

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan dan Manfaat.....	2
BAB II KAJIAN TEORITIS	3
2.1. Pengertian	3
2.1.1. Kota dan <i>Acupuncture</i>	3
2.1.2. <i>Urban Acupuncture</i>	3
2.1.3. Metode Desain Narasi.....	4
2.1.4. Cagar Budaya	5
2.1.5. Revitalisasi	5
2.1.6. Memori Kolektif.....	7
2.1.7. Seni Pertunjukan.....	7
2.1.8. Museum Memorabilia.....	8
2.2. Sejarah Prinsen Park.....	9
2.3. Tinjauan Peraturan dan Perundang – undangan Tentang Revitalisasi.....	11
2.3.1. Revitalisasi	11
2.3.2. Perencanaan Museum	13
2.4. Studi Preseden.....	16
2.4.1. De Tjolomadoe	16
2.4.2. <i>HeyTown Art Center</i>	17

2.4.3. <i>Gongbech Untouchable Heart</i>	18
BAB III INVESTIGASI KAWASAN	20
3.1. Tinjauan Perkotaan.....	20
3.2. Tinjauan Kawasan	21
3.2.1. Lokasi Kawasan THR Lokasari	21
3.2.2. Analisis Aksesibilitas Menuju Kawasan	21
3.2.3. Analisis <i>Figure Ground</i>	22
3.2.4. Tinjauan Pergerakan Pengunjung dari Pintu Masuk Utama THR Lokasari	23
3.2.5. Tinjauan Kegiatan dan Fungsi Bangunan di Sekitar THR Lokasari	24
3.2.6. Analisis 8 Elemen <i>Urban Design</i> Menurut Hamid Shirvani Pada Kawasan THR Lokasari	25
3.3. Usulan Pemilihan Tapak.....	29
3.3.1. Penataan Kawasan THR Lokasari	29
3.3.2. Usulan Tapak.....	32
BAB IV METODE DESAIN	33
4.1. Visi dan Misi Desain	33
4.2. Kerangka Metode Perancangan.....	33
4.3. Metode Perancangan.....	34
BAB V PEMBAHASAN DAN ANALISIS	36
5.1. Rencana Program Aktivitas dan Program Ruang.....	36
5.2. Analisis Tapak Terpilih	37
5.4. Analisis Gubahan Massa.....	40
5.5. Perencanaan Zoning Pada Tapak dan Zoning Vertikal Bangunan	40
BAB VI DESKRIPSI DESAIN	42
6.1. Data Proyek.....	42
6.2. Konsep Desain Bangunan	43
6.3. Gambar Hasil Desain.....	44
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	55
7.1. Kesimpulan	55
7.2. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	60