

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	
<b>ABSTRAK</b> .....	
<b>ABSTRACT</b> .....	
<b>SINOPSIS</b> .....	
<b>DAFTAR ISI</b> .....	
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	
1.2 Rumusan Masalah Perancangan .....	
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	
1.4 Tujuan Perancangan.....	
1.5 Sistematika Penulisan .....	
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b> .....	
2.1 Tinjauan Umum	
2.2 Tinjauan Khusus .....	
<b>BAB III METODE DESAIN</b> .....	
<b>BAB IV ANALISIS DATA</b> .....	
4.1 Analisis Citra/Image (visual/non visual).....	
4.2 Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak .....	
4.3 Analisis Bangunan .....	

4.4 Analisis Pengguna.....	
4.5 Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang.....	
4.6 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang.....	
<b>BAB V KONSEP.....</b>	
5.1 Konsep Programatik.....	
5.2 Konsep Desain .....	
<b>BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN.....</b>	
<b>BAB VI ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN .....</b>	
<b>BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	
<b>LAMPIRAN.....</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Koleksi Seni Rupa.....	.....
Tabel 2.2 Tabel koleksi keramik.....	.....
Tabel 2.3 Storyline Keramik.....	.....
Tabel 2.4 Standard Tingkat Pencahayaan (Sumber: SNI 03-6575-2001).....	.....
Tabel 2.5. Pertambahan Kalori Dari Pelaku Aktivitas Dalam Ruangan yang Dikondisikan.....	.....
Tabel 2.6. Tingkat Bunyi yang Dianjurkan dalam Ruangan.....	.....
Tabel 2.7 Data Utilitas Ruangan Museum Seni Rupa dan Keramik.....	.....
Tabel 4.1 Tabel analisis ruang.....	.....
Tabel 4.2 Analisis Matriks.....	.....
Tabel 5.1 Tabel Pencahayaan.....	.....