

# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN .....	3
1.4 METODE .....	3
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN LAPORAN .....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 URBAN ACUPUNCTURE .....	5
2.2 URBAN SPATIAL DESIGN.....	5
2.3 SENI LUKIS .....	6
2.4 SENI INSTALASI .....	6
2.5 EKOWISATA .....	6
2.6 REVITALISASI.....	7
2.7 BATIK .....	8
BAB III METODE PENELITIAN.....	10
3.1 METODE DESAIN .....	10
BAB IV STUDI PRESEDEN .....	11
4.1 Denver Art Museum Design Galleries and Studio.....	11
4.2 Doozy Access Art Gallery .....	12
4.3 Selasar Sunaryo Art Space.....	13

BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....	15
5.1 PROSES USULAN PROGRAM.....	15
5.2 ANALISIS LOKASI.....	15
5.2.1 ANALISIS MAKRO.....	18
5.2.2 ANALISIS MIKRO/TAPAK.....	20
5.3 PROGRAM BESARAN RUANG BERDASARKAN PERSENTASE .....	22
BAB VI DESKRIPSI DESAIN .....	23
6.1 PEMILIHAN DAN PENGOLAHAN TAPAK .....	23
6.2 PROGRAM FUNGSI USULAN .....	24
6.3 PENGOLAHAN KONSEP RANCANGAN .....	26
6.4 PENGOLAHAN GUBAHAN MASSA.....	27
KESIMPULAN.....	28
DAFTAR PUSTAKA .....	29
LAMPIRAN.....	31