

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
ABSTRAK	viii
BAB I Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Manfaat.....	3
1.3. Identifikasi Masalah	3
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.5. Visi dan Misi.....	4
BAB II Kajian Teori	5
2.1. Ekologi.....	5
2.1.1. Pengertian Ekologi.....	5
2.1.2. Deep Ecology.....	5
2.1.3. Beyond Ecology	7
2.2. Problematika Pandangan Dunia Modern terhadap Ekologi	9
2.3. Perilaku Individualis sebagai Akibat Sifat Kehidupan Kota.....	10
2.4. Ruang Publik (Public Space).....	11
2.4.1. Pengertian Ruang Publik.....	11
2.4.2. Fungsi Ruang Publik.....	12
2.4.3. Kualitas Ruang Publik (Public Space)	12
2.5. Seni, Jawaban dari Krisis Sosial Ekologi.....	15
BAB III Metode Perancangan	17
3.1. Metode Penelitian.....	17
3.2. Metode Desain.....	18
3.2.1. User	19
3.2.2. Interface.....	19
3.2.3. Address & City.....	19
3.2.4. Earth	19

3.2.5. Cloud.....	20
BAB IV Program	22
BAB V Investigasi Tapak.....	25
5.1. Kriteria Pemilihan Tapak.....	25
5.2. Sejarah Kawasan	26
5.3. Kondisi Eksisting tapak	27
5.4. Kependudukan Warga Palmerah	28
5.4.1. Demografi Penduduk Palmerah	28
5.4.2. Mata Pencaharian Penduduk Palmerah	29
5.5. Fasilitas Umum Palemerah	30
5.6. Permasalahan dan Potensi Lokasi.....	30
5.7. Data, Regulasi, dan Latar Belakang Pemilihan Tapak.....	31
5.7.1. Analisis Pergerakan Manusia	32
5.7.2. Analisis Sarana dan Prasarana Transportasi	33
5.7.3. Analisis Sarana dan Prasarana Pendidikan	33
5.7.4. Analisis Sarana dan Prasarana Kesenian.....	34
5.7.5. Foto Eksisting Tapak	35
BAB VI Konsep Perencanaan dan Perancangan	37
6.1. Konsep Desain.....	37
6.2. Bentuk Rancangan	40
BAB VII Deskripsi Desain.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN	50