

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	3
DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR GAMBAR .....	6
DAFTAR LAMPIRAN.....	7
ABSTRAK .....	8
BAB I .....	10
PENDAHULUAN .....	10
1.1 Latar Belakang .....	10
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Batasan dan Sasaran Proyek.....	11
1.4 Visi & Tujuan Proyek.....	11
BAB II.....	12
KAJIAN TEORI .....	12
2.1 Fashion .....	12
2.1.1 Definisi Fashion .....	12
2.1.2 Fast Fashion .....	12
2.1.3 Dampak Fast Fashion terhadap Ekologi .....	13
2.1.4 Slow Fashion.....	15
2.2 Dromologi .....	16
2.3 Fashion Nusantara .....	17
BAB III .....	25
PEMBAHASAN DAN ANALISIS .....	25
3.1 Analisis Lokasi .....	25
3.1.1 Pulau Bali.....	25
3.1.2 Kabupaten Badung.....	25
3.1.3 Tapak.....	25
3.1.4 Analisis Tapak.....	26
3.2 Program Kegiatan.....	27

BAB IV .....	28
DESKRIPSI DESAIN.....	28
4.1    Konsep Perancangan .....	28
.....	28
4.2    Transformasi Massa .....	29
4.2.1 Site Offset.....	29
4.2.2 Axis Gunung Agung & Laut Bali .....	30
4.2.3    Akses & Sirkulasi.....	30
4.2.4    Evolusi Bentuk & Pendekatan Arsitektur Tropis.....	30
4.2.5    Penambahan Unsur Design dan Program.....	31
4.3    Metode Design .....	31
1.3.1    Pembentukan Geometri dari Karakteristik Fashion Nusantara.....	31
1.3.2    Pembentukan Geometri dari Karakteristik Arsitektur & Kultur Bali ...	33
4.4    Gambar Kerja .....	35
4.4.1 Blockplan, Siteplan, & Denah.....	35
4.4.2 Potongan, Tampak, & Detail.....	35
4.5    Programming .....	37
4.6    Sistem Bangunan.....	37
4.7    Detail Bangunan .....	38
4.8    Perspektif.....	39
BAB V.....	40
PENUTUP.....	40
5.1    Kesimpulan.....	40
DAFTAR PUSTAKA .....	41