

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku, Jurnal, dan Skripsi**

- Badan Standarisasi Nasional. (2020). SNI 6197:2020. *Konservasi Energi pada Sistem Pencahayaan*. Badan Standarisasi Nasional: Jakarta.
- DePorter, Bobbi, dan Mike Hernacki. (2015). *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa Learning.
- Gozali, Kevin. (2021). *Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Jepang dengan Pendekatan Empat Musim di Jakarta*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Seni Rupa dan Desain. Universitas Tarumanagara: Jakarta.
- Hasbullah. (2021). Kurikulum Pendidikan Guru: Metode Simulasi dalam Pembelajaran Di Masa Pandemi. *ADAARA: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 11(2), 155-162.
- Husaini, Usman. (2013). *Manajemen: Teori, Praktik, Dan Riset Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Janice, Djauhari Sumintardja, dan Augustina Ika Widyani. (2017). Spirit 'Historical Icon' pada Perancangan Interior Pusat Kebudayaan. *Visual: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 13(1).
- Kinandy, Sherlyn Aprilia, Bambang Deliyanto, dan Nikki Indah Andraini. (2020). Tema 'Dynamic Nature' pada Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Jepang. *Mezanin: Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 3(1).
- Kilmer, Rosemary, dan W. Otie Kilmer. (2014). *Designing Interiors*. Florida: Wiley.

Kistanto, Nurdien Harry. (2017). Tentang Konsep Kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2).

Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Lestyowati, Jamila. (2020). Metode Storytelling: Peningkatkan Motivasi Perilaku Antikorupsi. *INTEGRITAS: Jurnal Antikorupsi*, 6 (1), 125-139.

Mahdayeni, Muhammad Roihan Alhaddad, dan Ahmad Syukri Saleh. (2019). Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Penghidupan). *TADBIR: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154 – 165.

Mufidah, Luk-Luk Nur. (2017). Memahami Gaya Belajar Untuk Meningkatkan potensi anak. *Martabat: Jurnal Perempuan Dan Anak*, 1(2), 245–260.

Neufert, Ernest, Peter Neufert, dan Johannes Kister. (2012). *Architects' data*. Inggris: Wiley-Blackwell.

Purba, Ade Lia Br. (2021). *Cool Japan Strategy dalam Hubungan Diplomasi Jepang – Indonesia*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Sumatera Utara: Medan.

Putralisindra, Dicky. (2017). Upaya Diplomasi Kerjasama Kebudayaan Indonesia dan Jepang guna Meningkatkan Sektor Pariwisata. *KRONIK: Journal of History Education dan Historiography*, 1(2), 35-42.

- Safa, Fadeyan. (2021). *Penerapan Soft Power Diplomacy Negara Jepang Melalui Kebudayaan Dan Pendidikan*. Universitas Muhammadiyah: Yogyakarta.
- Sahar, Santri. (2015). *Pengantar Antropologi: Integrasi Ilmu Dan Agama*. Makassar: Cara Baca.
- Soekanto, Soerjono. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi”. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 144 – 159.
- Wardhani, Rizky. (2017). Latar Belakang Budaya dan Pendidikan pada Gaya Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. *Departemen Linguistik Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya*, 1-13.
- Wulan, Sulistiyanie. (2021). The Philosophy of Wabi-Sabi on Chashitsu Tai-an Myokian Shrine: A John Fiske's Semiotic Analysis. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*, 3(2), 157 – 165
- Yunsirno. (2012). *Keajaiban Belajar*. Pontianak: Pustaka Jenius Publishing.
- Yusuf, A. Muri. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media Group.

## Website

Book Mice. (n.d.). “Japanese Tea Ceremony”, <http://www.bookmice.net/darkchilde/japan/jtea.html>, diakses pada 11 Mei 2022.

Erin. (2021, Juni 7). “54 Best Things to Do in Japan for an Unforgettable Trip”, <https://www.neverendingvoyage.com/things-to-do-in-japan/>, diakses pada 1 Maret 2022.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2021). “Budaya”, <https://kbbi.web.id/budaya>, diakses pada 19 Juni 2021.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2021). “Motivasi”, <https://kbbi.web.id/motivasi>, diakses pada 19 Juni 2021.

Japan Foundation. (n.d.). “Our Activities”, <https://www.jpf.or.id/en/introduction/>, diakses pada 28 Februari 2022.

Japan Foundation. (n.d.). “Our Office”, <https://www.jpf.or.id/en/office/>, diakses pada 28 Februari 2022.

Japan Foundation. (2019, Mei 8). “Organization Chart”, <https://www.jpf.go.jp/e/about/admin/org.html>, diakses pada 28 Februari 2022.

Japan Foundation. (n.d.). “Tentang Kami”, <https://www.jpf.or.id/id/introduction/>, diakses pada 28 Februari 2022.

- Japanese Tea Ceremony. (n.d.). “Japanese Tea Ceremony”, <http://japanese-tea-ceremony.net/chashitsu.html>, diakses pada 11 Mei 2022.
- Johari, N. T. (2020, Oktober 20). “Mengenal Stasiun Tokyo, Stasiun Tersibuk di Jepang”, <https://student-activity.binus.ac.id/himja/2020/10/mengenal-stasiun-tokyo-stasiun-tersibuk-di-jepang/>, diakses pada 11 Mei 2022.
- Lane, C. (2021, April 26). “6 reasons Shinjuku is the most exciting area of Tokyo”, <https://www.topuniversities.com/student-info/studying-abroad/6-reasons-shinjuku-most-exciting-area-tokyo#:~:text=The%20Shinjuku%20Ni%2Dch%C5%8Dme%20area,300%20LGBT%20bars%20and%20nightclubs>, diakses pada 11 Mei 2022.
- Lathan, Joseph. (n.d.). “Complete Guide to Teacher-Centered vs. Student-Centered Learning”, <https://onlinedegrees.sandiego.edu/teacher-centered-vs-student-centered-learning/#:~:text=In%20teacher%2Dcentered%20learning%20%E2%80%94%20the,receive%20the%20knowledge%20being%20presented>, diakses pada 1 Maret 2022.
- Okamoto, M. (2021, Maret 3). “Tai An Tea House”, <https://maiko.com/travel/culture-in-japan/tea-ceremony/teahouses-in-kyoto/tai-an/>, diakses pada 11 Mei 2022.
- Sewa Kantor CBD. (n.d.). “Gedung Summitmas 2”, <https://www.sewakantorcdb.com/id/building/99-gedung-summitmas-2-kebayoran-baru-jakarta-selatan>, diakses pada 28 Februari 2022.
- Summitmas Property. (n.d.). “Summitmas II”, <https://www.summitmasproperty.com/summitmas-ii/>, diakses pada 28 Februari 2022.

Thabroni, G. (2020, Maret 26). “Pengertian Budaya, Unsur, Wujud & Fungsi Menurut Para Ahli”, Serupa.id: <https://serupa.id/budaya-pengertian-unsur-wujud/#Referensi>, diakses pada 28 Februari 2022.

Vachon, M. (2020, Juli 3). “10 Best Cultural Activities for your Kyoto Itinerary”, <https://japanobjects.com/features/kyoto-classes>, diakses pada 11 Mei 2022.