

## DAFTAR PUSTAKA

Rositasari, Ricky; Puspitasari. Rachma; Nurhati, Intan Suci; Purbonegoro, Triyoni; dan Yogaswara, Deny. (2017). 5 Dekade LIPI di Teluk Jakarta. Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia Puslit Oseanografi

Iselin, Josie. (2019). The Curious World of Seaweed. California : Heyday Books.

Parsons, M.J (1987). How We Understand Art: A Cognitive Developmental Account of Aesthetic Experience. Cambridge University Press

Jayanti, Rissa Yulian Dwi. (2014). Konsep Pengembangan Wilayah Pulau-Pulau Kecil(studi Kasus : Kabupaten Kepulauan Seribu). Diakses pada Februari 2021, dari [www.repository.trisakti.ac.id/](http://www.repository.trisakti.ac.id/)

Arfandi, Anas. (2020). Spatial Multi-Criteria Approach for Determining The Cultivation Location of Seaweed *Eucheuma cottonii* in Takalar Regency, South Sulawesi, Indonesia. AACL Bioflux, 12 (4). ISSN 1844-9166/1844-8143.

Chung, I. K., Oak, J. H., Lee, J. A., Shin, J. A., Kim, J. G., dan Park, K.-S. 2013. (2013). Installing kelp forests/seaweed beds for mitigation and adaptation against global warming: Korean Project Overview. – ICES Journal of Marine Science, 70: 1038–1044.

García-Poza, Sara; Leandro, Adriana; Cotas, Carla; Cotas, João; Marques, João C.; Pereira, Leonel; Gonçalves, Ana M.M. (2020). The Evolution Road of Seaweed Aquaculture: Cultivation Technologies and the Industry 4.0 *Int. J. Environ. Res. Public Health* 17, no. 18: 6528. <https://doi.org/10.3390/ijerph17186528>

Nugraha, Septa. (2020). Permasalahan Kegiatan Akuakultur Rumput Laut di Indonesia. 4

Sedayu, Bakti Berlyanto. (2014). Pupuk Cair Dari Rumput Laut *Eucheuma Cottonii*, *Sargassum* Sp. Dan *Gracilaria* Sp. Menggunakan Proses Pengomposan.

[josieiselin.com](http://josieiselin.com). Josie Iselin. Diakses pada Maret 2021, dari [https://www.josieiselin.com/gallery](http://www.josieiselin.com/gallery)

Casegrant.ucsd.edu. (2017). Heather Kramp: Seaweed is about to blow your climate change mind. Diakses pada Februari 2021, dari <https://casegrant.ucsd.edu/blogs/seaweed-is-about-to-blow-your-climate-change-mind>

Mediaindonesia.com. (2020, September). Warga Kepulauan Seribu Butuh Reformasi Transportasi. Diakses pada Februari 2021, dari <https://mediaindonesia.com/megapolitan/343149/warga-kepulauan-seribu-butuh-reformasi-transportasi>

fastcompany.com. (2020). This furniture is made from seaweed and paper. Diakses pada Februari 2021, dari <https://www.fastcompany.com/3040959/this-furniture-is-made-from-seaweed-and-paper>

forbes.com. (2019, Augustus). Seaweeds Permanently Store Blue Carbon. Diakses pada Februari 2021, dari <https://www.forbes.com/sites/linhnhcat/2019/08/27/seaweeds-blue-carbon/?sh=35aed23d1c16>

Ppit.big.go.id. (2014). Metode Budidaya Rumput Laut. Diakses pada Februari 2021, dari <https://ppit.big.go.id/sinas/metodebudidaya.php>

Nationalgeographic.com. (2019). Seaweed 'forests' can help fight climate change. Diakses pada Februari 2021, dari <https://www.nationalgeographic.com/environment/article/forests-of-seaweed-can-help-climate-change-without-fire>

Arqa.com. (2017). AMATA: Atmosferic CO<sub>2</sub> capture project. Diakses pada Februari 2021, dari <https://arqa.com/en/architecture/amata-atmosferic-co2-capture-project.html>

Ppk-kp3k.kkp.go.id. (2012). Pari. Diakses pada Februari 2021, dari <http://www.ppk-kp3k.kkp.go.id/direktoripulau/index.php/>

Baynature.org. (2019). An Artist Finds the Life Lessons of Seaweed. Diakses pada Februari 2021, dari <https://baynature.org/2019/08/29/an-artist-finds-the-life-lessons-of-seaweed/>

News.kkp.go.id. (2020). KKP Komitmen Kembangkan Budidaya Rumput Laut di Kepulauan Seribu. Diakses pada Februari 2021, dari <https://news.kkp.go.id/index.php/kkp-komitmen-kembangkan-budidaya-rumput-laut-di-kepulauan-seribu/>

Issuu.com. (2019). Seaweed Architecture. Diakses pada Februari 2021, dari <https://issuu.com/kathrynlarsen/docs/seaweedarchitecture>

Threekings.aucklandmuseum.com. (2013). How important is seaweed to the fish and to our planet? Can fish eat it?. Diakses pada Februari 2021, dari <https://threekings.aucklandmuseum.com/q-how-important-is-seaweed-to-the-fish-and-to-our-planet-can-fish-eat-it/>

Archello.com. (2021). Modern Seaweed House. Diakses pada Februari 2021, dari <https://archello.com/project/modern-seaweed-house>

nanosmartfilter.com. (2019). Pengolahan Air Laut dengan Sea Water Reverse Osmosis. Diakses pada Maret 2021, dari [nanosmartfilter.com/pengolahan-air-laut-dengan-sea-water-reverse-osmosis-swro/](https://nanosmartfilter.com/pengolahan-air-laut-dengan-sea-water-reverse-osmosis-swro/)

Corvianawatie, Corry; Abrar, Muhammad. (2018). Kesesuaian Kondisi Oseanografi Dalam Mendukung Ekosistem Terumbu Karang Di Perairan Pulau Pari. 13, 157-160

Daniel, Dirga. (2014). Karakteristik Oseanografis Dan Pengaruhnya Terhadap Distribusi Dan Tutupan Terumbu Karang Di Wilayah Gugusan Pulau Pari, Kabupaten Kep.Seribu, DKI Jakarta. 3.

Maulana, Yonas Ramadhan; Supriharyono; Febrianto, Sigit. (2018). Pemetaan Sebaran Terumbu Karang Menggunakan Citra Satelit Spot-6 Di Perairan Pulau Pari Kepulauan Seribu Jakarta. 7.

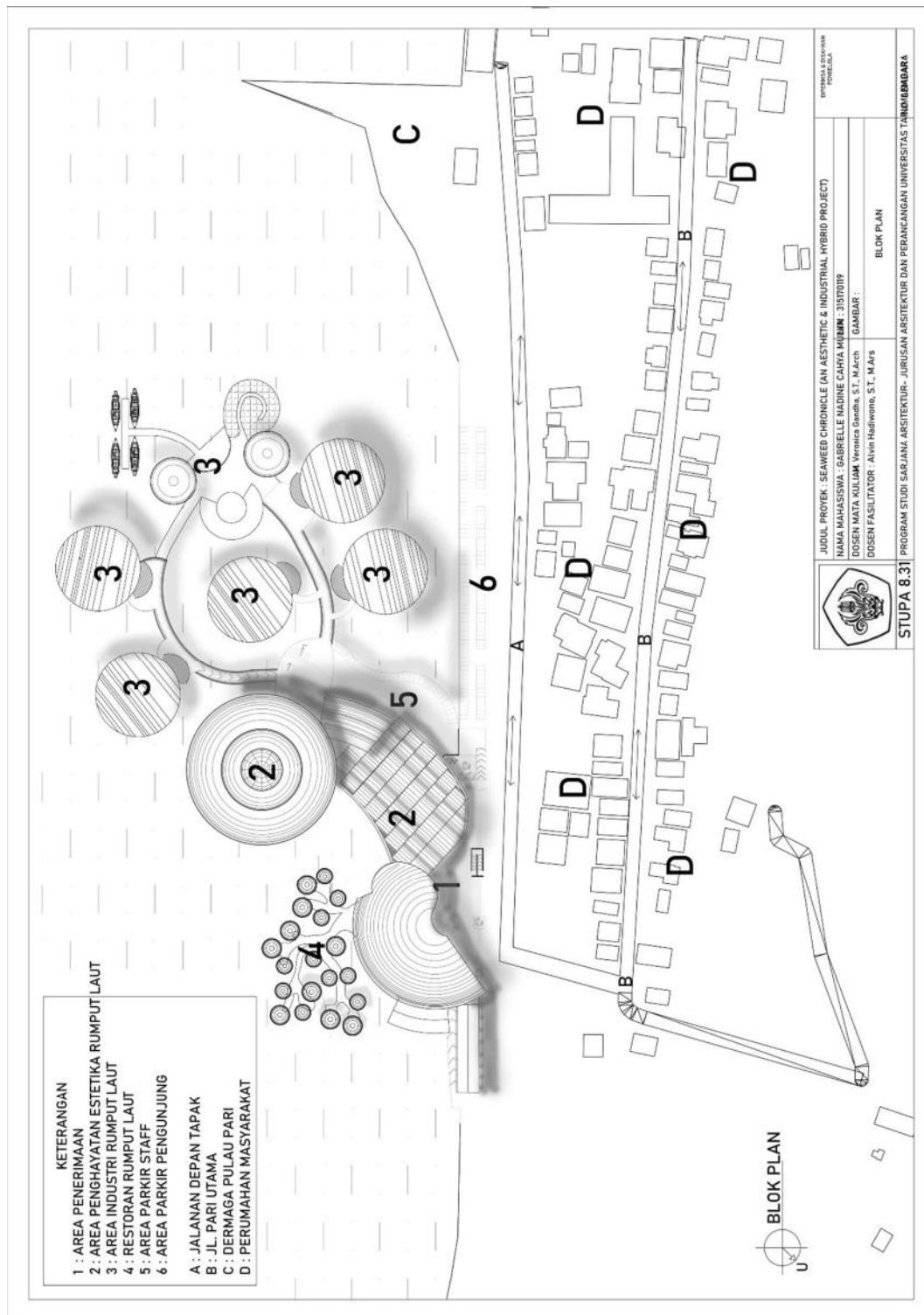
Susilowati, Titik; Rejeki, Sri; Dewi, Eko Nurcahya; dan Zulfitriani. (2020). Pengaruh Kedalaman Terhadap Pertumbuhan Rumput Laut (*Eucheuma Cottonii*) Yang Dibudidayakan Dengan Metode Longline Di Pantai Mlonggo, Kabupaten Jepara. 18

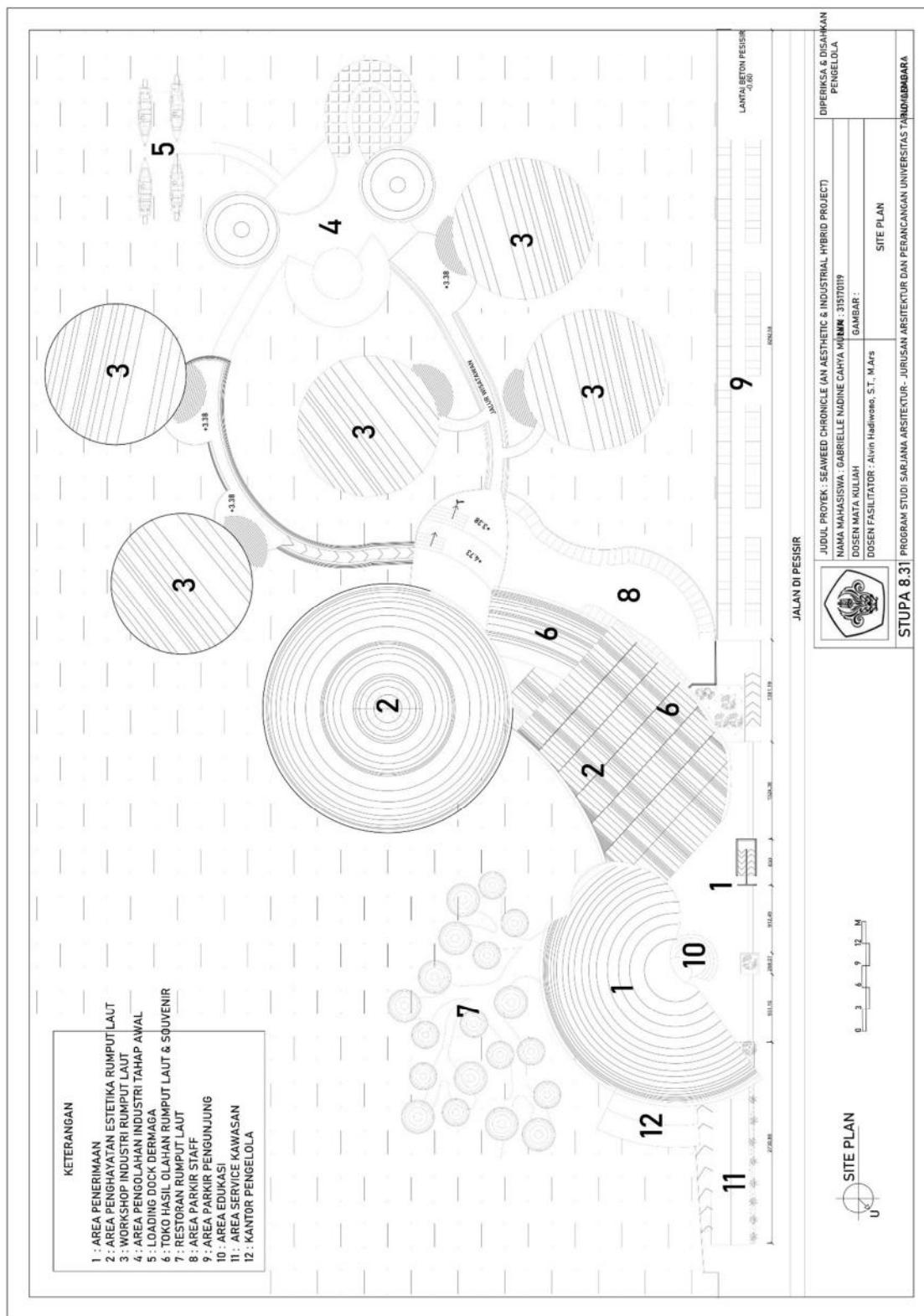
## LAMPIRAN 1

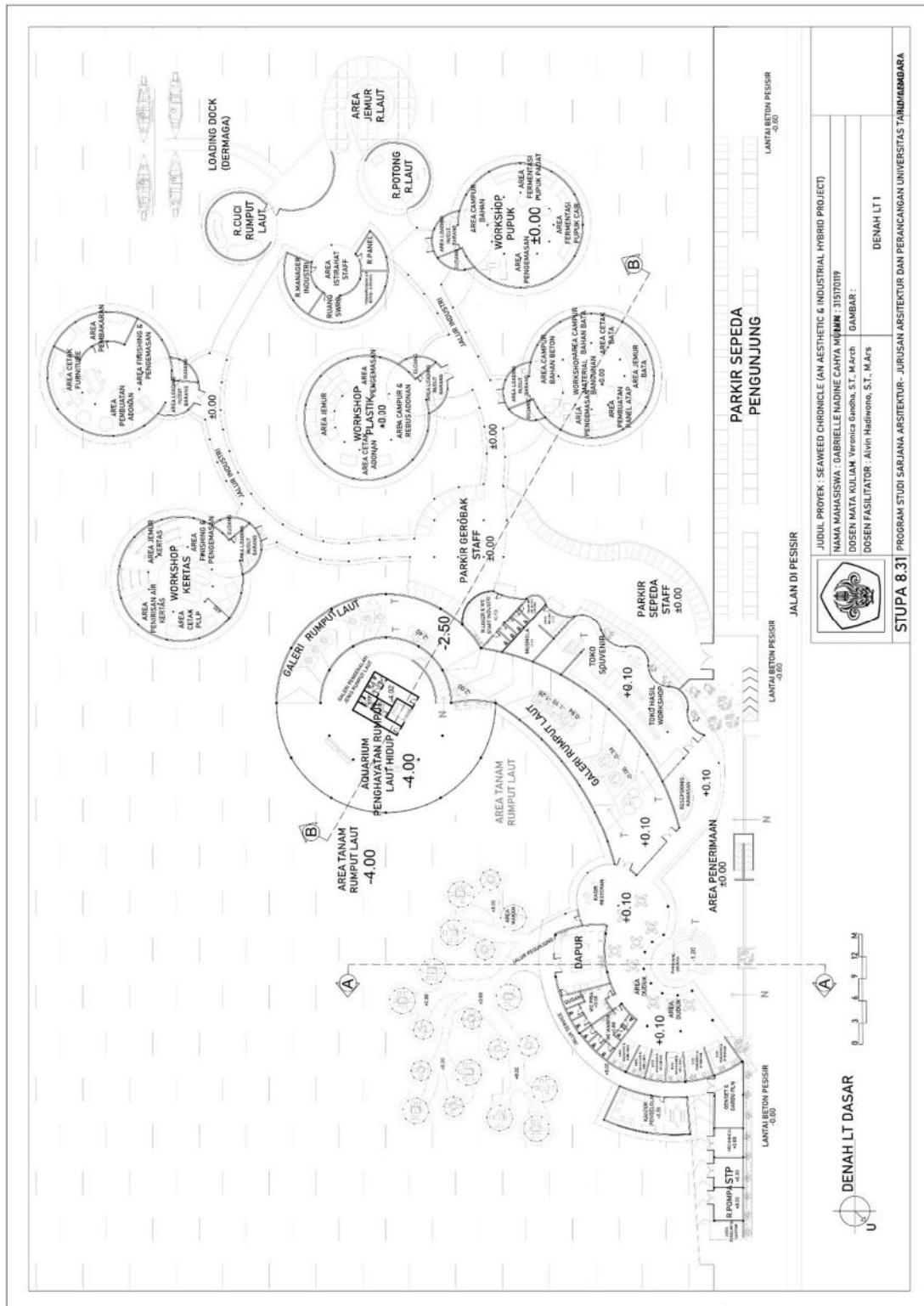
### STUDI KASUS

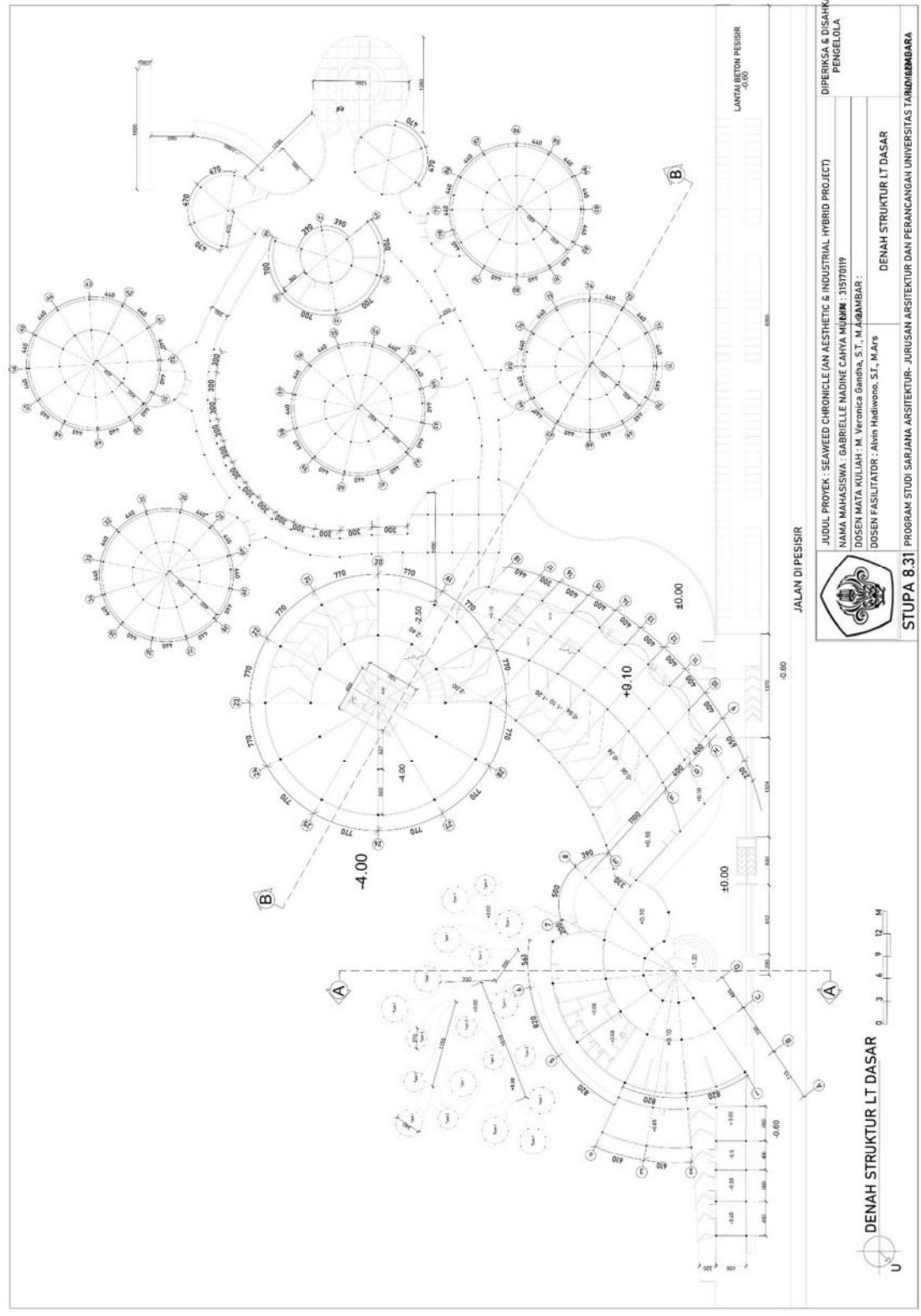
	<p><b>AMATA : Atmospheric CO2 Capture Project</b></p> 	<p><b>Modern Seaweed House</b></p> 
Lokasi	Sao Paulo, Brasil	Læsø Island, Denmark
Fungsi	Coworking, coliving, restoran	Rumah tinggal
Material	Kayu	Rumput laut, kayu
Metode Penangkapan Karbon	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material diproduksi di daerah tersebut, sehingga tidak memerlukan pengeluaran karbon untuk transportasi</li> <li>• Kayu menyerap CO2 selama hidupnya. Material tidak dibiarkan membusuk dan melepas CO2, melainkan dikeringkan dan dijadikan bangunan, menjadikannya sebagai carbon storage.</li> <li>• Desain yang tidak rumit, sehingga tidak mengeluarkan banyak CO2 untuk proses pengerjaannya</li> <li>• Transparansi antara ruang luar dan dalam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material diproduksi di pulau tersebut, sehingga tidak memerlukan pengeluaran karbon untuk transportasi</li> <li>• Lamun merupakan tumbuhan laut yang menyerap banyak CO2 selama hidupnya. Material tidak dibiarkan membusuk dan melepas CO2, melainkan dikeringkan dan dijadikan bangunan, menjadikannya sebagai carbon storage.</li> <li>• Material yang kuat dan tahan lama, sehingga bisa menyimpan karbon dalam jangka panjang</li> </ul>

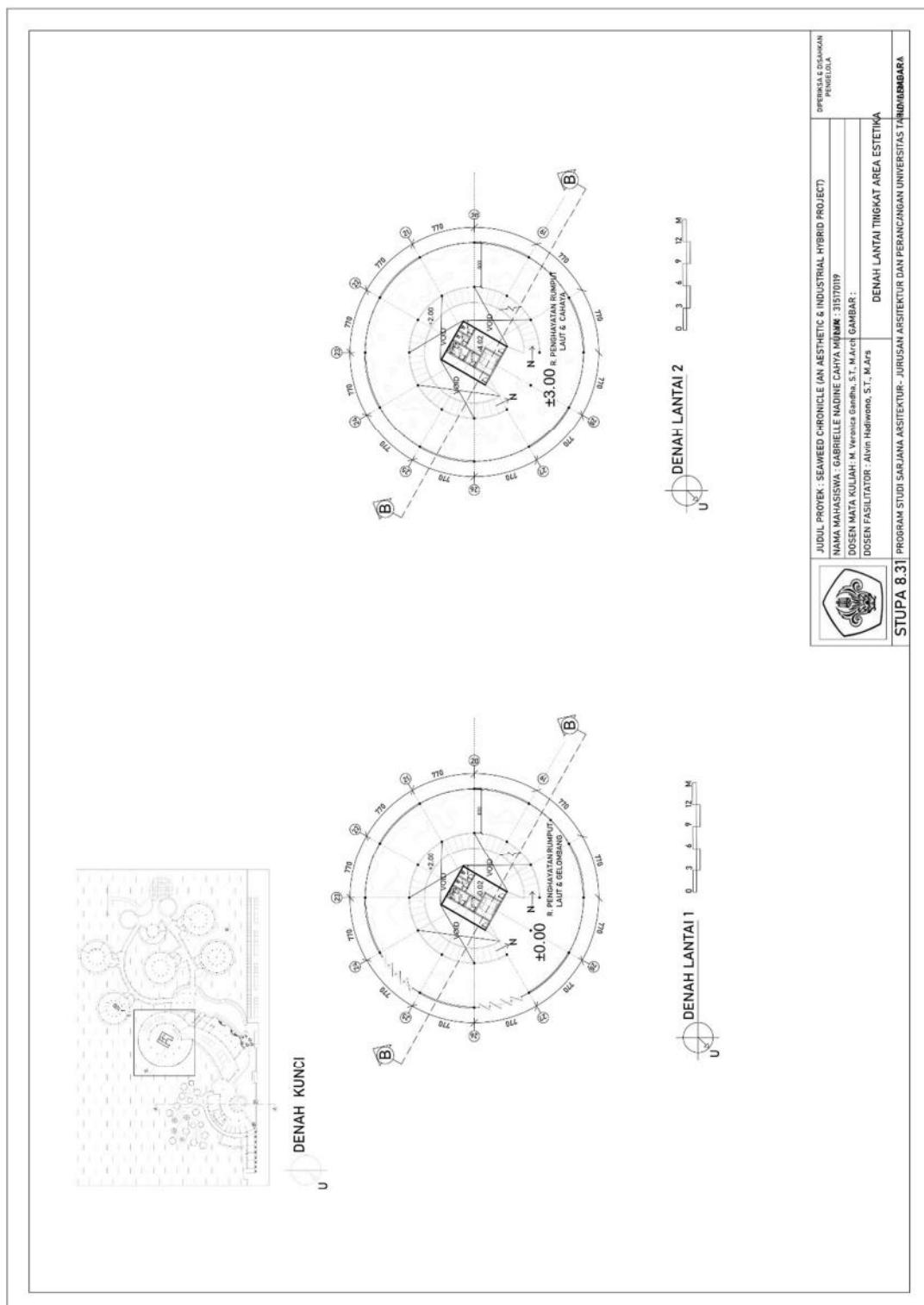
## LAMPIRAN 2 GAMBAR KERJA

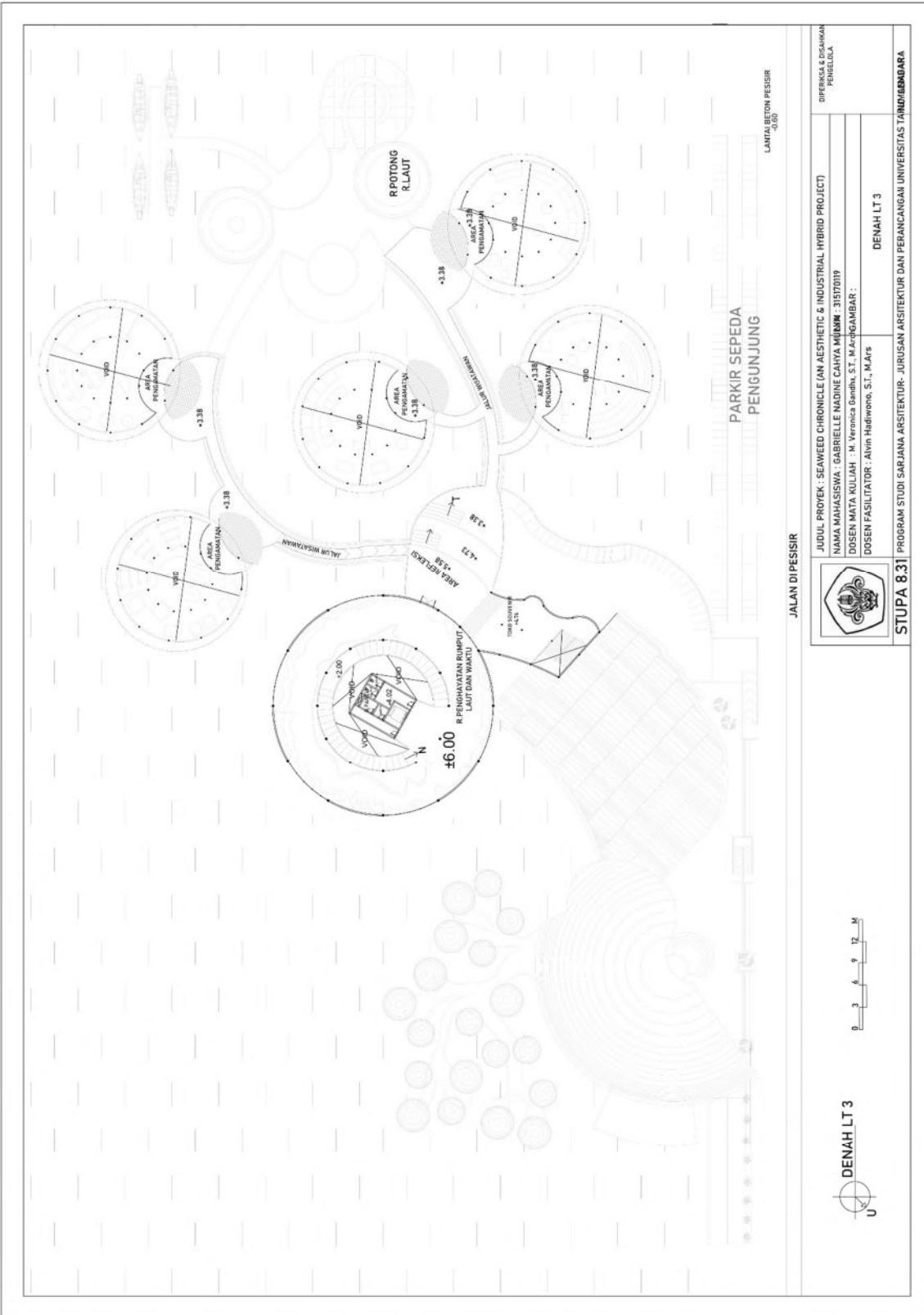


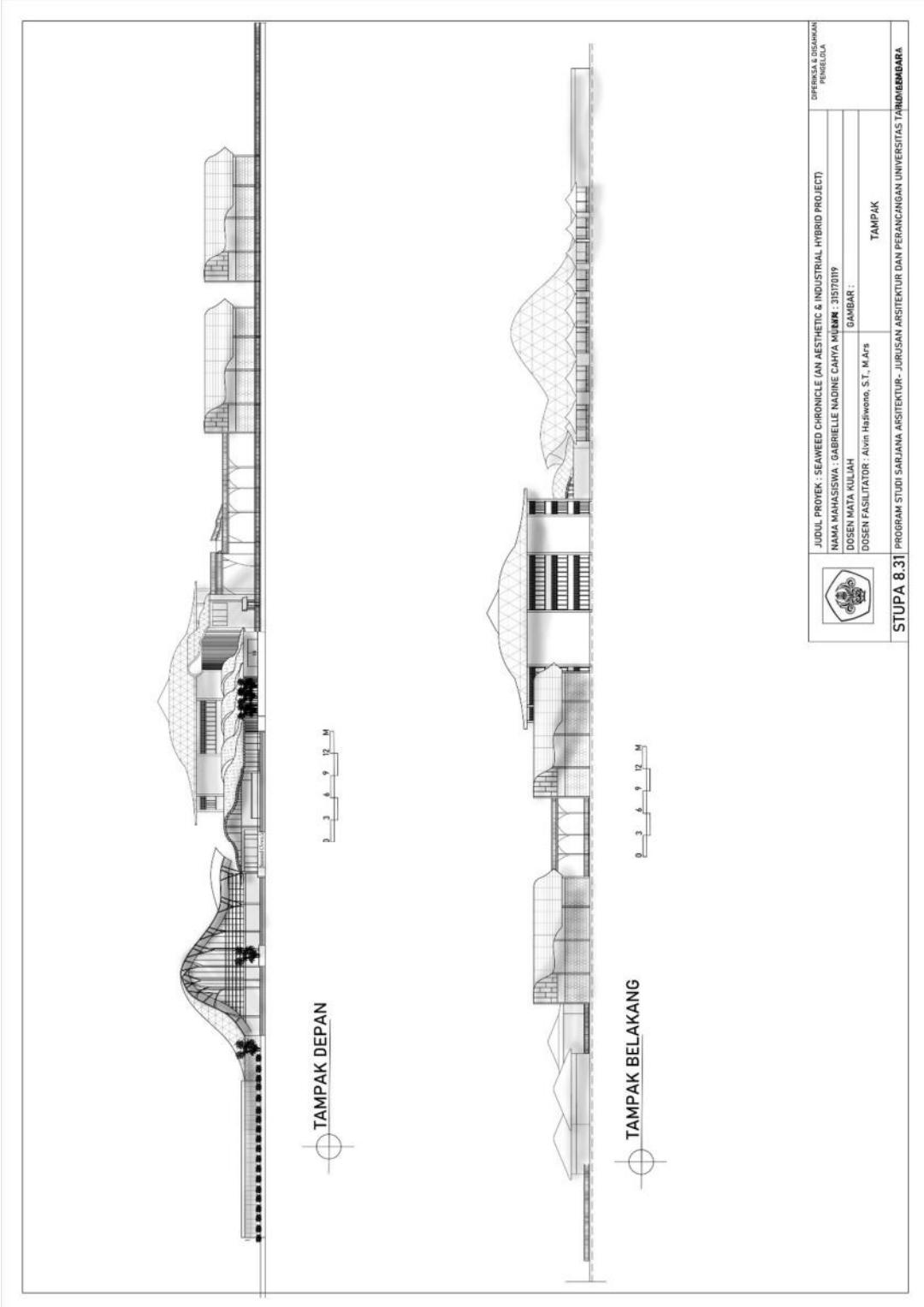


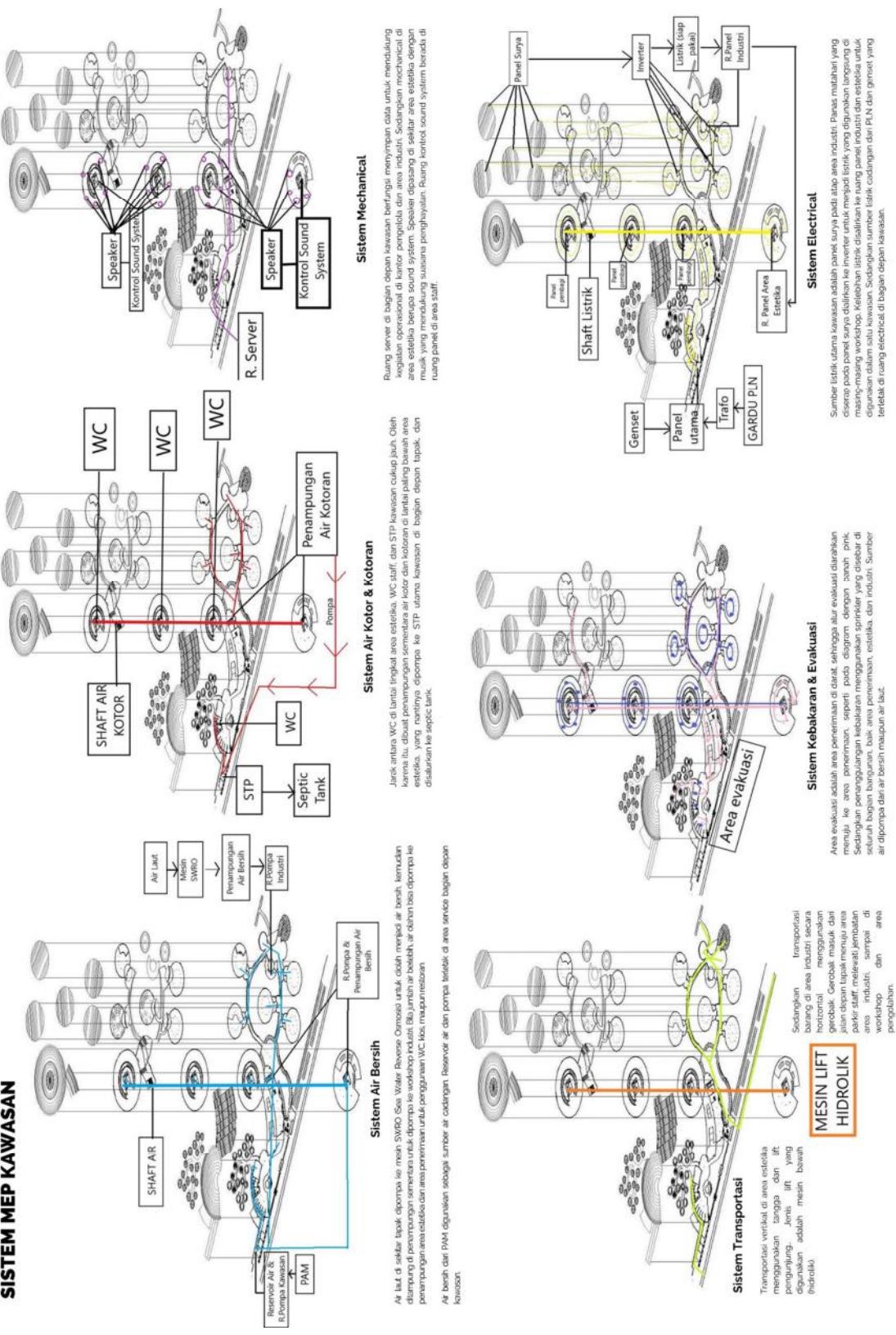




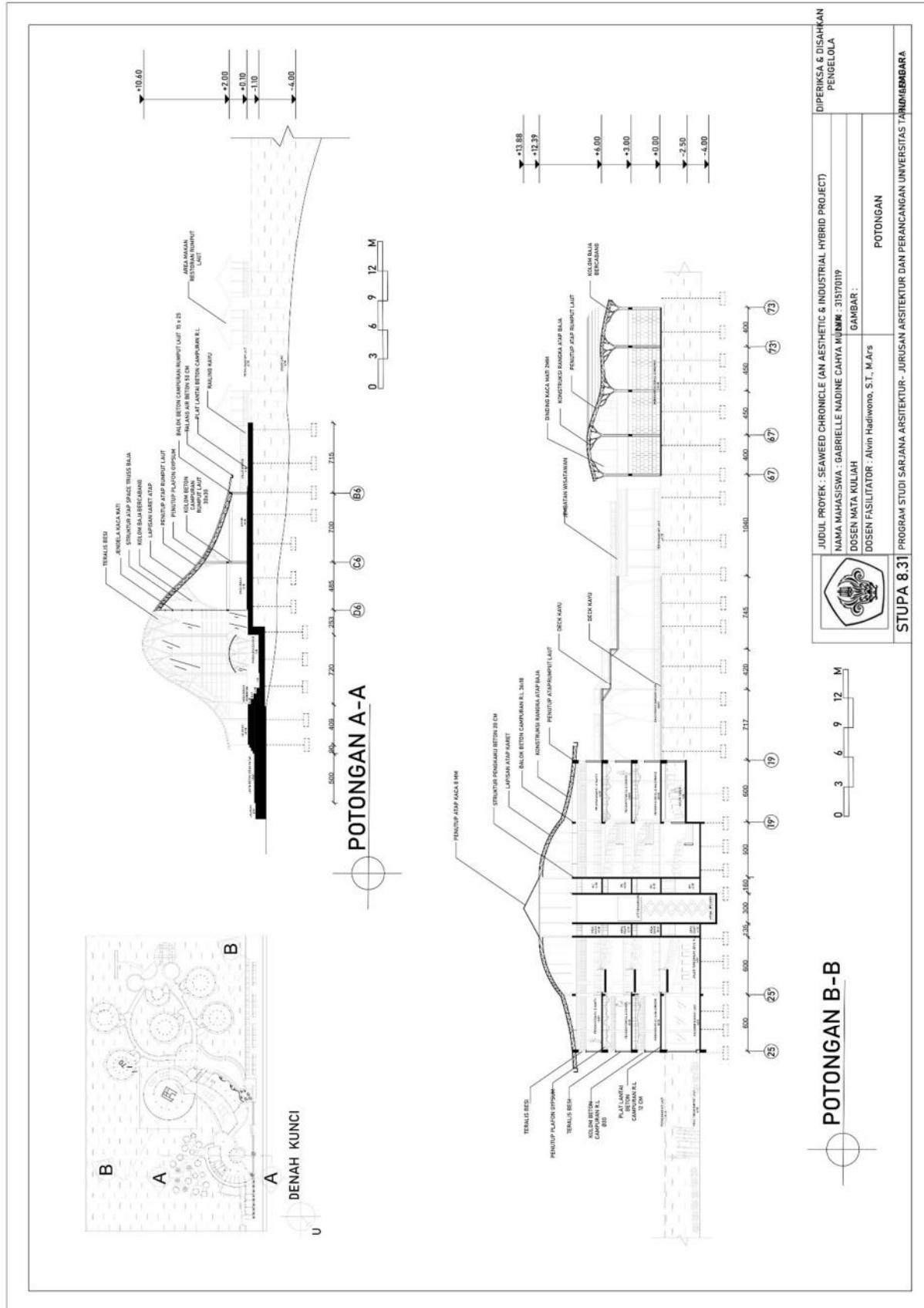








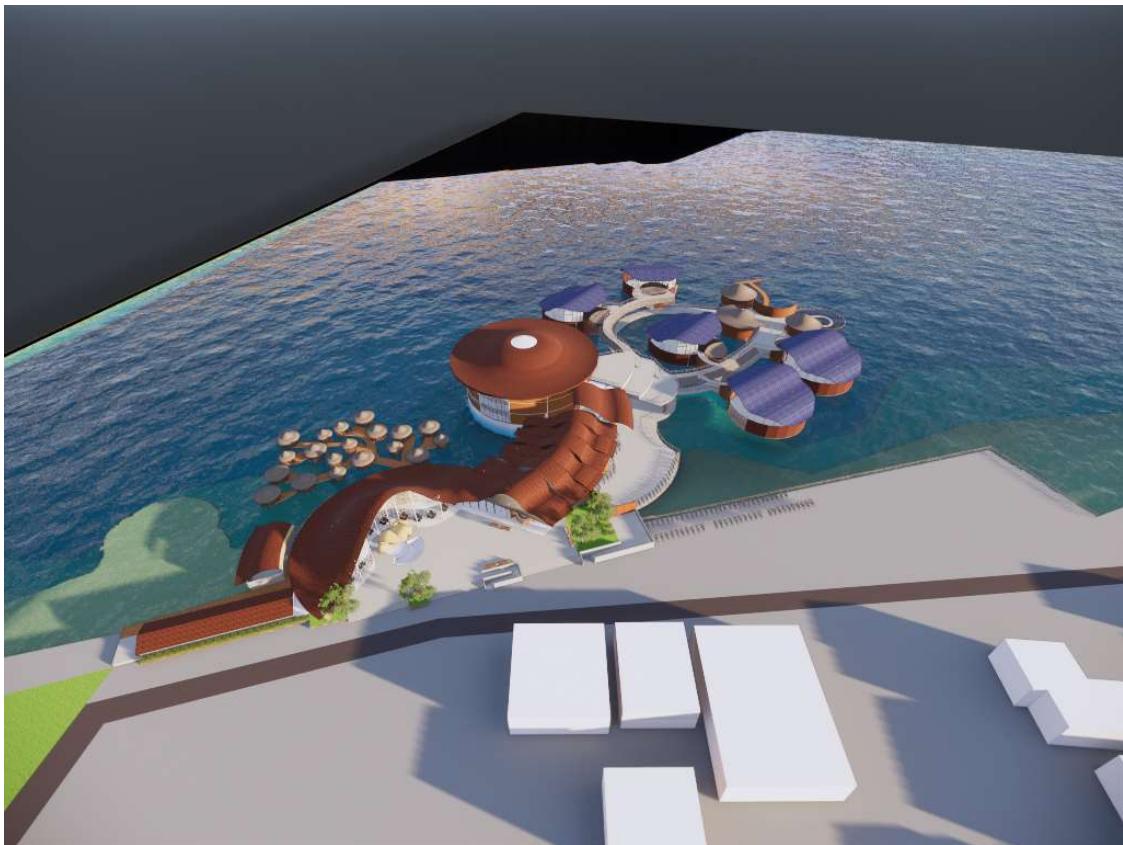


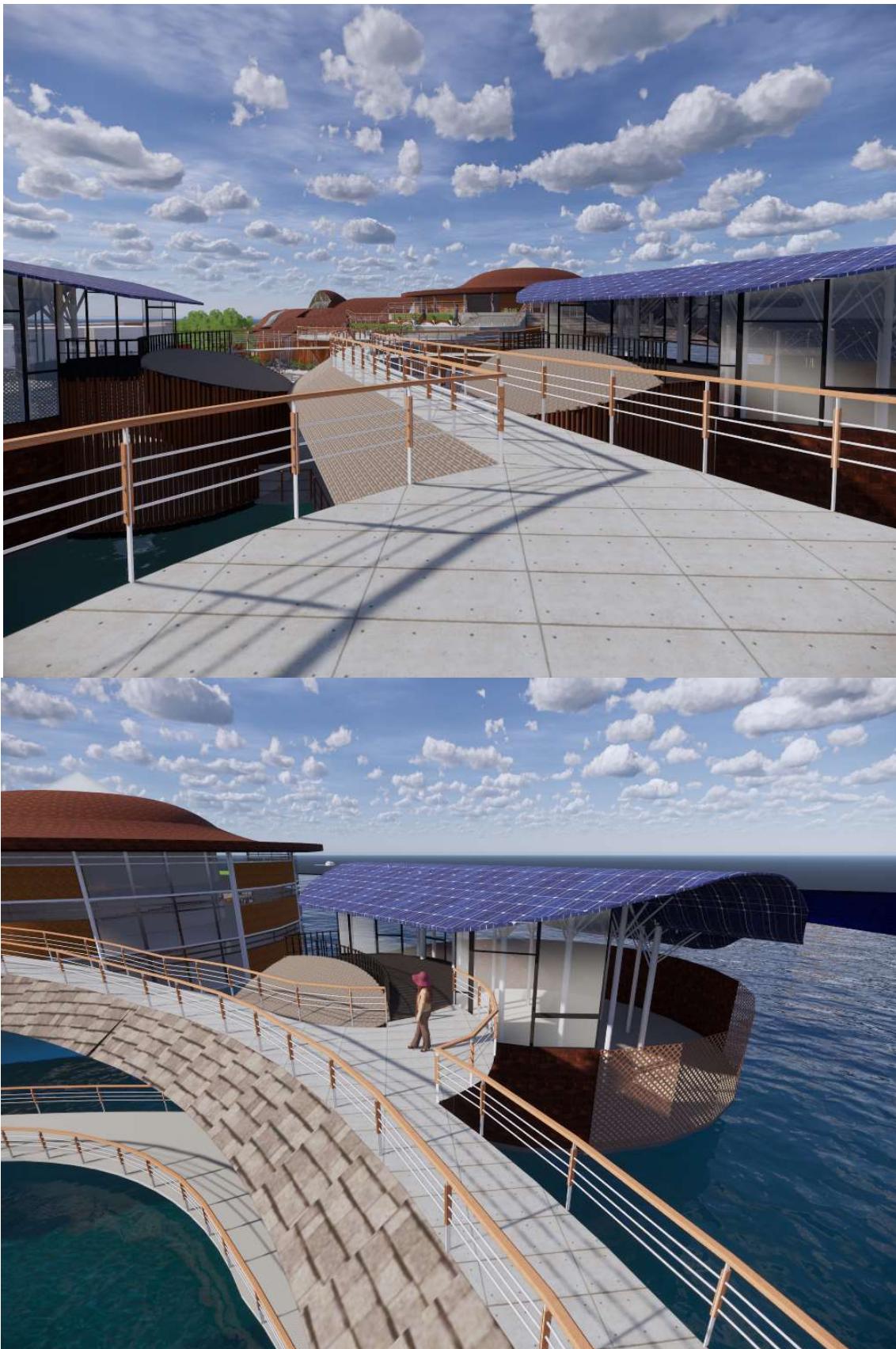


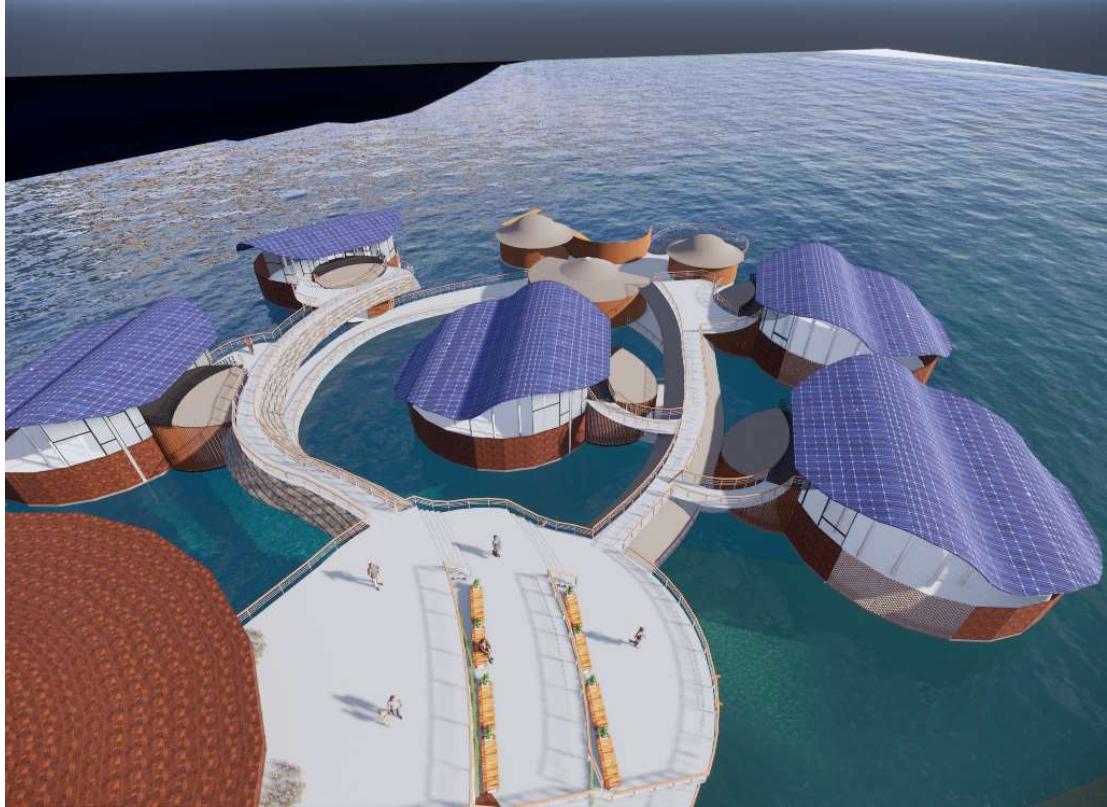
















### LAMPIRAN 3 PROGRAM RUANG

Jenis	Kegiatan	Nama Ruang	Kapasitas	Luas (m2)
Industri	Pengolahan Tahap Awal	g dock ur r.laut ong/penghalusan r.laut	4 kapal 5 orang 3 orang 3 orang	101 133 70 70
	Workshop Furniture	gading in/out barang g encampuran adonan etak furniture embakaran (oven) nishing dan pengemasan	20 orang	16 8 229
	Workshop Kertas	gading in/out barang g emasak adonan esin pencetakan kertas mur kertas emotongan dan pengemasan	20 orang	16 8 229
	Workshop Pupuk	gading in/out barang g encampuran bahan ermentasi pupuk padat ermentasi pupuk cair engemasan	20 orang	16 8 229
	Workshop Material Bangunan	gading in/out barang g ampur bahan beton ampur bahan bata etak bata mur bata embuatan panel atap engemasan	20 orang	16 8 229
	Workshop Plastik	gading in/out barang g encampuran adonan erebusan adonan etak plastik mur engemasan	20 orang	16 8 229
	SWRO	ipa SWRO	2 orang	40

		ampungan air tawar		
	Parkir	gerobak staff sepeda staff	27 gerobak 45 sepeda	215 245
	Pelengkap	& Sirkulasi Industri tirahat staff Loker & WC staff el industri manager industri	50 orang 20 orang 20 orang 2 orang 4 orang	382 37 61 16 24
			Total	1020

Jenis	Kegiatan	Nama Ruang	Kapasitas	Luas (m2)
Pelengkap	Service	;& Gardu PLN nical wasan ipa Kawasan engumpul Sampah Pengelola rkulasi Service	2 orang 2 orang 2 orang 2 orang 2 orang 15 orang	16 16 16 16 16 56
		Parkir Sepeda Pengunjung	116 sepeda	430
	Area Penerimaan	Toko Souvenir ouvenir Estetika asil Industri	20 orang 20 orang	150 150
		isionis Kawasan penerimaan uduk umput Laut a anita	3 orang - 50 orang 6x3 orang 5 orang 5 orang	56 300 117 72 26 30
		akan tipe 1 akan tipe 2 si restoran g restoran Ruang Tunggu	10x6 orang 8x4 orang - 2 orang 10 orang 2 orang	96 45,6 184 5 60 47
Wisata	Penghayatan Estetika rumput laut	Rumput Laut um Rumput Laut engenalan rumput laut it laut dan gelombang it laut dan cahaya nan waktu	300 orang	462 319 67 450 450 450
		efleksi		192
		tan wisatawan industri		213
		ngunjung		8
		ipengunjung		267

	panel, sound system, dan shaft	3x2 orang	15	
	air air bersih	4x2 orang	72	
	mentara	1 orang	4	
		1 orang	4	
	area staff	3x2 orang	9	
		4x 2 orang	36	
Edukasi	Jng uduk	60 orang	11 14	
			5094,6	
	Total Keseluruhan		6115	