M.H. selaku dosen penguji seminar proposal;
10. Seluruh Dosen Pengajar dan Staff Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
11. Kedua orang tua penulis, Dewa Satriani. dan Wiwik HS. Satriani, kedua saudara penulis Sarah dan Rachel, serta seluruh keluarga penulis yang senantiasa memberikan baik dukungan moril maupun materiil serta doa pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan

merampungkan penyusunan skripsi ini;

12. Sahabat Penulis Angel Meilenia, Dyah Dewi Alifia Rachma, Alex Oktovian, Dewi Rahma, Yeremia Simanjorang, Elfira Valentina, Kelvin Arizona, Jullius Mulyadie, Sindi Fitria, Margamu Dessy dan Sahabat saya yang belum dituliskan Namanya yang selalu membantu, menghibur, memberi semangat dan motivasi kepada penulis;
13. Seluruh teman-teman penulis lainnya yang tak dapat penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih atas dukungan dan doanya;
14. Semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam bentuk apapun selama masa kuliah dan penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis pun menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan adanya kritikan maupun saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Jakarta, 28 Juni 2022



Sandra Gloria Satriani

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR SINGKATAN .....	vii
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan.....	12
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	12
1. Tujuan Penelitian .....	12
2. Kegunaan Penelitian.....	12
D. Kerangka Konseptual.....	13
E. Metode Penelitian .....	16
1. Jenis Penelitian.....	16
2. Sifat Penelitian .....	17
3. Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	17
4. Pendekatan Penelitian.....	18
5. Teknik Analisis Data .....	19
F. Sistematika Penulisan .....	19
BAB II.....	21
KERANGKA TEORETIS .....	21
A. Teori Perlindungan Hukum.....	21



B. Teori Perjanjian .....	26
C. Teori Hukum Benda.....	30
D. Teori Hak Cipta .....	302
BAB III .....	36
DATA HASIL PENELITIAN .....	36
A. Kasus Posisi dan Putusan .....	36
B. Data Hasil Wawancara.....	42
BAB IV .....	59
ANALISIS PERMASALAHAN .....	59
BAB V.....	82
PENUTUP .....	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran .....	83
DAFTAR PUSTAKA .....	85

## **ABSTRAK**

- (A) Nama : Sandra Gloria Satriani (NIM: 205180037)  
(B) Judul Skripsi : Perlindungan Hukum Hak Cipta Sketsa Tugu Selamat Datang Ditinjau Dari Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Putusan Nomor 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2020/PN NIAGA JKT.PST)  
(C) Halaman : vii + 88 + 23 + 2022  
(D) Kata Kunci : Perlindungan Hukum, Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Monumen Selamat Datang

(E) Isi:

Hak Cipta adalah hak eksklusif pencipta yang timbul secara otomatis berdasarkan prinsip deklaratif setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam bentuk nyata tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan. Dewasa ini, banyak sekali praktik pelanggaran hak cipta yang terjadi di Indonesia, salah satunya adalah yang dilakukan oleh PT Grand Indonesia. Hal ini mendorong penulis untuk melakukan penelitian dengan mengangkat permasalahan berupa perlindungan hukum hak cipta terhadap sketsa Tugu Selamat Datang ditinjau dari Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dalam penelitian ini, penulis mempergunakan metode penelitian hukum normatif yang sifatnya preskriptif yakni memberikan penilaian benar salahnya suatu peristiwa hukum. Data hasil wawancara juga dipergunakan sebagai data pendukung. Analisis dari hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa sketsa Monumen Selamat Datang dan patung Monumen Selamat Datang termasuk dalam objek yang mendapat perlindungan hak cipta sebagaimana diatur dalam Pasal 40 ayat (1) huruf f UUHC. Putusan Pengadilan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2020/PN Niaga Jkt.Pst tidak sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Sketsa Monumen Selamat Datang dan Patung Monumen Selamat Datang dibuat atas perintah Presiden Soekarno kepada Henk Ngantung (dalam kapasitasnya sebagai Wakil Gubernur Jakarta) dan Edhi Sunarso. Oleh karena itu, penciptaan dibuat karena kerangka hubungan kerja dan ketertiban yang dibuat karena di bawah penciptaan penciptaan sketsa Monumen Selamat Datang dan patung Monumen Selamat Datang harus diakui sebagai kepemilikan negara Indonesia sepenuhnya. Dengan demikian, apabila PT Grand Indonesia hendak menggunakan logo yang ada pada Tugu Selamat Datang sebagai merek seharusnya mengadakan perjanjian lisensi dengan pencipta atau pemegang hak cipta.

- (F) Daftar Acuan : 23 (1984-2020)  
(G) Pembimbing : Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H.  
(H) Penulis : Sandra Gloria Satriani

## **DAFTAR SINGKATAN**

DJKI	Adalah Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual
HAM	Adalah Hak Asasi Manusia
HKI	Adalah Hak Kekayaan Intelektual
UUHC	Adalah Undang-Undang Hak Cipta