

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR.....	VI
UCAPAN TERIMA KASIH.....	VII
<i>ABSTRAK</i>.....	IX
<i>ABSTRACT</i>.....	X
SINOPSIS.....	XI
DAFTAR ISI.....	XIII
DAFTAR GAMBAR.....	XV
DAFTAR TABEL.....	XIX
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan.....	2
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	2
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	4
1.1 Tinjauan Umum.....	4
1.2 Tinjauan Umum.....	8
BAB III METODE DESAIN.....	42
BAB IV ANALISIS DATA.....	46
4.1 Analisis Citra/Image (visual/non visual).....	46

4.2 Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak.....	47
4.3 Analisis Bangunan.....	48
4.4 Analisis Pengguna.....	49
4.5 Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang.....	51
4.6 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang.....	55
BAB V KONSEP DESAIN.....	66
5.1 Moodboard.....	66
5.2 Konsep Estetika - Elemen Desain.....	66
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN.....	78
6.1 Ruang Aula Sekolah Minggu Buddha.....	76
6.2 Ruang Kelas Sekolah Minggu Buddha.....	77
6.3 Ruang Meditasi.....	78
BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN.....	82
BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
8.1 Kesimpulan.....	82
8.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83