

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	II
KATA PENGANTAR	III
ABSTRAK	IV
<i>ABSTRACT</i>	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR LAMPIRAN	IX
PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. RUMUSAN MASALAH	1
1.3. TUJUAN DAN MANFAAT	2
1.4. METODE	2
BAB II	4
KAJIAN TEORI	4
2.1. CAGAR BUDAYA	4
Klasifikasi Bangunan Cagar Budaya	4
2.2. RUANG KOMERSIL	5
2.3. <i>URBAN ACUPUNCTURE</i>	5
Strategi <i>Urban Acupuncture</i>	6
2.5. <i>BEHAVIOURAL SETTING</i>	7
BAB III	8
3.1. KONDISI JALAN PINTU BESAR SELATAN	8
3.2. TAPAK TERDESAIN	10
3.3. KONSEP	13
Konsep Sirkulasi	14
Konsep <i>Zoning Service</i>	14
3.4. USULAN PROGRAM	15
3.5. <i>STRATEGI URBAN ACUPUNCTURE</i>	15

Strategi 1: Pengaplikasian Ruang Terbuka Hijau	15
Strategi 2: Redefinisi Estetika Elemen Perkotaan	15
Strategi 3: Menggunakan Sumber Daya yang Ada	15
4.1. <i>PROGRAMMING</i>	16
4.2. ALUR TAPAK	17
4.3. <i>ZONING</i>	18
4.4. GUBAHAN MASSA	19
4.4. Desain	20
Lantai 1	20
Ruang Terbuka Hijau	21
<i>Retail</i>	22
<i>Co- Working Area</i>	23
Kantor	24
<i>Exhibition Hall</i>	25
4.5. DESAIN FASAD	25
KESIMPULAN	27
DAFTAR PUSTAKA	28