

DAFTAR PUSTAKA

- AMANU, M. A. (2015). *Limbah Cair Tekstil*. 4(1), 2–3.
<https://sinta.unud.ac.id/uploads/wisuda/1391261025-3-BAB II.pdf>
- Attfield, R. (2010). *Etika Lingkungan Global*. PT. Kompas Media Nusantara.
- Broadbent, G., & Brebia, C. (2006). Eco-Architecture: Harmonisation between Architecture and Nature. In *WIT Transactions on the Built Environment* (Vol. 86). WIT Press.
- Edison, L. (2019, July 12). *Memilih Baju yang Lebih Ramah Lingkungan*.
<https://kumparan.com/lampu-edison/memilih-baju-yang-lebih-ramah-lingkungan-1rSGR2pstBN/full>
- Fitinline. (2018a, November). Kenali Lebih Dalam 8 Jenis Serat Kain Alami dan Buatan Di Baju Yang Anda Pakai. *Fitinline.Com*.
<https://fitinline.com/article/read/kenali-lebih-dalam-8-jenis-serat-kain-alami-dan-buatan-di-baju-yang-anda-pakai/>
- Fitinline. (2018b, December). 15 Jenis Bahan Pewarna Alami dan Sintetis Yang Biasa Dipakai Dalam Proses Pembuatan Batik. *Fitinline.Com*.
<https://fitinline.com/article/read/15-jenis-bahan-pewarna-alami-dan-sintetis-yang-biasa-dipakai-pada-proses-pembuatan-batik/>
- Frick, H., & Suskiyanto, F. B. (1998). *Dasar-dasar Eko-Arsitektur*. Penerbit Kanisius.
- Hardjasoemantri, K. (2002). *Hukum Tata Lingkungan, cet. 17* (Edisi VIII). Gadjah Mada University Press.
- Lasem, O. B. (2020). *Batik Tulis Lasem // 29 Proses Pembuatan Batik Tulis Tiga Negeri Lasem // Tjoa Giok Tjiam //*.
<https://www.youtube.com/watch?v=fLw3RrlDE5w&t=593s>
- Megumi, S. R. (2019, January 30). Wah! Ternyata Industri Fesyen Penyumbang Mikroplastik di Laut. *Econusa.Id*. <https://www.econusa.id/id/ecostory/wow--the-fashion-industry-contributes-to-microplastics-at-sea>