

# DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DATAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
BAB I	
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	1
1.3 Maksud dan Tujuan .....	2
1.4 Gambaran Solusi.....	2
1.5 Metode Penulisan.....	2
BAB II	
KAJIAN TEORI.....	3
2.1 Ekologi.....	3
2.1.1 Definisi Umum .....	3
2.1.2 <i>Beyond Ecology</i> .....	4
2.2 Pariwisata.....	5
2.2.1 Definisi Umum .....	5
2.2.2 Jenis Pariwisata.....	5
2.3 Pariwisata dan Ekologi .....	6
2.3.1 Hubungan Pariwisata dan Ekologi .....	6
2.3.2 Jenis Ekowisata .....	6
2.3.3 Nilai Budaya dan Kearifan Lokal dalam Ekowisata Kebudayaan .....	6
2.4 Palembang .....	7
2.4.1 Latar Belakang .....	7
2.4.2 Kawasan Tepian Sungai Musi .....	8
2.4.3 Ragam Kebudayaan Palembang .....	10
2.5 Pusat Budaya .....	12
2.5.1 Definisi Umum .....	12
2.5.2 Fungsi Pusat Budaya .....	12

2.5.3 Prinsip Perancangan dan Persyaratan pada Pusat Budaya .....	13
BAB III	
PEMBAHASAN DAN ANALISIS .....	15
3.1 Tapak.....	15
3.1.1 Analisis Kawasa .....	15
3.1.3 Lokasi Tapak.....	16
3.2 Program .....	16
3.3 Preseden .....	18
3.3.1 <i>Jewish Museum, Berlin</i> .....	18
3.3.2 <i>Himalayan Culture and Religion Research Center in Sichuan University, Chengdu</i> .....	19
3.3.3 <i>KKL Luzern, Lucerne</i> .....	20
BAB IV	
DESKRIPSI DESAIN .....	21
4.1 Konsep .....	21
4.2 Gubahan Massa .....	22
4.3 Denah.....	25
4.4 Potongan.....	26
4.5 Perspektif .....	27
4.6 Sistem Air .....	28
BAB V	
KESIMPULAN.....	30
DAFTAR PUSTAKA .....	31
LAMPIRAN	