

DAFTAR PUSTAKA

- Thresnawaty, E. (2015). SEJARAH SOSIAL-BUDAYA MASYARAKAT CINA BENTENG DI KOTA TANGERANG.
- Halim, W. (2011). Ziarah Budaya Kota Tangerang Menuju Masyarakat Berakhlakul Karimah. Jakarta: Aura Citra.
- Prasetyo, A. S., Fatimah, T., & Padawangi, R. (2017). PERKEMBANGAN KOTA LAMA TANGERANG DAN POTENSINYA SEBAGAI DESTINASI WISATA PUSAKA.
- Sulistyo, B., & Anisa, M. F. (2012). PENGEMBANGAN SEJARAH DAN BUDAYA KAWASAN CINA BENTENG KOTA LAMA, TANGERANG.
- Casagrande, M. (2016). From Urban Acupuncture to the Third Generation City. *Journal of Biourbanism*, 29–42.
- Martokusumo, Widjaja. (2004). Konservasi Lingkungan Perkotaan.
- Wicaksono, Andie A. (2007). *Ragam Desain Ruko (Rumah Toko)* / Andie A. Wicaksono. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Januastuti, Vicky, and Primi Artiningrum. (2018). Pengaruh Perubahan Fungsi Ruang Dan Bentuk Rumah-toko Terhadap Karakteristik Arsitektur Cina Di Pecinan Pasar Lama Tangerang.
- Trancik, R. (1986). *Finding lost space. Theories of Urban Design*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
- Sutanto, A. (2020). *Peta Metode Desain*.
- Darmawan, Djoko dan Hetyorini. (2013). *YIN YANG, CHI DAN WU XING PADA ARSITEKTUR KELENTENG Studi Kasus Kelenteng Sebelum Abad 19 Di Lasem, Rembang Dan Semarang*.
- Shuangyu, H. (2022, August 20). Re-Defining of the Small Wild Goose Pagoda Historical District / AECOM. Retrieved from Archdaily: https://www.archdaily.com/983418/re-defining-of-the-small-wild-goose-pagoda-historical-district-aecom?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Stahlumb, F. G. (2021, Maret 10). Kompasiana. Retrieved from Kompasiana Web site: <https://www.kompasiana.com/chiciracetia/6048939d8ede485ebc0dd062/cheonggyecheon-stream-river-that-revives-in-south-korea?page=all#section2>