

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>SINOPSIS</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>1</b>
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	<b>2</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>3</b>
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	3
1.2. Rumusan Masalah Perancangan .....	4
1.3 Ruang Lingkup Perancangan .....	4
1.4. Tujuan Perancangan .....	5
1.5. Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b> .....	<b>8</b>
2.1. Tinjauan Umum .....	8
2.1.1 .Pengertian Museum .....	8
2.1.2. .Latar Belakang Museum .....	8
2.1.3. Sejarah Perkembangan Museum .....	10

2.1.4. Kategori dan Jenis Museum .....	12
2.1.5. Standar Perancangan Museum .....	12
2.1.5.1Aspek Tapak/Site .....	12
2.1.5.2Aspek Element Interior .....	21
2.1.5.3Aspek Pencahayaan.....	22
2.1.5.4Aspek Akustik .....	28
2.1.5.5Aspek Penghawaan .....	29
2.1.5.6Aspek Tata Warna .....	30
2.1.5.7Aspek Keamanan .....	30
2.1.5.8Aspek Ergonomi dan Tata Letak Furniture.....	32
2.1.5.9Aspek Pola Sirkulasi .....	37
2.1.5.10 Faktor Pengganggu Koleksi .....	41
2.1.5.11 Display Pamer .....	43
2.1.5.12 Prinsip Tata Pameran.....	53
2.1.5.13 . Aspek Metode Penyajian Museum.....	54
2.2. Tinjauan Khusus.....	63
2.2.1.Sejarah Museum Wayang.....	63
2.2.2. Struktur Organisasi .....	65
2.2.3. Makna Wayang dan Sejarahnya .....	66
2.2.4. Tujuan, Fungsi, dan Tugas Museum Wayang .....	66
2.2.5. Visi Misi Museum Wayang .....	67
2.2.6.Fasilitas Museum.....	67

2.2.6. Elemen Interior.....	71
2.2.7. Koleksi Museum .....	75
2.2.8. Nilai Kebudayaan Jawa .....	92
2.2.9. Deskripsi Umum Proyek .....	96
<b>BAB III METODE DESAIN .....</b>	<b>98</b>
<b>BAB IV ANALISIS DATA.....</b>	<b>101</b>
4.1 Analisis Citra/Image (visual/non visual).....	101
4.2 Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak .....	102
4.2.1. Analisis View .....	102
4.2.3. Analisis Sirkulasi.....	104
4.2.4. Analisis Pergerakan Matahari.....	105
4.2.5. Analisis Kebisingan .....	106
4.3 Analisis Bangunan .....	106
4.4 Analisis Pengguna .....	108
4.5. Analisis Sistem Display .....	110
4.5.1. Jenis Display.....	110
4.5.2. Aspek Pencahayaan .....	116
4.5.3. Sistem Penghawaan.....	116
4.6. Analisis Storyline Museum.....	118
4.7. Analisis Fungsi, Aktivitas Fasilitas, Besaran Persyaratan Ruang ...	119
4.8. Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang .....	124
<b>BAB V KONSEP.....</b>	<b>131</b>
5.1. Konsep Programatik.....	131

5.1.1. Konsep Zoning dan Blocking.....	132
5.2. Konsep Desain.....	134
5.2.2. Konsep Gaya .....	134
5.2.3. Konsep Suasana .....	135
5.2.4. Konsep Umum Perancangan (Konsep Tema).....	136
5.2.5. Konsep Material dan Warna .....	136
5.2.6. Konsep Furniture .....	137
5.2.7. Konsep Bentuk Elemen Ruang.....	138
5.2.8. Konsep Pengkondisian Ruang (lighting,Akustik,AC).....	140
5.2.9. Konsep Keamanan/Keselamatan/Kesehatan (thd pencurian, kebakaran, dsb) .....	141
5.2.10. Konsep Sistem Komunikasi/Signage-Information- Wayfinding .....	142
5.2.13. Konsep Lay-Out (tata letak furniture) .....	147
<b>BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN .....</b>	<b>148</b>
<b>BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN.....</b>	<b>163</b>
<b>BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>164</b>
8.1 Kesimpulan .....	164
8.2 Saran .....	164
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>165</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>169</b>