



SKRIPSI

Judul:


Pengalaman Emotional Well-being para Kolektor Photocard
K-pop: Analisis Fenomenologis Interpretatif

Disusun oleh:

AMANDA BAPTISTA

NIM. 705190149

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2023

 UNTAR Tarumanagara University FAKULTAS PSIKOLOGI	FR-FP-04-06/R0	HAL. 1/1
05 NOVEMBER 2010	SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH	

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Amanda Baptista**

NIM : **705190149**

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah yang diserahkan kepada Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara, berjudul:

Pengalaman *Emotional Well-being* para Kolektor *Photocard K-pop*: Analisis Fenomenologis Interpretatif

Merupakan karya sendiri yang tidak dibuat dengan melanggar ketentuan plagiarisme dan otoplagiarisme. Saya menyatakan memahami tentang adanya larangan plagiarisme dan otoplagiarisme tersebut, dan dapat menerima segala konsekuensi jika melakukan pelanggaran menurut ketentuan peraturan perundang-undangan dan peraturan lain yang berlaku di lingkungan Universitas Tarumanagara.


Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Jakarta, 18 Januari 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Amanda Baptista

 UNTAR Tarumanagara University FAKULTAS PSIKOLOGI	FR-FP-04-07/R0	HAL. 1/1
05 NOVEMBER 2010	SURAT PERNYATAAN EDIT NASKAH	

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Amanda Baptista**

N I M : **705190149**

Alamat : **Apartemen Mediterania Palace Kemayoran tower B Lt. 23 C1
Kel. Kebon Kosong, Kec. Kemayoran, Jakarta Pusat, 10630**

Dengan ini memberi hak kepada Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara untuk menerbitkan sebagian atau keseluruhan karya penelitian saya, berupa skripsi yang berjudul:

Pengalaman *Emotional Well-being* para Kolektor *Photocard K-pop*: Analisis Fenomenologis Interpretatif

Saya juga tidak keberatan bahwa pihak editor akan mengubah, memodifikasi kalimat-kalimat dalam karya penelitian saya tersebut dengan tujuan untuk memperjelas dan mempertajam rumusan, sehingga maksud menjadi lebih jelas dan mudah dipahami oleh pembaca umum sejauh perubahan dan modifikasi tersebut tidak mengubah tujuan dan makna penelitian saya secara keseluruhan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh, secara sadar, dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 18 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan



Amanda Baptista

Pengesahan

Nama : AMANDA BAPTISTA
NIM : 705190149
Program Studi : PSIKOLOGI
Judul Skripsi : Pengalaman Emotional Well-being para Kolektor Photocard K-pop: Analisis Fenomenologis Interpretatif
Title : The Experience of Emotional Well-being among K-pop Photocard Collectors: Interpretative Phenomenological Analysis

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi PSIKOLOGI Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara pada tanggal 18-Januari -2023.

Tim Penguji:

1. SRI TIATRI, S.Psi., M.Si., Ph.D., Psikolog
2. BONAR HUTAPEA, S.Psi., M.Psi
3. RAJA OLOAN TUMANGGOR, S.Ag., Dr.

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS**.

Pembimbing:
RAJA OLOAN TUMANGGOR, S.Ag., Dr.
NIK/NIP: 10707007



Jakarta, 18-Januari-2023
Ketua Program Studi



ZAMRALITA, Dr.M.M., Psikolog

ABSTRAK

Amanda Baptista (705190149)

Pengalaman Emotional Well-being para Kolektor Photocard K-pop: Analisis Fenomenologis Interpretatif; Raja Oloan Tumanggor, S.Ag., Dr., Program Studi S-1 Psikologi, Universitas Tarumanagara (i-vii, 1-160, L1-L35)

Aktivitas mengoleksi *photocard k-pop* adalah hobi yang belakangan ini tengah marak dilakukan. Akan tetapi, penelitian yang menyorot fenomena ini masih sangat sedikit. Selayaknya hobi pada umumnya, para kolektor *photocard k-pop* turut merasakan pengalaman yang terasa menyenangkan dan dapat mengisi waktu luang mereka. Tujuan dari penelitian ini adalah memahami rasa bahagia yang dialami oleh para kolektor *photocard k-pop*. Penelitian ini dilakukan secara kualitatif dengan menggunakan metode Analisis Fenomenologis Interpretatif (AFI). Untuk mendukung penelitian ini, maka peneliti melibatkan delapan orang kolektor *photocard k-pop* sebagai subjek yang dipilih menggunakan perpaduan metode *purposive* dan *snowball sampling*. Melalui penelitian ini, ditemukan empat belas tema superordinat: (1) tercapainya tujuan pribadi, (2) merasa hal berjalan jauh lebih baik dibanding yang telah diekspetasikan, (3) motivasi intrinsik untuk melakukan pekerjaan, (4) mengeksplorasi hal baru, (5) persepsi kepuasan pribadi, (6) persepsi pencapaian yang diraih, (7) cara menunjukkan pencapaian, (8) adanya pengakuan dari orang lain, (9) perasaan terhadap photocard, (10) cara menunjukkan bahwa *photocard* penting, (11) pengalaman yang berkesan, (12) hubungan dengan sesama kolektor, (13) persepsi terhadap aktivitas mengoleksi *photocard*, dan (14) aktivitas yang dilakukan untuk melepas stres. Penelitian ini menemukan bahwa seluruh partisipan mengalami rasa sukacita, ketertarikan, puas, bangga, dan cinta serta mengalami pelepasan stres melalui aktivitas mengoleksi *photocard k-pop*.

Kata kunci: hobi; pengalaman; kolektor; photocard k-pop