

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	1
LEMBAR PENGESAHAN	2
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	3
KATA PENGANTAR	4
DAFTAR ISI.....	5
DAFTAR GAMBAR	9
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR LAMPIRAN.....	12
ABSTRAKSI.....	13
1. BAB I PENDAHULUAN.....	14
1.1.LATAR BELAKANG	14
1.2.RUMUSAN MASALAH.....	15
1.3.TUJUAN PROYEK	15
1.4.MANFAAT PROYEK.....	15
2. BAB II KAJIAN TEORITIS.....	17
2.1.FENOMENA DAN LATAR BELAKANG MASALAH.....	17
2.2.ISSUE LINGKUNGAN KREMASI KONVENSIONAL	19
2.3.AKUAMASI	20
2.4.BIOPORI.....	21

2.5.RUMAH ABU	22
3. BAB III KAJIAN TEORITIS	21
3.1.ANALISIS LOKASI TAPAK.....	23
3.1.1. DESKRIPSI SINGKAT LOKASI TAPAK.....	23
3.1.2. ALASAN PEMILIHAN LOKASI TAPAK.....	23
3.1.3. ANALISIS TAPAK	24
a. ANALISIS AKSESIBILITAS	24
b. ANALISIS KONTUR.....	25
c. ANALISIS ZONASI DALAM TAPAK.....	25
d. ANALISIS AIR HUJAN (DRAINASE).....	26
3.2.ANALISIS PROGRAM KEGIATAN	26
3.3.ANALISIS KONSEP DAN BENTUK BANGUNAN	31
a. FENOMENOLOGI (HEIDEGGER)	31
b. ARSITEKTUR FENOMENOLOGIS	32
c. ARSITEKTUR SAKRAL.....	34
d. KAITAN ARSITEKTUR FENOMENOLOGIS DENGAN ARSITEKTUR SAKRAL.....	35
e. ARSITEKTUR JUXTAPOSISI.....	37
f. ARSITEKTUR PARADOKS	39
g. SQUARE IS THE EARTH AND ROUND IS THE HEAVENS	40
4. BAB IV DESKRIPSI DESIGN	42
4.1.SUMBU BANGUNAN.....	42

4.7.RAILING PEMAKAMAN	53
5. DAFTAR PUSTAKA	54
6. LAMPIRAN	56