

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
SINOPSIS	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan.....	2
1.3 Ruang Lingkup Perancangan	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Metode perancangan	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	6
DASAR PEMIKIRAN.....	6
2.1 Tinjauan Umum.....	6
2.1.1 Pengertian Museum	6
2.1.2 Fungsi Museum	7
2.1.3 Klasifikasi museum	7
2.1.4 Benda-Benda Koleksi Museum.....	9
2.1.5 Standar Penyajian Koleksi.....	9
2.1.6 Penataan Pameran.....	11
2.1.7 Standar Kebutuhan Bangunan Museum	14
2.1.8 Ergonomi dan Antropometri	19

2.1.9 Sirkulasi Museum	20
2.1.10 Pencahayaan Museum	22
2.1.11 Penghawaan Museum	24
2.2 Tinjauan Khusus.....	25
2.2.1 Data Proyek	25
2.2.2 Profil Museum Zoologi Bogor	26
2.2.3 Sejarah Museum Zoologi Bogor.....	27
2.2.4 Logo Museum Zoologi Bogor	28
2.2.5 Visi dan Misi Museum Zoologi Bogor.....	28
2.2.6 Jam Operasional & Harga Tiket Museum Zoologi Bogor	29
2.2.7 Makro dan Mikro Lokasi Zoologi Bogor	30
2.2.8 Koleksi Museum Zoologi Bogor	31
2.2.9 Struktur Organisasi Museum Zoologi Bogor	32
2.2.10 Aktvitas Pengguna Museum Zoologi Boogor	33
2.2.11 Bangunan Cagar Budaya	34
2.2.12 Denah.....	35
BAB III	36
METODE DESAIN	36
3.1 Konsep Programatik Desain.....	36
3.1.1 Tahap Pengumpulan Data.....	38
3.1.2 Tahap Analisis Data.....	40
3.1.3 Tahap Evaluasi Pemilihan Desain	42
3.2 Konsep Desain.....	42
3.2.1 Konsep Ruang.....	43
3.2.2 Konsep Warna dan Material	43
3.2.3 Konsep Pencahayaan	43
3.2.4 Konsep Furnitur	44
3.2.5 Konsep Keamanan.....	44
BAB IV	45
ANALISIS DATA	45
4.1 Analisis Citra/Image.....	45
4.2 Analisis Potensi Lingkungan/Tapak.....	45
4.2.1 Lokasi Makro dan Mikro Museum Zoologi Bogor	45
4.2.2 Analisis SWOT.....	46

Berikut analisis SWOT Museum Zoologi bogor;	46
4.2.3 Analisis Arah Matahari	47
4.2.4 Analisis Kebisingan	48
4.2.5 Analisis View	48
4.3 Analisis Bangunan	49
4.4 Analisis Pengunjung	50
4.5 Analisis Fungsi, Aktivitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang	53
4.6 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang	59
BAB V	61
KONSEP	61
5.1 Konsep Programatik	61
5.1.1 Konsep Organisasi Ruang	61
5.1.2 Konsep Zoning	62
5.1.3 Konsep Blocking & Grouping	63
5.2 Konsep Desain	66
5.2.1 Konsep Citra	66
5.2.2 Konsep Tema	67
5.2.3 Konsep Suasana	68
5.2.4 Konsep Pembentuk Ruang	68
5.2.5 Konsep Material & Warna	70
5.2.6 Konsep Utilitas & Keamanan Bangunan	71
BAB VI	73
Konsep Implementasi Desain	73
6.1 Gambar Presentasi	73
6.1.1 Denah Ruang Koleksi Mamalia	73
6.1.2 Tampak Potongan Ruang Koleksi Mamalia	73
6.1.3 Perspektif Ruang Koleksi Mamalia	74
6.1.4 Aksonometri Ruang Koleksi Mamalia	75
6.1.5 Furniture Ruang Koleksi Mamalia	75
6.1.6 Denah Ruang Koleksi Ikan & Moluska	76
6.1.7 Tampak Potongan Ruang Koleksi Ikan & Moluska	76
6.1.8 Pespektif Ruang Koleksi Ikan & Moluska	77
6.1.9 Aksonometri Ruang Koleksi Ikan & Moluska	78
6.1.10 Furniture Ruang Koleksi Ikan & Moluska	78

6.1.11 Denah Ruang Koleksi Paus	79
6.1.12 Tampak Potongan Ruang Koleksi Paus.....	79
6.1.13 Perspektif Ruang Koleksi Paus.....	80
6.1.14 Aksonometri Ruang Koleksi Paus	80
6.1.15 Furniture Ruang Koleksi Paus.....	80
BAB VII.....	81
ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN	81
7.1 Estimasi Biaya Ruang Koleksi Mamalia, Ikan&Moluska, dan Paus	81
BAB VIII	82
KESIMPULAN.....	82
8.1 Kesimpulan.....	82
8.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	85