

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan dan Batasan Permasalahan	2
1.3. Metode.....	2
1.4. Tujuan dan Manfaat	2
BAB II.....	3
2.1. Teori <i>Urban Acupuncture</i>	3
2.2. Sejarah Pecinan Glodok	3
2.3. Teori Siklus Hidup, <i>Aging</i> dan Pengaruh Generasi terhadap Peralihan Generasi di Glodok	5
2.4. Karakteristik Pecinan	5
2.5. Kebudayaan Lokal dan Akulturasi Budaya.....	6
2.6. Regenerasi Program	8
2.7. Revitalisasi	8
2.8. Arsitektur Kontekstual	9
2.9. Kesimpulan Studi Preseden.....	9
BAB III	11
3.1. Area Studi Radius 2 KM.....	11
3.1.1. Pergerakan Kawasan	11

3.1.2.	Kependudukan.....	11
3.1.3.	Sosial Budaya.....	11
3.1.4.	Ekonomi	11
3.1.5.	Edukasi.....	11
3.1.6.	Fisik Lingkungan	11
3.1.7.	Identifikasi Area Bermasalah.....	11
BAB IV	15
4.1.	Program dan Aktivitas Ruang	15
4.2.	Target Pengguna.....	16
4.3.	Analisis Tapak.....	16
4.4.	Konsep Penataan Lingkungan.....	17
4.4.1.	Elemen Tata Guna Lahan.....	17
4.4.2	Elemen Sirkulasi	17
4.4.3	Elemen Signage.....	19
4.4.4.	Elemen Preservasi	20
4.5.	Analisis Tapak	20
4.6.	Konsep Hubungan Bangunan dengan Lingkungan.....	21
BAB V	22
5.1.	Data Proyek.....	22
5.2.	Hasil Desain	22
5.2.1.	Struktur.....	22
5.2.2.	MEP	22
5.2.3.	Perspektif	24
5.2.3.1.	Interior.....	24
5.2.3.2.	Eksterior	25
5.4.4.	Detail	25

BAB VI	26
6.1. Kesimpulan	26
6.2. Saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	29