

## DAFTAR ISI

|  |              |
|--|--------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b>                         |              |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b>       |              |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b>                    |              |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                  | <b>vi</b>    |
| <b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>             | <b>vii</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>                          | <b>viii</b>  |
| <b>ABSTRACT.....</b>                         | <b>ix</b>    |
| <b>SINOPSIS.....</b>                         | <b>x</b>     |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                      | <b>xi</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                   | <b>xiv</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                    | <b>xviii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                 | <b>xix</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>               | <b>1</b>     |
| 1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan ..... | 1            |
| 1.2 Rumusan Masalah Perancangan .....        | 2            |
| 1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....           | 2            |
| 1.4 Tujuan Perancangan .....                 | 2            |
| 1.5 Sistematika Penulisan.....               | 2            |
| <b>BAB II DASAR PEMIKIRAN .....</b>          | <b>5</b>     |
| 2.1 Tinjauan Umum .....                      | 5            |
| <u>2.1.1</u> Definisi Kebudayaan .....       | 5            |
| <u>2.1.2</u> Unsur – Unsur Kebudayaan.....   | 6            |
| <u>2.1.3</u> Wujud Kebudayaan .....          | 7            |
| <u>2.1.4</u> Fungsi Pusat Kebudayaan.....    | 7            |

|                |  |           |
|----------------|--|-----------|
| <u>2.1.5</u>   | Kegiatan Japan Foundation .....  | 8         |
| <u>2.1.6</u>   | Definisi Motivasi.....   | 9         |
| <u>2.1.7</u>   | Gaya Belajar dan Jenis - Jenisnya .....  | 10        |
| <u>2.1.8</u>   | Model Pembelajaran dan Jenis – Jenisnya.....                                     | 12        |
| <u>2.1.9</u>   | Metode Pembelajaran Sosiodrama .....   | 13        |
| <u>2.1.10</u>  | Skenario Tempat yang Ikonik di Jepang.....                                       | 14        |
| 2.3            | Tinjauan Khusus.....   | 22        |
| <u>2.3.1</u>   | Identitas Proyek.....  | 22        |
| <u>2.3.2</u>   | Lokasi Proyek .....  | 22        |
| <u>2.3.3</u>   | Visi.....  | 23        |
| <u>2.3.4</u>   | Misi .....   | 23        |
| <u>2.3.5</u>   | Logo Japan Foundation .....  | 24        |
| <u>2.3.6</u>   | Fasilitas .....  | 25        |
| <u>2.3.7</u>   | Struktur Organisasi.....   | 25        |
| <b>BAB III</b> | <b>METODE DESAIN.....</b>  | <b>27</b> |
| <b>BAB IV</b>  | <b>ANALISIS DATA .....</b>   | <b>28</b> |
| 4.1            | Analisis Citra/Image (visual/non visual).....                                    | 28        |
| 4.2            | Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak.....  | 29        |
| 4.3            | Analisis Bangunan .....  | 30        |
| 4.4            | Analisis Pengguna .....  | 31        |
| 4.5            | Analisis Material dan Warna.....   | 34        |
| 4.6            | Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan<br>Ruang ..... | 37        |

|   |           |
|---|-----------|
| 4.7 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang .....         | 42        |
| <b>BAB V KONSEP .....</b>                                       | <b>51</b> |
| 5.1 Konsep Programatik .....                                    | 51        |
| 5.2 Konsep Desain .....   | 52        |
| 5.2.1 Konsep Tema dan Gaya .....                                | 52        |
| 5.2.2 Moodboard .....   | 53        |
| 5.2.3 Konsep Fisika Bangunan .....                              | 57        |
| 5.2.4 Konsep Skematik .....                                     | 57        |
| <b>BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN .....</b>                         | <b>61</b> |
| 5.1 Ruang Resepsionis dan Lobby ( <i>Shinkansen</i> ) .....     | 61        |
| 5.2 Ruang Kelas Bahasa ( <i>Miyagemonoya</i> ) .....            | 63        |
| 5.3 Ruang Kelas Bahasa ( <i>Izakaya</i> ) .....                 | 65        |
| 5.4 Ruang Kelas Bahasa ( <i>Sushiya</i> ) .....                 | 67        |
| 5.5 Ruang Kelas Bahasa ( <i>Ramenya</i> ) .....                 | 69        |
| 5.6 Ruang Kelas Budaya <i>Ikebana</i> ( <i>Washitsu</i> ) ..... | 71        |
| 5.7 Ruang Kelas Budaya <i>Chadō</i> ( <i>Chashitsu</i> ) .....  | 73        |
| <b>BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN .....</b>                 | <b>75</b> |
| <b>BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                      | <b>77</b> |
| 8.1 Kesimpulan .....  | 77        |
| 8.2 Saran .....   | 77        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                     | <b>79</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>   | <b>85</b> |