

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku:

Australia ICOMOS. (2013). *The Burra Charter* (revisi ke – 4) [Versi elektronik]. Australia: Australia ICOMOS Incorporated International Council on Monuments and Sites.

Rossi, Aldo. (1984). *The Architecture of The City* [Versi elektronik]. Massachusetts: The Massachusetts Institute of Technology, The Institute for Architecture and Urban Studies.

Sutaarga, Moh. Amir. (1991). Studi Museologia [Versi elektronik]. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sutaarga, Moh. Amir. (1997). Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum (cetakan ke – 4) [Versi elektronik]. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sutanto, Agustinus. (2020). Peta Metode Desain [Versi elektronik]. Jakarta: Universitas Tarumanagara, Program Studi Arsitektur, Jurusan Arsitektur dan Perencanaan.

Sutanto, Agustinus. (2020). Tulisan Ku adalah Gambar Ku [Versi elektronik]. Jakarta: Universitas Tarumanagara, Program Studi Arsitektur, Jurusan Arsitektur dan Perencanaan.

Sumber jurnal:

Christopher, M. & Winata, T. (2020). Jurnal STUPA. *Prinsen Park “Reborn”*, 2(2), 1273 – 1286.

Martokusumo, W. (2008). Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota. *Revitalisasi, Sebuah Pendekatan dalam Peremajaan Kawasan*, 19(3), 57 – 73.

Santoso, K. Y. & Choandi, M. (2020). Jurnal STUPA. *Pertunjukan Seni di Lokasari*, 2(2), 2091 – 2102.

Sumber kebijakan pemerintah:

Peraturan Daerah Provinsi DKI Jakarta. (2012). Rencana Tata Ruang Wilayah 2030. Jakarta: DPRD DKI Jakarta.

Peraturan Daerah Provinsi DKI Jakarta. (2014). Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi. Jakarta: DPRD DKI Jakarta.

Peraturan Menteri Pekerjaan Umum. (2010). Pedoman Revitalisasi Kawasan (18/PRT/M/2010). Jakarta: Kementerian PUPR.

Republik Indonesia. Undang – Undang Republik Indonesia No. 11 Tahun 2010 pasal 1 (1) tentang Cagar Budaya. Jakarta: Badan Pembinaan Hukum Nasional.

Sumber website:

Juniman, P. T. (2017). Yang Tersisa dari Kampung Artis dan Kapal ‘Mesum’ Tangkiwood. Diakses 25 Juni 2022, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170622052037-241-223427/yang-tersisa-dari-kampung-artis-dan-kapal-mesum-tangkiwood/1>

KBBI. (2022). “Memorabilia”. Diakses 1 Juli 2022, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/memorabilia>

Lubish, I. F. (2020). Jakarta-Djakarta-Batavia Bioscoop. Diakses 25 Juni 2022, dari <https://indonesiancinematheque.blogspot.com/2020/07/batavia-bioscoop.html>

Mijarto, P. (2013). Kembalikan Prinsenpark, Kembalikan Taman Hiburan untuk Rakyat. Diakses 25 Juni 2022, dari <https://wartakota.tribunnews.com/2013/07/02/kembalikan-prinsenpark-kembalikan-taman-hiburan-untuk-rakyat>

Mikicheung. (Tanpa tahun). Jalan jalan ke Prinsen Park. Diakses 28 Juni 2022, dari <https://www.wattpad.com/496193765-stories-from-my-childhood-jalan-jalan-ke-prinsen>

Puttkamer, L. (2021). *Can Urban Acupuncture Really Heal Cities?* Diakses 26 Juni 2022, dari <https://parcitypatory.org/2021/01/12/urban-acupuncture/>

Rulita. (2017). Pengertian Seni Pertunjukan Menurut Para Ahli Terlengkap. Diakses 25 Juni 2022, dari <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli>

Wikipedia. (2022). Memorabilia. Diakses 1 Juli 2022, dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Memorabilia#:~:text=Memorabilia%20adalah%20istilah%20umum%20yang,dapat%20mengingat%20kepada%20suatu%20peristiwa>

Yogaswara, W. (2017). Bagaimana Mendirikan Sebuah Museum. Diakses 30 Juni 2022, dari <https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/bank-data/bagaimana-mendirikan-sebuah-museum-28>