

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT KEASLIAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.2 Tantangan Proyek	2
1.3 Tujuan Proyek	2
1.4 Kompleksitas Proyek	2
BAB II: KAJIAN TEORITIKAL	3
2.1 Teori <i>Beyond Ecology Architecture</i>	3
2.2 Parameter <i>Beyond Ecology</i>	3
2.3 Teori Arsitektur Kosmologi	4
2.3.1 Konsep Tri Angga	5
2.3.2 Konsep Tri Loka	5
2.4 Teori Arsitektur <i>Pragmatic Utopia</i>	6
2.5 Pengertian Terumbu Karang	6
2.5.1 Restorasi Terumbu Karang	7
2.5.2 Jenis Restorasi Terumbu Karang	7
BAB III: METODE PERANCANGAN	8
3.1 Metode Perancangan Desain	8
3.1.1 Metode Arsitektur Kosmologi Bali	8
3.1.2 Metode Arsitektur <i>Pragmatic Utopia</i>	9
3.2 Metode Desain Arsitektur Kosmologi Bali dengan <i>Pragmatic Utopia</i>	11
BAB IV: INVESTIGASI KAWASAN	12
4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi Konservasi Terumbu Karang	12
4.2 Analisis Lokasi Proyek	12
4.2.1 Data Tapak	12

4.2.2 Analisis Kawasan Makro	14
4.2.3 Analisis Kawasan Meso.....	15
4.2.4 Analisis Kawasan Mikro.....	17
BAB V: DESKRIPSI PROYEK	18
5.1 Konsep Massa	18
5.2 Strategi Desain	19
5.3 Konsep Kosmologi Bali dan <i>Pragmatic Utopia</i>	21
5.4 Konsep Ruang Luar.....	23
5.5 Konsep Sirkulasi	24
5.6 Konsep Fasad	25
5.7 Konsep Bangunan Ramah Lingkungan.....	25
5.8 Sistem Struktur Bangunan.....	26
5.9 Sistem Keselamatan dan Keamanan Bangunan	28
5.9.1 Jalur Evakuasi dan Tangga Darurat	28
5.9.2 Sistem Pencegahan Kebakaran	29
5.10 Sistem Utilitas	30
5.10.1 Sistem Jaringan Air Laut.....	30
5.10.2 Sistem Jaringan Air Bersih.....	30
5.10.3 Sistem Jaringan <i>Gray Water</i>	31
5.10.4 Sistem Jaringan <i>Black Water</i>	32
5.10.5 Sistem Jaringan Elektrikal.....	33
5.11 Sistem Pencahayaan Buatan.....	33
5.12 Sistem Pengudaraan Alami	34
BAB VI: KESIMPULAN DAN SARAN	36
6.1 Kesimpulan	36
6.2 Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN.....	40