

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
I.I Latar Belakang	1
I.II Rumusan Masalah.....	3
I.III Tujuan Penulisan	3
I.IV Manfaat Penulisan	4
I.V Batasan/Ruang Lingkup	4
I.VI Kerangka Berpikir	4
BAB II KAJIAN TEORITIS	
II.I Tinjauan Objek Perancangan	5
II.I.I Ekologi dan Ekosistem Montana.....	5
II.I.II Gunung Bromo	6
II.I.III Suku Tengger.....	7
II.I.IV Budaya dan Tradisi Suku Tengger	8
II.II Tinjauan Pendekatan Perancangan	11
II.II.I Lokalitas.....	11
II.II.II Kebudayaan, Pergeseran dan Pelestarian Budaya	12
II.II.III Regionalisem Kritis.....	13

II.IV Parameter <i>Beyond Ecology</i>	14
 BAB III PEMBAHASAN	
III.I Dampak Hubungan antar Faktor dalam dan Faktor Luar.....	16
III.II Pergeseran Budaya Suku Tengger	17
III.III Studi Kasus	20
III.IV Analisis Lokasi	21
III.IV.I Syarat dan Kriteria Lokasi	20
III.IV.II Analisis Kawasan Perancangan	21
III.IV.III Gambaran Makro.....	23
III.IV.IV Gambaran Tapak.....	24
III.V Analisis Tapak dan Sintesis	25
III.VI Analisis <i>Beyond Ecology</i>	26
 BAB IV DESKRIPSI DESAIN	
IV.I Program	28
IV.II Konsep dan Bentuk Rancangan	30
IV.II.I Konsep Perancangan	30
IV.II.II Metode Desain	31
IV.II.III Proses Pembentukan Massa.....	33
IV.III Sirkulasi	36
IV.IV Struktur dan Material	37
 DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN.....	41