

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	2
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	3
KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK.....	5
DAFTAR ISI	6
DAFTAR GAMBAR.....	8
DAFTAR TABEL	10
BAB I PENDAHULUAN.....	11
1.1. Latar Belakang.....	11
1.2. Tujuan dan Manfaat	13
1.3. Identifikasi Masalah.....	13
1.4. Kerangka Berpikir	14
1.5. Diagram Horst Rittel.....	15
1.6. Sustainable Development Goals	15
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
2.1. <i>Beyond Ecology</i>	16
2.2. Arsitektur Ekologi.....	17
2.2.1 Prinsip desain ekologi.....	17
2.2.2 Aspek Ekologi	17
2.2.3 Perancangan kawasan berkelanjutan	18
2.3. Deforestasi Hutan di Indonesia	18
2.4. Hutan Produksi	19
2.5. Lokalitas.....	19
2.6. Ekowisata dan Budaya.....	20
2.7. Tipologi Desa	21
BAB III METODE PERANCANGAN	25
3.1. Metode Penelitian.....	25
3.2. Metode Perancangan.....	26
3.2.1. Metode Desain Milik Kengo Kuma	26
3.2.2. Metode Pendekatan Tipologi.....	26
BAB IV ANALISIS PROGRAM	28
4.1. Rincian Usulan Program	28
4.2. Proses Pemograman	29

4.3. Zoning dan Program Ruang.....	30
BAB V INVESTIGASI TAPAK.....	31
5.1. Latar Belakang Pemilihan Kawasan.....	31
5.2. Tipologi Desa Korek.....	34
5.3. Konektivitas dan Pergerakan Manusia	37
5.4. Aktivitas Dayak Kanayat'n	38
5.4.1. Mata pencaharian.....	39
5.4.2. Upacara Naik Dango	39
5.4.3. Tradisi Nyimbah Aik Tanah Dayak Kanayat'n	40
5.5. Permasalahan dan Potensi Kawasan	41
5.6. Tapak Terpilih.....	42
5.6.1. Green Space	43
5.6.2. <i>Building Prints</i>	43
5.6.3. <i>Street</i>	43
5.6.4. <i>River Flow</i>	44
5.6.5. <i>View and Orientation</i>	44
5.6.6. Aksesibilitas	44
5.6.7. Pola Tanaman.....	45
BAB VI KONSEP DAN BENTUK BANGUNAN.....	46
6.1. Konsep.....	46
6.2. Bentuk Bangunan	48
BAB VII KESIMPULAN	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	53
1. Preseden	53
1.1 Aborea Cafe	53
1.2 Wasit Natural Reserve Visitor Centre	54
1.3 Ecorium of the National Ecological Institute.....	56