

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAKSI	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Proyek	2
1.4 Metode.....	2
1.5 Tujuan.....	3
1.6 Manfaat.....	3
BAB II	
KAJIAN TEORITIS	4
2.1 Urban Acupuncture	4
2.2 Kota Mandiri Bintaro Jaya	4
2.2.1 Kota Satelit	4
2.2.2 Kota Cerdas (<i>smart city</i>).....	5
2.3 <i>Place</i> dan <i>Space</i>	5
2.4 Kegiatan Waktu Luang (<i>Leisure activity</i>)	6
2.5 Definisi Ruang Publik	7
2.6 Definisi Ruang Kreatif	7
2.6.1 <i>Creative Compound Space / Creative Hub</i>	8
2.7 Arsitektur Rekayasa.....	8
2.8 Arsitektur Kontemporer.....	9

2.9 Hubungan Antar Teori.....	9
BAB III	
ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	10
3.1 Analisis Lokasi	10
3.1.1 Konteks Makro (Pondok Aren, Tangerang Selatan).....	10
3.1.2 Konteks Mezo (Bintaro Jaya).....	11
3.1.3 Konteks Mikro (Kawasan Ruko 9 Walk)	12
3.2 Analisis Program Kegiatan.....	15
3.2.1 Program Ruang Kreatif.....	15
3.2.2 Program Aktivitas Budaya Lokal	15
3.2.3 Program Fungsi Pelengkap.....	16
3.2.4 Program Fungsi Penunjang.....	17
3.3 Analisis Konsep dan Bentuk Rancangan.....	18
3.3.1 Proses Bentuk Rancangan.....	20
BAB IV	
DESKRIPSI DESAIN	22
4.1 Konsep perancangan.....	22
4.2 Skema Desain	24
4.3 Hasil Desain.....	26
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN.....	30