



## **SKRIPSI**

### **Judul:**

PERAN LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF DALAM  
PERLINDUNGAN  
HAK CIPTA LAGU PENGEMIS CINTA YANG  
DIGUNAKAN OLEH STASIUN TELEVISI INDOSIAR TANPA  
SEIZIN PENCIPTANYA

### **Disusun oleh:**

GRACE KEZIA CAROLINE  
NIM. 205180047

PROGRAM STUDI HUKUM  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
2022

# Pengesahan

Nama : GRACE KEZIA CAROLINE  
NIM : 205180047  
Program Studi : HUKUM  
Judul Skripsi : PERAN LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF DALAM  
PERLINDUNGAN HAK CIPTA LAGU PENGEMIS CINTA  
YANG DIGUNAKAN OLEH STASIUN TELEVISI  
INDOSIAR TANPA SEIZIN PENCIPTANYA  
Title : -

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM  
Fakultas HUKUM Universitas Tarumanagara pada tanggal 20-Juli-2022.

## Tim Penguji:

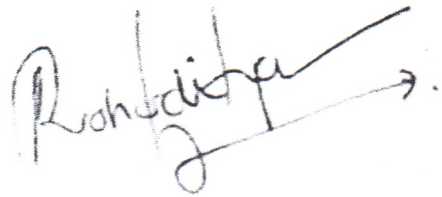
1. TUNDJUNG HERNING SITABUANA, S.H., C.N., M.Hum., Dr., Prof
2. R. RAHADITYA, SH., M.H.Dr
3. CHRISTINE S.T.KANSIL, S.H., M.Hum.

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:

R. RAHADITYA, SH., M.H.Dr.

NIK/NIP: 10007001



Jakarta, 20-Juli-2022

Ketua Program Studi



RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H.,M.H.

## Persetujuan

Nama : GRACE KEZIA CAROLINE  
NIM : 205180047  
Program Studi : HUKUM  
Judul : PERAN LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF DALAM  
PERLINDUNGAN HAK CIPTA LAGU PENGEMIS CINTA  
YANG DIGUNAKAN OLEH STASIUN TELEVISI  
INDOSIAR TANPA SEIZIN PENCIPTANYA

Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 05-Juli-2022

Pembimbing:  
R. RAHADITYA, SH., M.H.Dr.  
NIK/NIP: 10007001



---

## **KATA PENGANTAR**

Tiada kata yang paling indah selain puji dan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah menentukan segala sesuatu berada di tangan-Nya, sehingga berkat ketetapanNya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini yang berjudul: “PERAN LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF DALAM PERLINDUNGAN HAK CIPTA LAGU PENGEMIS CINTA YANG DIGUNAKAN OLEH STASIUN TELEVISI INDOSIAR TANPA SEIZIN PENCIPTANYA”,

yang merupakan syarat dalam rangka menyelesaikan studi untuk menempuh gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Tarumanagara. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal itu disadari karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak lain pada umumnya. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat pelajaran, dukungan motivasi, bantuan berupa bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak mulai dari pelaksanaan hingga penyusunan laporan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai yang membantu secara langsung maupun tidak langsung selama pembuatan skripsi ini.

Dalam kesempatan baik ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Amad Sudiro, S.H.,M.H.,M.M Selaku Dekan Universitas Tarumanagara

2. Bapak Rahditya, .SH, MH. Selaku dosen pembimbing skripsi saya
3. Untuk seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang telah memberikan ilmu dan arahan untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Untuk seluruh staf akademik Fakultas Hukum Universitas Pasundan Bandung yang telah banyak membantu di bidang akademik dan kemahasiswaan
5. Untuk teman-temanku seperjuangan Meilivia Winandra, Vania Regina, Tatiana Imarasha, dan Putri.
6. Untuk Mamaku yang telah dengan keras berjuang menyekolahkan serta mendidikku dari kecil hingga berada di tahap ini.
7. Untuk Sir Charles yang telah membantu dan bersabar dalam menemani serta mengantarkanku ke tempat-tempat yang diperlukan dalam penelitian ini.
8. Untuk adik dan sepupu-sepupuku Amanda Greta, Evangeline Tri Netanya, Alyssa Edwina, Rubi Rosana Rachel, Jessica Stafani, Alin Eretha, Samuel Hian, dan Davian Renatho Nugroho yang telah menemani serta terus memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini
9. Untuk para atlet-atlet bulutangkis kebanggaan Indonesia yang terus memberikan hiburan melalui penampilannya yang baik di setiap pertandingan, telah memberikan saya motivasi dalam pembuatan skripsi saya.
10. Untuk Siti Fadia Silva Ramadhanti, atlet ganda putri Indonesia yang telah banyak memberikan saya inspirasi dengan penampilan dan daya juang yang besar serta tidak mudah menyerah meski cedera dilapangan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna, semoga Tuhan memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap atas saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga tujuan dari pembuatan skripsi ini dapat tercapai sesuai dengan yang diharapkan.

Tangerang,

Juli, 2022

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan.....	12
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	12
D. Kerangka Teoretis dan Kerangka Konseptual.....	15
E. Metode Penelitian.....	22
F. Sistematika Penulisan.....	31
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual.....	33
B. Tinjauan Umum tentang Hak Cipta.....	44
C. Tinjauan Umum tentang Perlindungan Hukum Pencipta Lagu.....	57
BAB III DATA HASIL PENELITIAN	
A. Kasus Posisi.....	61
B. Data Para Pihak.....	62
C. Data Hasil Wawancara.....	64
BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN	
A. Pengaturan Mengenai Perlindungan Hukum atas Hak Ekonomi Pencipta Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.....	69
B. Peran Lembaga Manajemen Kolektif dalam Perlindungan Hak Cipta Lagu Pengemis Cinta yang Digunakan oleh Stasiun Televisi Indosiar.....	77
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95

## ABSTRAK

(A) **Nama:** Grace Kezia Caroline

(B) **NIM:** 205180047

(C) **Judul:** PERAN LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL  
DALAM PERLINDUNGAN HAK CIPTA LAGU PENGEMIS YANG  
DIGUNAKAN OLEH STASIUN TELEVISI INDOSIAR TANPA  
SEIZIN PENCIPTANYA

(D) **Halaman:** 98

(E) **Kata Kunci:** Hak Kekayaan Intelektual, Lagu, Pencipta, Royalti,  
Lembaga Manajemen Kolektif

(F) **Isi Abstrak:**

Hak kekayaan intelektual atau bahasa Inggrisnya *Intellectual Property Rights* akan menjadi hak yang muncul atau dibawa ke dunia dari kemampuan intelektual manusianya. Hak kekayaan intelektual sifatnya selektif dan langsung yang menyiratkan bahwa mereka dapat melindungi siapa saja yang memiliki hak ini. Gugatan penggunaan lagu tanpa hak cipta lagu kepada penciptanya mengemuka pada 4 April 2021. Gugatan itu direkam oleh penulis lirik yang bukan pengemis cinta dipopulerkan Jhonny Iskandar, Haji Ukat Sukatna, ke Indosiar.

(G) **Daftar Acuan:** -

(H) **Pembimbing:** Rahaditya S.H.,M.H

(I) **Penulis:** Grace Kezia Caroline