

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.5 Arti Nama Se-Ngayun di Cisadane	3
BAB II KAJIAN TEORI	4
2.1 <i>Urban Acupuncture</i>	4
2.1.1 Prinsip <i>Urban Acupuncture</i>	4
2.1.2 Strategi <i>Urban Acupuncture</i>	5
2.1.3 <i>Cultural Identity</i> sebagai Salah Satu Aspek dari <i>Urban Acupuncture</i>	7
2.2 Budaya / Kebudayaan.....	7
2.3 Fungsi Budaya / Kebudayaan.....	7
2.4 Sejarah Pasar Lama Tangerang	8
2.5 Kebudayaan dan Kesenian Masyarakat Cina Benteng.....	10
BAB III METODE PERANCANGAN.....	14
3.1 Metode Penelitian.....	14
3.2 Metode Keseharian.....	14
BAB IV ANALISIS TAPAK	16
4.1 Analisis Makro	16
4.2 Analisis Messo	17
4.2.1 Konteks Kawasan Pasar Lama Tangerang.....	19
4.2.2 Ruang Fisik Kawasan.....	22
4.2.3 Keseharian Kawasan	26
4.2.4 Alur Pergerakan di Kawasan Pasar Lama Tangerang.....	29
4.3 Analisis Mikro.....	32
4.3.1 Pertimbangan Pemilihan Tapak	32
4.3.2 Lokasi Pemilihan Tapak.....	33
4.3.3 <i>Strength, Weakness, Opportunity, Threat</i>	34
4.3.4 Potensi di Sekitar Kawasan Tapak.....	35

4.3.5	Analisis Tapak dengan Keadaan Sekitar.....	36
4.3.6	Potensi Tapak Perancangan.....	37
BAB V HASIL PERANCANGAN.....		40
5.1	<i>Masterplan</i> Pengembangan Kawasan	40
5.1.1	Tujuan <i>Masterplan</i> Kawasan	42
5.1.2	Jaringan Transportasi	43
5.1.3	Rencana Variasi Rute Wisata.....	44
5.2	Program	45
5.2.1	Program Tapak Utama	46
5.2.2	Program Tapak Pinggir Sungai	49
5.3	Pembentukan Gubahan Massa.....	50
5.3.1	Gubahan Massa sebagai Pusat Kebudayaan	50
5.3.2	Penataan Ulang Kawasan Pinggiran Sungai	55
5.4	Keruangan Desain Perancangan	57
5.4.1	Lantai Satu	57
5.4.2	Lantai Dua.....	58
5.4.3	Lantai Tiga	61
5.4.4	Lantai Atap Panggung.....	61
5.4.5	Ruang Luar Daerah Pinggiran Sungai.....	62
5.5	Struktur Bangunan.....	63
5.6	Keterkaitan dengan <i>Urban Acupuncture</i>	64
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		66
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN.....		69